



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis

Facultad de Psicología

Departamento: Formación Básica, General y Complementaria

Area: Modelos Teóricos

(Programa del año 2026)

(Programa en trámite de aprobación)

(Presentado el 26/08/2026 12:00:13)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PSICOANALISIS ESCUELA INGLESA	LIC. EN PSICOLOGIA	R.M. N° 3549/ 17	2026	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
CAMPO, CLAUDIA INES	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
ARIAS, SILVINA ANDREA	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
MARCHISIO, SILVINA ALEJANDRA	Prof. Colaborador	P.Tit. Exc	40 Hs
POBLETE, DIANA GABRIELA	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
VELAZQUEZ, ROCIO	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
BAGLIONE, FLORENCIA GRACIELA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
CRUZ, PAMELA SILVINA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
1 Hs	2 Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2026	26/06/2026	15	50

IV - Fundamentación

El curso tiene el propósito que los/las estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Psicología (ciclo básico del Plan de Estudios) puedan conocer y comprender las principales conceptualizaciones de la obra de Melanie Klein, como una de las representantes de mayor relevancia de la llamada Escuela Inglesa de Psicoanálisis.

Se trata de ubicar las postulaciones kleinianas en el contexto de los desarrollos teóricos post freudianos, con la intención que las nuevas conceptualizaciones técnicas y clínicas derivadas de su teoría puedan ser abordadas de modo crítico. Entre ellas, cabe mencionar: el psicoanálisis de niños y el abordaje de las psicosis.

De igual modo, se intenta transmitir cómo el modelo kleiniano ha impregnado a varias generaciones de psicoanalistas, tanto de Argentina (Etchegoyen, Baranger, E. del Valle, Tabak de Bianchedi, Nemas y Ungar, entre otros), de América Latina como de Europa y del lejano Oriente. Ello da cuenta de la potencia de su pensamiento, que fue continuado por numerosos/as

autores/as tales como Wilfred R. Bion y Donald Meltzer, cuyos principales aportes se abordan en este curso como una primera aproximación, ya que realizaron fecundos desarrollos.

Coincidimos con Elsa del Valle Etchegaray (2002) en la necesidad de pensar a la teoría kleiniana y postkleiniana en su contexto de descubrimiento y en su vigencia actual dado que brinda herramientas para el abordaje clínico de padecimientos subjetivos contemporáneos.

La obra kleiniana incluye una gran cantidad de viñetas clínicas desde sus primeros trabajos, que favorecen la comprensión de los conceptos centrales y los inicios en el aprendizaje de la articulación teórico-clínica ya desde el ciclo básico de la Licenciatura.

Los contenidos del curso, organizados en seis unidades, están centrados en las principales hipótesis teóricas de Melanie Klein, así como en las derivaciones técnicas y clínicas a las que dieron lugar (Unidad 1 a 5). En la última unidad del programa, se abordan también algunos conceptos relevantes de la teoría del pensar de W. R. Bion y la revisión estructural de la teoría sexual de D. Meltzer.

Los Trabajos Prácticos han sido diseñados para transmitir la articulación teórico - clínica específica del Psicoanálisis. En ellos se procederá al análisis de materiales clínicos a partir de los ejes teóricos kleinianos, así como de algunos conceptos de Bion y Meltzer.

Este curso obligatorio constituye un prerrequisito para asignaturas tales como: Psicología Evolutiva I y II, Psicodiagnóstico I y II, Psicopatología I y II, Psicología Clínica I y II, estas últimas de orientación psicoanalítica, entre otras.

Se promueve la incorporación de las pautas éticas necesarias como estudiantes y como futuros profesionales de la psicología, atendiendo al reconocimiento de la relevancia de la promoción, prevención y asistencia de la salud mental en los distintos ámbitos laborales. Esta se entiende como un proceso determinado por componentes históricos, socioeconómicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada al respeto de los derechos humanos (Cap. II, Art. 3 de la Ley de Salud Mental N° 26.657).

En este marco, se trata de contribuir a que los/las estudiantes puedan problematizar distintos estereotipos que existen en el plano de la salud mental, con una perspectiva de género y de derechos humanos, tendiente a erradicar todo tipo de violencias y discriminaciones.

