



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Formación Básica I

(Programa del año 2026)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 06/08/2026 19:26:41)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FILOSOFIA	LIC. EN PSICOLOGIA	R.M. N° 3549/ 17	2026	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
BOSO, JORGE FABIO	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
RAMIREZ, CRISTINA PAULA	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
BANDONI, JENNIFER BELEN	Auxiliar de Práctico	JTP Exc	40 Hs
FERNANDEZ, ALEJANDRO DANIEL	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
MONK, PABLO	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs
SOSA GAUNA, IVANA PAOLA	Auxiliar de Práctico	JTP Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	4 Hs	0 Hs	0 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2026	23/06/2026	15	90

IV - Fundamentación

Esta asignatura corresponde al primer cuatrimestre del primer año de la carrera; pertenece al trayecto de formación general, y se articula con la asignatura Epistemología. Provee contenidos filosóficos de fundamento que integran y nutren los campos de la psicología y el psicoanálisis.

Asimismo, por tratarse de cursantes ingresantes a la universidad, se configura un encuentro de particulares características entre ell*s y el conocimiento filosófico, mediado por nuestra tarea docente.

En el marco de una ontología histórica de nosotros mismos, nos preguntamos: ¿Qué se produce allí, en ellos y con ellos? ¿Qué transferencias, decires, potencias -pero también interferencias, intermitencias-, acontecen en ese entre? ¿Cómo inciden los fenómenos de la creciente complejidad sociocultural e histórica en esa situación? ¿Qué sucede en orden a los procesos de subjetivación implicados en el ingreso a una experiencia de formación universitaria? Estos interrogantes, y otros que van emergiendo durante el recorrido del cuatrimestre, son los que orientan nuestra enseñanza, como práctica hermenéutica

implicada en una invitación a filosofar, que promueva la interpelación de l*s cursantes ingresantes.

A partir de esas coordenadas epistemológicas, concebimos el acto de filosofar como praxis emplazada históricamente, dialógica y crítica, que sólo alcanza su sentido en un mundo entramado con otr*s; en ese ahí nos abocamos a interrogar los fundamentos del pensar y obrar humanos, con un impulso atento a lo que acontece y preocupado por una inquietud de transformar las condiciones de existencia de nuestra actualidad.

Propiciamos que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la filosofía con estudiantes de psicología, l*s incite a establecer interacciones dinámicas entre el ejercicio de filosofar y la propia formación, desde una lectura comprometida con la situación presente.

Procuramos enseñar a filosofar filosofando, en un “entre” en el que devenga una experiencia filosófica singular, en el marco de un encuentro conceptual, perceptual y afectado vivencialmente.

Presentamos un conjunto de problemáticas conexas en torno del eje del sujeto, y desde allí abordamos un abanico de temáticas que le conciernen -entre otras: el conocimiento, la verdad, la libertad, el poder, la sexualidad, el género, el cuerpo, la memoria-.

Promovemos, a partir de ese conjunto problemático, interrogantes en contextos crecientemente complejos y turbulentos de producción de subjetividad. Lo hacemos desde claves analíticas que permiten la activación de un pensamiento nuestroamericano y que nos posicionan como sujetos de conocimiento y acción situados.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Generales

- Promover el filosofar en tanto praxis de interrogación dialógica y crítica, históricamente situada, fundamento del pensar y obrar humanos, en torno de la cuestión del sujeto.
- Adquirir herramientas filosóficas y de perspectiva de género para reflexionar acerca de la propia formación, con argumentos sólidamente fundados.

Específicos

- Comprender nociones filosóficas particularmente vinculadas con la psicología y el psicoanálisis.
- Elaborar ensayos de lectura y escritura que den cuenta de un filosofar consistente y de pertinencia.
- Movilizar capacidades para un filosofar creador, a partir de propuestas artísticas.

VI - Contenidos

Contenidos mínimos (de acuerdo con el Plan de Estudios):

Qué es eso de la filosofía. Filosofía y ser en el mundo. Filosofía como producción culturalmente situada. Filosofía como saber de develamiento. La cuestión del "retorno" a los pensadores originarios. El problema del conocimiento, el problema ético-antropológico, el problema estético y el problema metafísico planteados en el diálogo con filósofos. Hacia una ontología histórica de nosotros mismos.

UNIDAD 1

- ¿Qué es la Filosofía? Orígenes y comienzos; la cuestión del "retorno".
- Filosofía y sujeto desde una situación nuestroamericana; hacia una ontología histórica de nosotros mismos.
- La perspectiva de género y la filosofía; feminismos y filosofía.
- Filosofía como modo de vida; inquietud de sí y práctica de sí; Sócrates y los sofistas.
- Conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

UNIDAD 2

- La duda metódica y las reglas para la dirección de la mente: Descartes.
- El empirismo y la crítica a la metafísica: Hume.
- La revolución del conocimiento: Kant.
- La dialéctica de la conciencia: Hegel.
- La crisis del sujeto; lenguaje, verdad e interpretación: Nietzsche.

