



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Educacion y Formacion Docente
 Area: Curriculum y Didactica

(Programa del año 2026)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 27/05/2026 10:52:30)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
() OPTATIVO: LABORATORIO DESOBEDIENTE: ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE DISCAPACIDAD	LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUC.	020/9	2026	1° cuatrimestre
() OPTATIVO: LABORATORIO DESOBEDIENTE: ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE DISCAPACIDAD	PROF. EN CS. DE LA EDUC.	020/9	2026	1° cuatrimestre
() OPTATIVO: LABORATORIO	PROF.UNIV.EN TEATRO	ORD. CD 09/20 16	2026	1° cuatrimestre
() OPTATIVO: LABORATORIO DESOBEDIENTE: ESTUDIOS CRÍTICOS DESOBEDIENTE: ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE DISCAPACIDAD	LIC.EN PERIODISMO	013/0	2026	1° cuatrimestre
() OPTATIVO: LABORATORIO DESOBEDIENTE: ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE DISCAPACIDAD	PROF, DE EDUCACION ESPECIAL	13000	2026	1° cuatrimestre
CD				

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DE DIOS, ESTELA BEATRIZ	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
FARIAS, ANDREA CAROLINA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
CORIA, ELIANA MICAELA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	Hs	Hs	2 Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
B - Teoria con prácticas de aula y laboratorio	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
31/03/2026	26/06/2026	13	60

IV - Fundamentación

En tiempos actuales, donde la individualidad parece ser el camino impuesto, proponer un optativo, cuyas temáticas/problemáticas sea tejida por saberes académicos, situados, reflexivos, diversos, que en algunos puntos se

encuentran y en otros se distancian, es el compromiso transformador que tenemos en las carreras de formación docente y profesional que se dictan en la FCH-UNSL

En las últimas cuatro décadas tanto en el campo de las ciencias sociales como en las experiencias de distintos colectivos sociales se viene problematizando acerca de la producción social de la discapacidad en las sociedades occidentales capitalistas: la persona en situación de discapacidad como un sujeto político y la necesidad de generar acciones que apunten al reconocimiento de sus derechos y la participación en todas las esferas de la vida social. En este escenario el aporte que realizan distintas disciplinas como teorías en el desarrollo del pensamiento latinoamericano nos ha llevado a interpelarnos acerca de la inclusión efectiva de las personas con discapacidad.

En términos pedagógicos y metodológicos la propuesta es generar un laboratorio desobediente nos desafía a resistir a las fuerzas normalizadoras de producción de conocimientos científicos y enlatados teóricos, seduciéndonos a renunciar a los pensamientos y prácticas pre-establecidas. Es como lo referencian Hernandez- Hernandez Anguita (2023) (...) la desobediencia se plantea ante la invalidación ontológica y epistemológica de aquellas prácticas que no se ajustan a la prescripción, cómo está insurgencia puede generar nuevos conocimientos y nuevas formas de accionar e intervenir en la realidad social.

Pensar la idea de un laboratorio desobediente nos remite a un espacio de creación, reflexión y transformación; puesto que reflexionar sobre las miradas hegemónicas de discapacidad; donde los cuerpos, inteligencias, sentidos, subjetividades y comunicaciones (minusvalides, retrasades, ciegos, sordos, loces, autistas) se encasillan en escalas 'valorativas humanas', atraviesan la ética y la estética, relacionan los discursos, las prácticas y los sentimientos con modelos médicos occidentalizados, productos científicos-coloniales.

Las demarcaciones ontológicas de la razón tienden a dirimir(se) en lógicas binarias jerarquizantes e que construyen una mirada de los que denominas como 'minorías' como sujetos inferiores, civilizados- bárbaros, nosotros- otros, entre otras tantas como puede ser la ideología de la normalidad que ubica a sujetos dentro de la 'normalidad' y a otros en la 'anormalidad' Diaz, S et. al (2021), las mismas ubican al ser entre perfectos-imperfectos, capaces- incapaces, bondadoso-perverso, útil-inútil.

Un laboratorio desobediente, permite la aventura de conocer sin posicionamientos de verdad absoluta, más bien conocer desde donde estamos en relación al pluriverso de vivencias que recorren los pensamientos periféricos e incómodos de nuestros territorios. Por ello; la propuesta de pensar un laboratorio desobediente de estudios críticos, reside en destejer la realidad desde el diálogo de los focos multi-disciplinares y situados, como pluriverso de sentires y pensares.

En la rigurosidad, sistematicidad y efervescencia del pensamiento crítico latinoamericano, con sus vertientes desde abajo, por la izquierda y con la Tierra (Escobar, 2015) consideramos que las sincronías prácticas- teóricas actuales, fortalecen el ejercicio de pensamientos contra-hegemónicos, de resistencia y en acompañamiento a los cambios, estructurales, sociales, discursivos y políticos que atraviesa de manera contundente, la perspectiva sujeta de la discapacidad hoy.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Reflexionar e incorporar saberes en la formación profesional respecto a la temática/problemática de los estudios críticos sobre discapacidad que permitan enriquecer y fortalecer la formación en el campo de educación, comunicación y arte.