Se intenta además transmitir el compromiso social -en tanto estudiantes y futuros/a egresado/as- con la universidad pública, laica, gratuita y de calidad, que implica necesariamente la defensa de políticas que garanticen la continuidad de la misma y la inclusión de los sectores populares.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Dimensión Cognitiva:

- Comprender las principales conceptualizaciones teóricas y técnicas de la obra de Melanie Klein, teniendo en cuenta el contexto histórico-cultural de su elaboración.
- Ubicar las principales categorías teóricas en el marco de su producción, evolución y transformación a lo largo de su obra.
- Conocer algunos conceptos originales de las teorías de W. R. Bion y D. Meltzer derivados de los postulados kleinianos.
- Establecer algunas relaciones básicas entre los principales conceptos teóricos desarrollados.
- Promover el desarrollo de articulaciones teórico-clínicas entre las conceptualizaciones del eje Klein/Bion y Meltzer estudiadas y material clínico, en un primer nivel de abordaje.
- Reconocer las principales conceptualizaciones kleinianas como punto de partida para la comprensión de numerosos modelos teóricos psicoanalíticos que coexisten y tienen vigencia en la actualidad ampliando las posibilidades de abordaje de los padecimientos contemporáneos.
- Identificar el valor de este eje teórico psicoanalítico para el desarrollo de modalidades de intervención a nivel individual, familiar, grupal e institucional, así como en el ámbito comunitario.

Dimensión Actitudinal:

- Adquirir el conocimiento general de la Escuela Inglesa de Psicoanálisis como uno de los principales desarrollos teóricos posfreudianos, con una actitud crítica y reflexiva.
- Estimular el trabajo colaborativo como modalidad de aprendizaje del/la estudiante y promover la futura integración de equipos interdisciplinarios que permitan la participación en diferentes ámbitos laborales.
- Adquirir el compromiso ético imprescindible tanto en el rol de estudiante así como en el de futuro/a profesional de la salud mental.
- Estimular una actitud de compromiso con la defensa de la universidad pública. - Favorecer una concepción integral del sujeto que contemple aspectos sociales y culturales, que ayude a la comprensión del dolor mental, incluyendo el respeto por la diversidad y los derechos humanos.

Dimensión Procedimental:

- Desarrollar habilidades para la lectura sistemática y cronológica, así como para el análisis y comprensión de los textos kleinianos, bionianos y meltzerianos seleccionados.
- Estimular el desarrollo de competencias para la expresión oral y escrita adecuada como práctica fundamental de un estudiante universitario.
- Promover el dominio de terminología psicoanalítica específica, centralmente del eje Klein/Bion y Meltzer.

VI - Contenidos

Contenidos Mínimos del curso según el Plan de Estudios vigente:

Nuevos contextos de descubrimiento: el psicoanálisis de niños y de psicóticos. Divergencias con Freud y con Anna Freud. Los conceptos de fantasía inconciente, objeto, mundo interno y posición. La Posición Esquizo-paranoide. La Posición Depresiva. Las teorías del superyó y del complejo de Edipo tempranos. El concepto de la envidia primaria. Aportes de Melanie Klein a la teoría de la técnica psicoanalítica.

Unidad I

El problema de la multiplicidad de teorías en Psicoanálisis. Ubicación y características de la obra de Melanie Klein y de los autores postkleinianos: W. R. Bion y D. Meltzer. Etapas de la producción teórica de Melanie Klein. Algunas puntualizaciones biográficas y sus primeros descubrimientos. La técnica de juego: sus fundamentos y sistematización como medio de acceder al Inconciente. El Psicoanálisis de niños: postulaciones sobre sus condiciones de posibilidad y su vigencia actual. Las principales divergencias teóricas y técnicas entre Melanie Klein y Anna Freud.

Estatuto teórico del concepto de fantasía inconciente en la obra kleiniana. Relaciones y diferencias con el constructo en Freud.

La ética en el Psicoanálisis.

Unidad II

Los conceptos de objeto, mundo interno y posición en Melanie Klein.

La teoría de las posiciones. La Posición Esquizo-paranoide. La ansiedad persecutoria y las defensas específicas: disociación, proyección, introyección, idealización y negación onipotente. La originalidad del concepto de Identificación Proyectiva en la teoría kleiniana: características y consecuencias. La relación de objeto parcial. Las modalidades del yo y del superyó temprano en la Posición Esquizo-paranoide. El concepto de narcisismo en la obra de Melanie Klein. Divergencias con las conceptualizaciones freudianas.

Unidad III

La transición de la Posición Esquizo-paranoide a la Posición Depresiva.

La Posición Depresiva según las postulaciones kleinianas. Ansiedad depresiva y culpa. El clima emocional específico de esta posición. Las defensas maníacas: características y finalidad. La tríada de sentimientos maníacos. El proceso de integración del objeto. Las modalidades del yo y del superyó en la Posición Depresiva. El concepto de reparación: originalidad del mismo. Relaciones y diferencias con la sublimación. El concepto de neurosis infantil. Importancia de la elaboración de la Posición Depresiva en el desarrollo psíquico y su relación con el duelo.