UNIDAD 3

- Condición humana y totalitarismo: Hannah Arendt.

- El ser en el mundo y el ser de la técnica: Martin Heidegger.
- Individuo y multitud en la era de las redes sociales y la IA: Eric Sadin.
- Vida en común, violencia y responsabilidad: Judith Butler.
- Memoria colectiva y resistencias; la biopolítica del miedo: Pilar Calveiro.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

En cada trabajo práctico se procura emprender una lectura de textos filosóficos, desde nuestra actualidad, y a través de estrategias que procuran:

- Integrar cada trabajo práctico con la unidad correspondiente;
- Elaborar tramas situacionales, imágenes del pensamiento y personajes conceptuales;
- Vincular creativamente los ejes propuestos con temáticas vitales de la carrera;
- Producir interrogantes de relevancia entre textos y contextos de producción y recepción;
- Realizar producciones escritas en grupo y/o personales de acuerdo con las actividades previstas por el equipo docente (producción de comentarios y reflexiones, participación en foros, debates de cine, etc.).
- Registrar en una bitácora de clase, preguntas, inquietudes, resonancias, impactos, que produce la experiencia de encuentro con las problemáticas filosóficas presentadas.
- Evaluar y autoevaluar la producción a lo largo del curso.

Se trabajan los siguientes textos, en correspondencia con cada unidad:

TP1

A-FOUCAULT, Michel (2010) "Clase del 06/01/82, primera hora". En La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982). Buenos Aires, FCE, pp. 15 a 38.

B-PLATÓN (2000) Apología de Sócrates. Buenos Aires, Eudeba. Selección de fragmentos.

TP2

A-DESCARTES, René (2007) "Meditación primera. De las cosas que pueden ponerse en duda" y "Meditación segunda. De la naturaleza del espíritu humano; y que es más fácil conocer que el cuerpo". En Meditaciones metafísicas. Madrid, Espasa Calpe, pp. 105 a 136.

B-NIETZSCHE, Friedrich (2018) Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Buenos Aires, Ediciones en Red.

TP3

A-HEIDEGGER, Martin (2002) Serenidad. Barcelona, Ediciones del Serbal.

B-SADIN, Eric (2022) "Introducción. Un totalitarismo de la multitud". En La era del individuo tirano. Buenos Aires, Caja Negra.

*En caso de ser necesario, la diferencia en menor cantidad de horas respecto del crédito horario total (90 horas), se completa con distintas actividades (clases virtuales, consultas programadas, elaboración de informes, u otras propuestas que contemplan la presencia simultánea de docentes y estudiantes en el ámbito de la Facultad de Psicología).

VIII - Regimen de Aprobación

La asignatura Filosofía tiene régimen de aprobación mediante regularidad y examen. También contempla la posibilidad de rendir libre. Se requiere en cada caso:

*Para regularizar la asignatura:

- 1-Ejecución del plan de trabajos prácticos de acuerdo con las pautas establecidas.
- 2-Presentación de una bitácora personal al final del cuatrimestre, donde conste un registro semanal a partir de consignas y actividades propuestas por el equipo docente.
- 3-70% de asistencia a la totalidad de las clases prácticas, previamente programadas.
- 4-100% de aprobación de todos los trabajos prácticos en tiempo y forma.
- 5-60% mínimo de aprobación de cada TP, incluidas las instancias de recuperación previstas.

6-60% de aprobación de un parcial en primera instancia o en instancias recuperatorias.

*Para aprobar la asignatura una vez regularizada de acuerdo con las condiciones precedentes:

-Examen escrito individual con preguntas a desarrollar, presencial; cuando las circunstancias lo permitan, el examen consistirá en una exposición oral individual de contenidos de dos unidades del programa, elegidas al azar, donde se contemple la integración teórico-práctica desde la propuesta de la asignatura. Se aprueba con 4 (cuatro).

*Estudiante en condición libre:

1- Asistencia obligatoria a dos consultas al menos, con un docente de la asignatura.

2- Examen escrito individual de la totalidad de los Trabajos Prácticos según cronograma a acordar y mediante modalidad de preguntas a desarrollar. En caso de que hubiere guía de TP, requiere su presentación con la resolución de las actividades propuestas en la misma.