Problematizar la producción social de las narrativas occidentales sobre el sujeto social de la discapacidad desde una mirada latinoamericana.

Interpelar las múltiples enunciaciones del sujeto político de la discapacidad desde una mirada socio-histórica e interseccional.

Promover espacios en el que la improvisación se presente como proceso de creación colectiva, mediante el diálogo de saberes y prácticas situadas.

VI - Contenidos

UNIDAD 1: DISCAPACIDAD CÓMO CATEGORÍA DE OPRESIÓN SOCIAL

- 1.1 La maquinaria neoliberal y la construcción del sujeto de la discapacidad.
- 1.2 La discapacidad desde una mirada interseccional.
- 1.3 El legado de Mike Oliver desde una mirada sociológica sobre la discapacidad.
- 1.4 Debates emergentes en torno a los estudios críticos sobre discapacidad en América latina.

UNIDAD 2: ABORDAJE DE LA NOCIÓN DE DISCAPACIDAD EN LAS CIENCIAS SOCIALES: TEORÍAS DESOBEDIENTES EN EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y ARTE.

- 2.1 Discapacidad como construcción colonial y eurocentrica.

- 2.2 Naturalización de las relaciones de dominación: capacitismo
- 2.3 Cruces y diferencias en torno a las nociones: condición- situación - posición

UNIDAD 3: NADA SOBRE NOSOTRES SIN NOSOTRES

- 3.1 Historizando los procesos de organización del colectivo de PCD en América Latina y Argentina: rasgos identitarios.
- 3.2 Personas en situación de discapacidad interpeladas por los estudios feministas en el sur global: Activismos contracapacitistas.
- 3.3 La fuerza de los movimientos discas en contexto de emergencia

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Considerando la estrategia metodológica seleccionada que es un laboratorio pedagógico lo práctico es una dimensión esencial para problematizar la discapacidad a partir de la lectura del material bibliográfico propuesto como también de las dinámicas áulicas que se puedan construir grupalmente por los/as estudiantes

Además está previsto una instancia prácticas áulicas en el que se busca crear y promover una intervenciones por parte de los/las participantes por medio de talleres, elaboración de crónicas y/o materiales audiovisual, panel de debate, muestra fotográfica, performance etc., permitiendo de este modo el abordaje de distintos puntos de vista de algunas de las temáticas trabajadas en el Optativo.

VIII - Regimen de Aprobación

El Régimen académico en su Art. 28° establece para la Universidad Nacional de San Luis el siguiente Régimen de Aprobación: Régimen de Aprobación por Examen Final y Régimen de Promoción sin Examen Final.

Esta propuesta de formación se desarrollará bajo el régimen de promoción sin examen final. El proceso de evaluación es continuo, teniendo en cuenta las intervenciones en las clases, las producciones grupales y los aportes teóricos-prácticos en cada una de las instancias propuestas.

Se prevé una instancia de evaluación oral grupal que implique la socialización de la intervención realizada que habilite un espacio de reflexión y discusión de la actividad. Esto será acompañado de un Producción Grupal el cual dará cuenta no sólo de la integración teórica sino también del proceso puesto en juego a lo largo del desarrollo de los ejes temáticas de este Optativo.

Todas estas instancias deberán ser aprobadas con 7 (siete) puntos o más para alcanzar la promoción y con al menos 4 (cuatro) puntos para quedar en condición de regular. Se estima desde este equipo docente que la condición de libre no es posible debido a la dinámica propuesta.

IX - Bibliografía Básica

[1] Unidad 1

[2] Brégaín G. (2020) ¿Quién es el sujeto de la discapacidad? El punto de vista de un historiador de la época contemporánea. 71- 99. CLACSO

[3] Blogna Tistuzza S. H. (2023) Reflexiones Críticas sobre Neoliberalismo y Discapacidad. Revista Crítica con Ciencia. e-ISSN: 2958-9495. ISNI: 0000000510822267. Vol. 1 Número. 2 Julio/Diciembre. Ensayo Original 376-9665869663

[4] Texto: La Interseccionalidad. Unidad de género. Corte Suprema de Justicia. Boletín de Género. N° 21. DICIEMBRE 2019

[5] Conferencia de Kimberlee Crenshaw: ¿Qué es "interseccionalidad"? Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=hBaIhlmM3ow>

[6] Ferrante C. (2019) En memoria de Mike Oliver. Un legado sociológico vivo para los estudios críticos latinoamericanos en discapacidad. Boletín Científico Sapiens Research Vol . 9(2)-2019 / ISSNE: 2215-9312

<https://www.srg.com.co/bcsr/index.php/bcsr>

[7] Unidad 2

[8] Meekosha H. (2011) Decolonising disability: thinking and acting globally, Disability & Society, 26:6, 667-682.