Unidad IV

El complejo de Edipo temprano en Melanie Klein. Sus características generales. La incidencia de las ansiedades tempranas en el desarrollo del conflicto edípico. El conflicto edípico en el varón y en la niña: las posiciones femeninas y masculinas en ambos. Las fantasías específicas: pareja parental combinada, escena primaria sádica y madre fálica. El concepto kleiniano de castración. Relación entre el complejo de Edipo temprano y el superyó temprano. Vigencia del conflicto edípico como estructurante de la mente. Diferencias conceptuales con Sigmund Freud.

Reflexiones críticas actuales: algunos aportes para la relectura del conflicto edípico kleiniano desde la articulación entre el psicoanálisis con perspectiva de género.

Unidad V

La teoría de la envidia primaria: consecuencias teóricas y clínicas. Diferencias con la voracidad y los celos. Consecuencias de la envidia excesiva en la estructuración del psiquismo temprano. Las defensas contra la envidia. Identificación proyectiva y

envidia. El sentimiento de gratitud. Consideraciones sobre la técnica en el análisis de niños y adultos en relación a la envidia excesiva.

Los conceptos de transferencia e interpretación en Melanie Klein.

Unidad VI

Wilfred R. Bion. Nuevas conceptualizaciones sobre el origen y la naturaleza del pensar. Los conceptos de identificación proyectiva hipertrófica, identificación proyectiva realista, función de reverie, experiencia emocional y tolerancia a la frustración / dolor mental. Teoría de las funciones: relevancia de la función alfa. Desarrollo de un aparato para pensar los pensamientos. Los modelos continente-contenido e interacción dinámica entre las posiciones esquizoparanoide-depresiva. Donald Meltzer. Revisión estructural de la teoría sexual: sexualidad adulta polimorfa, sexualidad infantil polimorfa y sexualidad infantil perversa.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

En la totalidad de los trabajos prácticos se tiende especialmente a que los/las estudiantes incorporen progresivamente las pautas éticas vinculadas fundamentalmente al secreto profesional que implica el resguardo de la identidad de las personas, la confidencialidad y el respeto de todo material clínico escrito que se analice únicamente con fines de aprendizaje.

El grupo total de estudiantes se dividirá en tres comisiones de trabajos prácticos, cada una de las cuales será coordinada por una docente.

Trabajo Práctico N° 1: La Posición Esquizo-paranoide.

Texto: Klein, M. (1952). Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del bebé. Obras Completas. (III). (pp. 70-80). Paidós.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan comprender y analizar las principales características de la Posición Esquizo-paranoide.

Se intenta lograr la articulación teórico - clínica de los conceptos centrales con material aportado por el equipo docente.

Metodología:

Los/las estudiantes abordarán el texto citado antes de ingresar a la clase, en base a una Guía de Lectura y Estudio proporcionada por el equipo docente, en pequeños grupos de trabajo.

En la clase - en cada comisión de Trabajos Prácticos - los grupos de discusión seleccionados desarrollarán las siguientes actividades: a) analizar críticamente y sistematizar los principales conceptos del tema en estudio; b) identificar en un material filmico seleccionado, los diferentes elementos que configuran la Posición Esquizoparanoide: ansiedad persecutoria, defensas específicas (disociación, proyección, introyección, negación onipotente, idealización, identificación proyectiva), fantasías inconcientes, relaciones de objeto de tipo parcial, sentimientos característicos, particularidades del yo y del superyó tempranos.

Modalidad de evaluación:

Los/las estudiantes serán evaluados/as de manera individual de acuerdo a su participación en la exposición grupal en clase.

La recuperación del Trabajo Práctico consistirá en responder un cuestionario de manera oral sobre los conceptos centrales del tema abordado.

Trabajo Práctico N° 2: La Posición Depresiva.

Texto: Klein, M. (1952). Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del bebé. Obras Completas. (III). (pp. 81-101). Paidós.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan comprender y analizar las características centrales de la Posición Depresiva y su relación con la Posición Esquizo-paranoide.

Se dirige a lograr la articulación teórico-clínica de los conceptos centrales con material aportado por el equipo docente.

Metodología:

Los/las estudiantes abordarán el texto citado antes de ingresar a la clase, en base a una Guía de Lectura y Estudio proporcionada por el equipo docente, en pequeños grupos de trabajo.

