



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
Departamento: Física
Area: Area Unica - Física

(Programa del año 2026)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 20/05/2026 08:39:34)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
SEMINARIO II	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18- OCD	2026	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
GIRALDEZ, ANA VERÓNICA	Auxiliar de Práctico	A.2da Simp	10 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	Hs	2 Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2026	23/06/2026	15	60

IV - Fundamentación

La práctica del retrato fotográfico es una de los géneros más abordados en el campo de la imagen. razón suficiente para introducir al estudiante en los conceptos y la práctica del retrato.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

brindar herramientas conceptuales, teóricas y técnicas para un abordaje del retrato integral y sólido que le permita trabajar con solvencia y profesionalismo en ese campo

VI - Contenidos

Tema 1 Reflexiones y alcances acerca del retrato fotográfico

Tema 2 Introducción histórica al retrato

Tema 3 Análisis de la producción de retratos en la obra de los grandes maestros de la fotografía

Tema 4 El autorretrato

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Práctico 1 presentación de retratos según consigna.

Práctico 2 Retrato ambientado

Práctico 3 presentación de los estudiantes acerca de la obra de retratistas asignados
Práctico 4 presentación de autorretratos

VIII - Regimen de Aprobación

se regulariza la asignatura con el 100% de los prácticos aprobados, el 75% de primera instancia.
se rinde examen final que consiste en una presentación de un dossier con al menos 10 imágenes producidas por el estudiante "a la manera de" un fotógrafo de trayectoria reconocida en el campo del retrato, y un segundo dossier con 10 fotografías en la cual el estudiante investiga y busca encontrar su propia voz en el retrato

IX - Bibliografía Básica

[1] Textos específicos elaborados por la cátedra y otros descargados de la web, todos alojados en el aula virtual.
[2] La fotografía como documento social Gissele Freund
[3] Historia de la fotografía Michel Frizot editor
[4] textos de Oscar Colorado Natés alojados en su sitio web

X - Bibliografía Complementaria

XI - Resumen de Objetivos

Brindar herramientas teóricas y técnicas para que el estudiante se maneje con solvencia y profesionalismo en el ámbito del retratos fotográfico

XII - Resumen del Programa

tema 1 Reflexiones y alcances acerca del retrato fotográfico
Tema 2 Introducción histórica al retrato
Tema 3 Análisis de la producción de retratos en la obra de los grandes maestros de la fotografía
Tema 4 El autorretrato

XIII - Imprevistos

Serán resueltos por la cátedra y de acuerdo a la normativa vigente

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	