[9] Nash N. I. (2020) La discapacidad como construcción colonial: el discurso cultural ausente en Conceptualizaciones de niños indígenas con discapacidad. Enlace: <https://cjds.uwaterloo.ca/index.php/cjds/article/view/645/899>

[10] Travesani D. A. (2021) Capacitismo es violencia. (Pags. 123 - 139) Extraído del libro: Me proclamo disca me coronorenga. Primera Edición. Rosario, Argentina.

[11] Brogna P. (XXXX) Posición de discapacidad: los aportes de la Convención. Instituto de Investigación Jurídica. UNAM.

México.

[12] Unidad 3

[13] Artículo 24M Las personas con discapacidad también desaparecen en dictadura.

<https://www.caidis.com.ar/24m-las-personas-con-discapacidad-tambien-desaparecieron-en-la-dictadura/>

[14] Vite Hernández D. (2022) Cuestionar(nos) las violencias epistémicas capacitistas. Extraído del libro: Schewe L. y Yarla de los Ríos A. Cartografías de la discapacidad: una aproximación pluriversal / Ana D. Tamayo Marín - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Medellín Colombia: Universidad de Antioquia.

[15] Guerra Itxi (2023) Lucha contra el capacitismo. Anarquismo, capacitismo y teoría queer. Editorial Tomomochxs.

[16] Material audiovisual:

[17] Judith Butler y Sunaura Taylor en Vidas Examinadas (sub español): <https://www.youtube.com/watch?v=H2JvMXmkFp0>

[18] Colin Barnes: El modelo social Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=mXuiP-n1h8s>

[19] Cortometraje Los ojos de un niño (The eyes of a child): https://www.youtube.com/watch?v=fj60_kNQQP8

X - Bibliografía Complementaria

[1] McRuer R. (2020) Capacidad corporal obligatoria y existencia discapacitada Queer. papeles de cic. Volumen 2020. 21-12

[2] Ripolles. S. A. (2016) Teoría crip: de la segregación a la inclusión. transitando por la (re) apropiación y (re) significación. revista pasajes. n°2 . pp 47-64.

[3] Skliar C. (2010) Pequeño manual del buen especialista. Publicado en <http://www.archivos-alternativos.org>

[4] Revuelta, B; Hernández, R. (2021) Estudios críticos en discapacidad: aportes epistemológicos de un campo plural Cinta de Moebio 70: 17-33 <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2021000100017>

[5] López Radrigán, C. (2020) Estudios feministas de discapacidad en Iberoamérica: una aproximación al estado de la discusión. Nómadas, núm. 52, 2020, Enero-Junio, pp. 97-113 Universidad Central

[6] Rosato A. y otros (2009) El papel de la ideología de la normalidad en la producción de discapacidad. Revista Ciencia, Docencia y Tecnología N° 39, Año XX, noviembre de 2009 Investigación. Humanidades - Ciencias Sociales (Pags. 87-105)

[7] Skliar C. (XXXX) Discursos y prácticas sobre la deficiencia y la normalidad. Las exclusiones del lenguaje, del cuerpo y de la mente. Enlace: https://www.canales.org.ar/archivos/lectura_recomendada/Skliar-Santilla-1.pdf

[8] Angelino M. A. (2014) Mujeres intensamente habitadas. Ética del cuidado y discapacidad. Editorial Fundación La Hendija, Paraná, Entre Ríos.

[9] Joly E. (2023) La discapacidad: una categoría inherente al capitalismo. EDM Digital. Buenos Aires Argentina.

[10] Material Audiovisual:

[11] Documental Un campamento extraordinario. (2020). Disponible en la plataforma Netflix.

[12] Película: Vivir y otras ficciones

[13] Película Simón de la Montaña (2024) Disponible en la plataforma Netflix.

[14] Película Goyo (2025) Disponible en la plataforma Netflix.

[15] Película yo soy Daniel Black

[16] Video: <https://www.youtube.com/watch?v=bpTd6FUDFU4>

[17] Prof. Fiona Kumari Campbell ¿Qué diablos son los estudios sobre capacitismo?

XI - Resumen de Objetivos

Reflexionar e incorporar saberes en la formación profesional respecto a la temática/problemática de los estudios críticos sobre discapacidad que permitan enriquecer y fortalecer la formación en el campo de educación, comunicación y arte.

Problematizar la producción social de discapacidad desde una mirada latinoamericana.

Interpelar las múltiples enunciaciones sobre la discapacidad desde una mirada socio-histórica e interseccional.

Promover espacios en el que la improvisación se presente como proceso de creación colectiva.

XII - Resumen del Programa

Objetivos:

Problematizar la producción social de discapacidad desde una mirada latinoamericana.

Interpelar las múltiples enunciaciones sobre la discapacidad desde una mirada socio-histórica e interseccional.

Promover espacios en el que la improvisación se presente como proceso de creación colectiva.

Contenidos:

Unidad 1: Discapacidad cómo categoría de opresión social
Unidad 2: Abordaje de la noción de discapacidad en las ciencias sociales: teorías desobedientes en educación, comunicación y arte.
Unidad 3: Nada sobre nosotros sin nosotros

XIII - Imprevistos

Se resolverán en la medida que surjan y ante los emergentes de la vida universitaria.

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	