En la clase - en cada comisión de Trabajos Prácticos - los grupos de discusión seleccionados desarrollarán las siguientes actividades: a) analizar críticamente y sistematizar los principales conceptos del texto en estudio; b) identificar en un material filmico seleccionado, los diferentes elementos que configuran el estado mental propio de la Posición Depresiva: ansiedad depresiva, clima emocional específico (culpa, pena, tristeza, sentimiento de responsabilidad, dependencia y autonomía del objeto), defensas maníacas (negación maníaca, control de los impulsos y de los objetos internos y externos, escisión maníaca), sentimientos de la tríada maníaca, fantasías inconcientes, relaciones de objeto total, tendencias reparatorias, particularidades del yo y del superyó, posibilidades de elaborar duelos.

Modalidad de evaluación:

Los/las estudiantes serán evaluados/as de manera individual de acuerdo a su participación en la exposición grupal en clase. La recuperación del Trabajo Práctico consistirá en responder un cuestionario de manera oral sobre los conceptos centrales del tema abordado.

Trabajo Práctico N° 3: El complejo de Edipo temprano.

Texto: Klein, M. (1945). El complejo de Edipo a la luz de las ansiedades tempranas. Obras Completas. (I). (pp. 372-421). Paidós.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan comprender y analizar las características del complejo de Edipo temprano.

Metodología:

Los/las estudiantes abordarán el texto citado antes de ingresar a la clase, en base a una Guía de Lectura y Estudio proporcionada por el equipo docente, en pequeños grupos de trabajo.

En la clase - en cada comisión de Trabajos Prácticos - los/las estudiantes que integran los grupos de discusión seleccionados, deberán analizar críticamente y sistematizar los principales conceptos del texto en estudio: las características generales del complejo de Edipo temprano, así como los elementos que configuran la situación emocional del complejo en el varón y en la niña. De igual modo, se intentarán establecer diferencias con las conceptualizaciones freudianas.

Modalidad de evaluación:

Los/las estudiantes serán evaluados/as de manera individual de acuerdo a su participación en la exposición grupal en clase. La recuperación del Trabajo Práctico consistirá en responder un cuestionario de manera oral sobre los conceptos centrales del tema abordado.

Trabajo Práctico N° 4: Integración final. Articulación teórico-clínica de los conceptos abordados.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan analizar y discutir un material filmico de actualidad a partir de los conceptos estudiados en este curso obligatorio.

Metodología:

Los/las estudiantes trabajarán en pequeños grupos de discusión para el abordaje del material aportado por el equipo docente. La integración del tema se realizará a partir de la participación activa de los/las estudiantes tendiendo a elaborar algunas conjeturas teórico-clínicas.

Además, se solicitará un informe escrito grupal que dé cuenta del análisis realizado.

La recuperación del Trabajo Práctico consistirá en responder un cuestionario de manera oral sobre los conceptos centrales del tema abordado.

El curso Psicoanálisis: Escuela Inglesa tiene un crédito horario total de 50 horas distribuidas de la siguiente manera: durante las seis primeras semanas del cuatrimestre se dictan tres horas de clases teóricas. Luego y hasta el final del cuatrimestre se desarrollan una hora y media de clase teórica y dos horas de trabajos prácticos semanales. Esta distribución da un crédito horario total de 49,5 horas.

Se desea aclarar que el Plan de Trabajos Prácticos comienza seis semanas después de iniciado el cuatrimestre, una vez que se han desarrollado los contenidos necesarios en las clases teóricas.

Es decir que el total de las actividades se encuentra contemplado en la carga horaria total de la asignatura.

VIII - Regimen de Aprobación

CONDICIONES DE APROBACIÓN PARA EL/LA ESTUDIANTE REGULAR

Se considera estudiante regular, según lo establecido por la Ordenanza del Consejo Superior N° 13/03 y anexos, a quien cumpla los siguientes requisitos:

Poseer las correlatividades requeridas para el cursado de Psicoanálisis: Escuela Inglesa.

Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos. Cada Trabajo Práctico posee su recuperatorio.

Aprobación de una Evaluación Parcial que se realizará durante el desarrollo del curso. Esta contará con la posibilidad de dos recuperaciones de acuerdo a la modificación realizada por la Ordenanza CS N° 32/14 a la Ordenanza CS N° 13/03, que otorga dos recuperaciones por cada evaluación parcial.

RÉGIMEN DE APROBACIÓN POR EXAMEN FINAL

Los/las estudiantes regulares aprobarán este curso a través de un examen final, en las fechas establecidas por Secretaría Académica de la Facultad de Psicología y ante el Tribunal establecido oficialmente. El examen final será oral y se tomará sobre dos unidades que integran el programa del curso, elegidas al azar. Se podrán efectuar además, preguntas complementarias sobre el resto de las unidades del programa.

Excepcionalmente, por razones de fuerza mayor, con previo aviso a los/las estudiantes podrá realizarse de manera escrita, sobre dos unidades del programa, seleccionadas al azar.