3- Examen escrito final a programa abierto, solamente en turno general, con preguntas a desarrollar, presencial; cuando las circunstancias lo permitan el examen consistirá en una exposición oral individual sobre cualquier punto del programa, teniendo en cuenta la fundamentación y los objetivos de la asignatura. Se aprueba con 6 (seis). Se rinde con el programa del último curso dictado aprobado.

IX - Bibliografía Básica

[1] UNIDAD 1

[2] -CASALLA, Mario (2003) "Hacia una lectura culturalmente situada". En América Latina en perspectiva. Dramas del pasado, huellas del presente. Buenos Aires, Altamira, pp. 383 a 394.

[3] -FOUCAULT, Michel (2010) "Clase del 06/01/82, primera hora". En La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982). Buenos Aires, FCE, pp. 15 a 38.

[4] -JASPERS, Karl (1984) "¿Qué es la filosofía?" y "Los orígenes de la filosofía". En La filosofía desde el punto de vista de la existencia. Buenos Aires, FCE, pp. 7 a 23.

[5] -KUSCH, Rodolfo (1975) "Una reflexión filosófica en torno al trabajo de campo". En Revista de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales. N° 1, Buenos Aires.

[6] -PLATÓN (2000) Apología de Sócrates. Buenos Aires, Eudeba.

[7] -REVERTER, Sonia (2003) "La perspectiva de género en la filosofía". En Feminismo/s, 1, junio, pp. 33 a 50.

[8] UNIDAD 2

[9] -DESCARTES, René (2007) "Meditación primera. De las cosas que pueden ponerse en duda" y "Meditación segunda. De la naturaleza del espíritu humano; y que es más fácil conocer que el cuerpo". En Meditaciones metafísicas. Madrid, Espasa Calpe, pp. 105 a 136.

[10] -DUSSEL, Enrique (2000) "Europa, modernidad y eurocentrismo". En La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO, pp. 24 a 33.

[11] -HEGEL, George (2010) "Independencia y sujeción de la autoconciencia; señorío y servidumbre". En Fenomenología del Espíritu. México, FCE, pp. 113 a 121.

[12] -HUME, David (1984) "Introducción" y "Parte I, secciones I a V". En Tratado de la naturaleza humana. Madrid, Orbis. pp. 77 a 102.

[13] -KANT, Immanuel (2006) Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Buenos Aires, Ediciones en Red.

[14] -NIETZSCHE, Friedrich (2018) Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Buenos Aires, Ediciones en Red.

[15] UNIDAD 3

[16] -ARENDT, Hannah (1999) "Acción". En La condición humana. Barcelona, Paidós, pp. 199 a 215.

[17] -BUTLER, Judith (2017) "¿Se puede llevar una buena vida en medio de una mala vida?". En Cuerpos aliados y lucha política. Barcelona, Paidós, pp. 195 a 219.

[18] -CALVEIRO, Pilar (2015) Sentidos políticos del testimonio en tiempos de miedo. Milán.

[19] -DAMIÁN MIRAVETE, Gabriela (2025) Soñarán en el jardín. México, Alfaguara.

[20] -HEIDEGGER, Martin (2002) Serenidad. Barcelona, Ediciones del Serbal.

[21] -SADIN, Eric (2022) "Introducción. Un totalitarismo de la multitud". En La era del individuo tirano. Buenos Aires, Caja Negra.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] -BOSO, F. (2020) “Sujeto y discurso para un filosofar situado”. San Luis, UNSL.
- [2] -BOSO, F. (2017) “Sobre vivir en tiempos precarios. Por una política erótica del duelo”. Córdoba, UNC.
- [3] -CARPIO, Adolfo (2004) Principios de filosofía. Buenos Aires, Glauco.
- [4] -CHATELET, Francois (2009) Una historia de la razón. Buenos Aires, Nueva Visión.
- [5] -Diccionarios de Filosofía (Ferrater Mora, Akal, Diccionario de Pensamiento Latinoamericano, entre otros)

XI - Resumen de Objetivos

- Promover el filosofar en tanto praxis de interrogación dialógica y crítica, históricamente situada, fundamento del pensar y obrar humanos, en torno de la cuestión del sujeto.
- Adquirir herramientas filosóficas y de perspectiva de género para reflexionar acerca de la propia formación.

XII - Resumen del Programa

La filosofía y el sujeto en situación desde Nuestra América. Filosofía y perspectiva de género; problemáticas filosóficas de relevancia para la psicología: el conocimiento, la verdad, la libertad, el poder, la sexualidad, el género, el cuerpo, la memoria, la comunidad, el arte, interrogadas desde la transformación de un legado y la producción de una ontología histórica de nosotros mismos.

XIII - Imprevistos

Serán resueltos mediante la reprogramación de las actividades, de común acuerdo entre el equipo docente y les estudiantes

XIV - Otros

...

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	