CONDICIONES DE APROBACIÓN PARA EL/LA ESTUDIANTE LIBRE

El/la estudiante que no cumpla con los requisitos estipulados para pertenecer a la categoría de regular, será considerado/a como alumno/a libre (Régimen Académico UNSL. Ordenanza CS N° 13/03).

Se podrá presentar a rendir examen final como tal, previo cumplimiento de la aprobación del Plan de Trabajos Prácticos (Trabajo Práctico N° 1 al Trabajo Práctico N° 3).

Para ello, el/la estudiante será evaluado/a de manera escrita con preguntas relativas a los conceptos centrales de cada trabajo práctico. El/la estudiante que opte por esta modalidad, deberá ponerse en contacto con el equipo docente un mes antes de la fecha estipulada para el examen final como mínimo, para informarse sobre las fechas de las evaluaciones del plan de trabajos prácticos, mediante las vías de comunicación mencionadas a continuación.

Se pone a disposición el material de estudio digitalizado (el programa, el cronograma, la bibliografía y las guías de estudio de los trabajos prácticos), que se comparte a través de un enlace de Google Drive en el canal de difusión de WhatsApp, así como en el Grupo Privado de Facebook Psicoanálisis: Escuela Inglesa FaPsi UNSL (de acuerdo a lo recomendado en la Ord. N° 6/21).

También pueden dirigirse al correo electrónico: psicoanalisisescuelainglesa@gmail.com

IX - Bibliografía Básica

[1] UNIDAD I

[2] Bernardi, R. (1994). Sobre el pluralismo en psicoanálisis. Psicoanálisis. APdeBA. XVI (3), (pp. 433-455).

[3] Etchegoyen, R. H. (1981). Biografía breve de Melanie Klein. Psicoanálisis. APdeBA, II (2 y 3), (pp. 283-297).

[4] Etchegoyen, R. H. (1981). Notas para una historia de la Escuela Inglesa de psicoanálisis. Revista de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados, (6), (pp. 1-17).

[5] Flores, G.; Marchisio, S.; Campo, C. y Poblete, D. (2004). El psicoanálisis y sus destinos. Obstáculos y desafíos de su transmisión en la universidad. En: Perspectivas y contribuciones en la transmisión e investigación del psicoanálisis en la universidad, (pp. 83-88). LAE.

[6] Klein, M. (1927). Simposium sobre análisis infantil. Obras Completas. (I), (pp. 148-177). Paidós.

[7] Klein, M. (1955). La técnica psicoanalítica del juego: su historia y su significado. Obras Completas. (III), (pp. 129-145).

[8] Isaacs, S. (1943). Naturaleza y función de la fantasía. En Desarrollos en Psicoanálisis, (pp. 73-111). Lumen – Hormé.

[9] Campo, C. (2024) Documento de Estudio: El abordaje del psicoanálisis de niños. Algunas controversias entre Melanie

Klein y Anna Freud. (pp. 1-8).

[10] Ungar, V. (2015). El oficio de analista y su caja de herramientas: la interpretación revisitada. Calibán. Revista Latinoamericana de Psicoanálisis. 13 (1), (pp. 82-98).

[11] UNIDAD II

[12] Baranger, W. (1976). Posición y objeto en la obra de Melanie Klein. (pp. 11-22). Kargieman.

[13] Baranger, W. (1976). Posición y objeto en la obra de Melanie Klein. (pp. 53-73). Kargieman.

[14] Baranger, W. (1976). Posición y objeto en la obra de Melanie Klein. (pp. 185-216). Kargieman.

[15] Heimann, P. (1952): Algunas funciones de la introyección y la proyección en la temprana infancia. En: Desarrollos en Psicoanálisis. (pp. 117-152). Lumen-Hormé.

[16] Klein, M. (1946): Notas sobre algunos mecanismos esquizoides. Obras Completas. (III). (pp. 10-33). Paidós.

[17] Klein, M. (1952): Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del bebé. Obras Completas (III). (pp. 70-101). Paidós.

[18] Klein, M. (1955): Sobre la identificación. Obras Completas. (III). (pp. 147-180). Paidós.

[19] Hernández, C.; Durand, N.; Flores, G. y otros (2008): Estatuto teórico del narcisismo en la obra de Melanie Klein. En: Melanie Klein: Revisión de sus conceptos centrales. (pp. 91-105). Payné.

[20] Campo, C., Morales, M. y Flores, G. (2013). Documento De Estudio: El concepto de identificación proyectiva en la obra de Melanie Klein. Algunas puntualizaciones de W. R. Bion sobre el tema. (pp. 1-8).

[21] UNIDAD III

[22] Klein, M. (1935): Contribución a la psicogénesis de los estados maniaco-depresivos. Obras Completas (I). (pp. 253-277). Paidós.

[23] Klein, M. (1937): Amor, culpa y reparación. Obras Completas. (I). (pp. 310-345). Paidós.

[24] Klein, M. (1940): El duelo y su relación con los estados maniaco-depresivos. Obras Completas (I). (pp. 279-301). Paidós.

[25] Klein, M. (1952): Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del bebé. Obras Completas (III). (pp. 70-101). Paidós.

[26] UNIDAD IV

[27] Klein, M. (1945): El complejo de Edipo a la luz de las ansiedades tempranas. Obras Completas. (I). (pp. 372-421). Paidós.

[28] Tabak De Bianchedi, E.; Gioia, T. y Rabih, M.: La concepción freudiana del complejo de Edipo y algunas modificaciones planteadas por diversos autores psicoanalíticos. Análisis de su validez. Psicoanálisis. I, (pp. 175-193).

[29] Arias, S. (2020) Documento de Estudio: Una relectura crítica de los postulados kleinianos sobre el Complejo de Edipo, desde la perspectiva de género. (pp. 1-16).

[30] UNIDAD V

[31] Etchegoyen, R. H. y Rabih, M. (1985): De la interpretación de la envidia. Revista de Psicoanálisis. (42), (pp. 1-28).

[32] Klein, M. (1952). Los orígenes de la transferencia. Obras Completas. (III). (pp. 57-65). Paidós.

[33] Klein, M. (1957). Envidia y gratitud. Obras Completas. (III). (pp. 181-239). Paidós.

[34] Etchegoyen, R. H. y Nemas, C. (2006): El dilema de Salieri. Contrapunto entre envidia y aprecio, (pp. 1-20).

[35] UNIDAD VI

[36] Bion, W. R. (1962): Una teoría del pensamiento. En Volviendo a pensar. (pp. 151-164). Paidós.

[37] Poblete, D. (2010) Documento De Estudio: Wilfred R. Bion: Nuevas conceptualizaciones sobre el origen y la naturaleza del pensar. (pp. 1-6). Revisión Año 2016.

[38] Campo, C. y Poblete, D. (2016). Documento de Estudio: Principales aportes de Donald Meltzer: Estados sexuales de la mente. (pp. 1-4).

X - Bibliografía Complementaria

[1] Bibliografía de Consulta para todas las unidades del programa

[2] Alvarez Lince, B. (2012). Melanie Klein: teoría y técnica. Polemós.

[3] Anderson, R. (1994). Conferencias clínicas sobre Klein y Bion. Paidós.

[4] Del Valle, E. (1986). La Obra de Melanie Klein. (I y II). Lugar Editorial.

[5] Del Valle, E. (1986). Historiales clínicos de Melanie Klein. En: La obra de Melanie Klein. (I). (pp. 373-442). Lugar Editorial.

[6] Del Valle, E. (1999). Melanie Klein: cierre y apertura. Lumen.

[7] Grego, B. (1998). Notas para una lectura de Klein, Bion y Winnicott. Tekné.

- [8] Hernández, C., Flores, G. y otros (2008). Melanie Klein. Revisión de sus conceptos centrales. Payné.
- [9] Hinshelwood, R. D. (1992). Diccionario del pensamiento kleiniano. Amorrortu Editores.
- [10] Hinshelwood, R. D. (1994). Clínica Kleiniana. Promolibro.
- [11] Kristeva, J. (2000). El genio femenino 2. Melanie Klein. Paidós.
- [12] Petot, J. M. (1979). Melanie Klein. Primeros descubrimientos y primer sistema (1919-1932). (pp. 28-129). Paidós.
- [13] Segal, H. (1964): Introducción a la obra de Melanie Klein. Paidós. 1979.
- [14] Segal, H. y O'Shaughnessy, E. (1993). La transferencia en el Psicoanálisis de niños. Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. XV. (I).
- [15] Tabak de Bianchedi, E. (1984). El desarrollo psíquico temprano en la obra de Melanie Klein. Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. VI. (2/3).
- [16] Tabak de Bianchedi, E. y otros (1984). Más allá de la metapsicología freudiana. Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, (pp. 353-367).
- [17] Bibliografía Complementaria por Unidad
- [18] Unidad I
- [19] Bernardi, R. (2003). El poder de las teorías. El papel de los determinantes paradigmáticos en la comprensión psicoanalítica. Docta: Revista de Psicoanálisis. (I), (pp. 45-66).
- [20] Etchegoyen, R. H. (1981): El Psicoanálisis de la última década: la clínica y la teoría. Múltiple interés del Psicoanálisis. 77 años después, (pp. 1-25).
- [21] Flores, G.; Yuli, M. E. (2004). El problema de la multiplicidad de teorías en Psicoanálisis. Su relación con la verdad y la realidad. En Perspectivas y contribuciones en la transmisión e investigación del psicoanálisis en la universidad. (pp. 73-77). Ediciones LAE.
- [22] Klein, M. (1929). La personificación en el juego de los niños. Obras Completas (I). (pp. 205-215). Paidós.
- [23] Klein, M. (1932). La técnica del análisis temprano. Obras Completas (II). (pp. 35-52). Paidós.
- [24] Klein, M. (1932). Una neurosis obsesiva en una niña de seis años. Obras Completas (II). (pp. 53-73). Paidós.
- [25] Abadi, M.; Baranger, W. y Chiozza, L. (1978). Mesa redonda sobre el concepto de fantasía. Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. XXXV (2), (pp. 305-371).
- [26] Baranger, W. (1976) Notas acerca del concepto de fantasía inconciente. Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. 4.
- [27] Del Valle, E. (1986). Fantasía inconciente. En: La obra de Melanie Klein. V (II). Lugar Editorial.
- [28] Unidad II
- [29] Baranger, W. (1971). Posición y objeto en la obra de Melanie Klein. Kargieman.
- [30] Etchegoyen, R. H.; Barugel, N.; Bleichmar, N.; Bordone, L. El concepto de realidad en Melanie Klein. Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. (I), (pp. 199-215).
- [31] Unidad IV
- [32] Baranger, W. (1976). El Edipo temprano y el complejo de Edipo. Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica Argentina. XXXIII. (2), (pp. 303-314).
- [33] Gioia, T. (1975). El Complejo de Edipo en la teoría kleiniana. Estudio comparativo con las ideas de Freud. Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina. XXXII. (4).
- [34] Klein, M. (1928): Estadios tempranos del conflicto edípico. Obras Completas. (I). (pp. 193-203). Paidós.
- [35] Klein, M. (1929): Situaciones infantiles de angustia reflejadas en una obra de arte y en el impulso creador. (I). (pp. 216-223). Paidós.
- [36] Klein, M. (1932): Primeros estadios del conflicto de Edipo y la formación del superyó. Obras Completas (II). (pp. 139-162). Paidós.
- [37] Klein, M. (1932): Los efectos de las situaciones tempranas de ansiedad sobre el desarrollo sexual de la niña. Obras Completas (II). (pp. 206-248). Paidós.
- [38] Unidad V
- [39] Etchegoyen, R. H. y Rabih, M. (1981). Las teorías psicoanalíticas de la envidia. Revista: Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. (3), (pp. 359-383).
- [40] Klein, M. (1960): Sobre la salud mental. Obras Completas. (III). (pp. 272-278). Paidós.
- [41] Klein, M. (1950): Sobre los criterios para la terminación de un psicoanálisis. Obras Completas. (III). (pp. 52-55). Paidós.
- [42] Unidad VI
- [43] Bion W. R. (1962): Aprendiendo de la experiencia. (pp. 63-84). Paidós.
- [44] Bleandonu, G. (1990). Wilfred Bion. His life and works. 1987-1979. London. Free Association Books Ltd.
- [45] Grinberg, L.; Sor. D. y Tabak De Bianchedi, E. (1991). Nueva Introducción a las ideas de Bion. (pp. 53-66). Tecni publicaciones.

XI - Resumen de Objetivos

A través del desarrollo del curso, se espera que los/las estudiantes puedan lograr:

Se mencionan sólo los objetivos referidos a la DIMENSIÓN COGNITIVA:

- Comprender las principales conceptualizaciones teóricas y técnicas de la obra de Melanie Klein, teniendo en cuenta el contexto histórico-cultural de su elaboración.
- Ubicar las principales categorías teóricas en el marco de su producción, evolución y transformación a lo largo de su obra.
- Conocer algunos conceptos originales de las teorías de W. R. Bion y D. Meltzer derivados de los postulados kleinianos.
- Establecer algunas relaciones básicas entre los principales conceptos teóricos desarrollados.
- Promover el desarrollo de articulaciones teórico-clínicas entre las conceptualizaciones del eje Klein/Bion y Meltzer estudiadas y material clínico, en un primer nivel de abordaje.
- Reconocer las principales conceptualizaciones kleinianas como punto de partida para la comprensión de numerosos modelos teóricos psicoanalíticos que coexisten y tienen vigencia en la actualidad ampliando las posibilidades de abordaje de los padecimientos contemporáneos.
- Identificar el valor de este eje teórico psicoanalítico para el desarrollo de modalidades de intervención a nivel individual, familiar, grupal e institucional, así como en el ámbito comunitario.

XII - Resumen del Programa

El curso tiene el propósito de procurar que los/las estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Psicología puedan conocer y comprender las principales conceptualizaciones de la obra de Melanie Klein, como una de las representantes de mayor relevancia de la llamada Escuela Inglesa de Psicoanálisis. Se trata de ubicar las postulaciones kleinianas en el contexto de los desarrollos teóricos post freudianos, con la intención que las nuevas conceptualizaciones técnicas y clínicas derivadas de su teoría, puedan ser abordadas de modo crítico. Entre ellas, cabe mencionar: el psicoanálisis de niños y el abordaje de la psicosis. De igual modo, se intenta transmitir cómo el corpus teórico kleiniano ha dado lugar a nuevos desarrollos psicoanalíticos a través de las originales obras de W. R. Bion y D. Meltzer (como sus representantes de mayor envergadura), así como de otros destacados/as escritores/as argentinos/as.

Los contenidos del curso están centrados en las principales hipótesis teóricas de Melanie Klein, así como en las derivaciones técnicas y clínicas a que dieron lugar. Se abordan también en un primer nivel de complejidad, algunos conceptos relevantes de la teoría del pensar de W. R. Bion y la revisión estructural de la teoría sexual de D. Meltzer.

Los Trabajos Prácticos han sido diseñados para transmitir la articulación teórico - clínica específica del Psicoanálisis. En ellos se procederá al análisis de materiales clínicos a partir de los ejes teóricos kleinianos así como de algunos conceptos de Bion y Meltzer.

Los contenidos del programa constituyen prerrequisitos para cursos tales como: Psicología Evolutiva I y II, Psicodiagnóstico I y II, Psicopatología I y II, Psicología Clínica I y II, entre otras.

Se promueve el desarrollo de herramientas teóricas para que los/las estudiantes puedan tener un desempeño profesional futuro que incluya la promoción, prevención y asistencia de la salud mental, cumpliendo con las pautas éticas que regulan la actividad laboral.

Se trata de contribuir a que los/las estudiantes puedan problematizar distintos estereotipos que existen en el plano de la salud mental (Ley de Salud Mental N° 26.657).

Los contenidos del programa desarrollados a través de seis unidades intentan dar cuenta de los principales ejes teórico-clínicos:

- El psicoanálisis de niños, la técnica de juego, las divergencias teóricas y técnicas de Melanie Klein con Anna Freud. El estatuto teórico del concepto de fantasía inconciente en la obra kleiniana.
- Los conceptos de posición, objeto y mundo interno. La posición esquizoparanoide. La posición depresiva. El concepto de narcisismo. El concepto de neurosis infantil. Su relación con el duelo.
- La hipótesis del complejo de Edipo temprano. Relación entre el complejo de Edipo y el superyó en la teoría kleiniana.
- La hipótesis de la envidia primaria: consecuencias teóricas y clínicas.
- Las conceptualizaciones originales sobre el origen y naturaleza del pensar de W. R. Bion. La revisión estructural de la teoría sexual de D. Meltzer.

XIII - Imprevistos

Cualquier imprevisto que pudiera surgir, se resolverá entre el equipo docente y los/as estudiantes y se informará a través del

canal de difusión de WhatsApp, el grupo privado de Facebook Psicoanálisis Escuela Inglesa FaPsi UNSL, así como en la cartelera del Box 35 A. Primer Piso. IV Bloque. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de San Luis. Pueden dirigirse también al correo electrónico: psicoanalisisescuelainglesa@gmail.com

XIV - Otros

Se desea aclarar que el equipo de trabajo está integrado por tres docentes que poseen cargos genuinos en esta asignatura, la Profesora Adjunta: Dra. Silvina Arias (de licencia por cargo de mayor jerarquía como Secretaria Académica de FaPsi RD12-153/2024 y con extensión de tareas docentes a Psicoanálisis Escuela Inglesa RCD 12-11/2024), la Profesora Adjunta (suplente): Mgter. Rocío Velazquez y la Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Florencia Baglione.

Las demás personas colaboran por extensión de tareas docentes, ya que sus cargos corresponden a Psicoanálisis de la Licenciatura en Psicología (Profesora Asociada: Dra. Claudia Campo (Profesora Responsable), Profesora Titular: Dra. Silvina Marchisio, Profesora Adjunta: Dra. Diana Poblete y la Auxiliar de Primera: Lic. Pamela Cruz).

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	