



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales  
 Departamento: Informatica  
 Area: Area VI: Informatica Educativa

(Programa del año 2026)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 30/03/2026 13:04:48)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
SEMINARIO TALLER: ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTOS	PROF.CS.COMPUT.	02/16	2026	1° cuatrimestre
SEMINARIO TALLER: ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTOS	PROF.TECN.ELECT	005/0	2026	1° cuatrimestre

9

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
CHIARANI, MARCELA CRISTINA	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
ZANGLA, MARIA SOLEDAD	Responsable de Práctico	JTP Semi	20 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
6 Hs	Hs	Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
B - Teoria con prácticas de aula y laboratorio	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2026	23/06/2026	15	90

### IV - Fundamentación

El taller de Comprensión y producción de textos pretende fortalecer las diferentes competencias comunicativas de los estudiantes de la Universidad para su desempeño como alumnos y como futuros profesionales. El desconocimiento de los factores implicados en la comprensión lectora, es uno de los problemas que obstaculizan el desempeño del aspirante para generar nuevos conocimientos. Este taller surge como resultado de las carencias detectadas en el curso de ingreso de la FCFMyN y en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer año. Para una adecuada inserción de los alumnos en la universidad, se pretende trabajar las competencias necesarias para un correcto desempeño en los estudios. Entre las competencias que se busca fortalecer se pueden mencionar: lectura comprensiva y crítica, estrategias de aprendizaje, trabajo en grupo, búsqueda de información y elaboración de trabajos escritos. Respecto a la competencia de escritura, se propone trabajarla como un proceso, que le permita desempeñarse adecuadamente durante su trayecto como alumno en la universidad. Se busca estimular la escritura de textos argumentativos o narrativos, mediante la investigación de temas relativos a su formación, para luego representar la misma por medio de organizadores gráficos y finalmente componer un texto propio que será representado de manera multimedial. Además, se busca propiciar espacios de reflexión y metacognición para que el estudiante analice su propio proceso de aprendizaje de la escritura.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Objetivo general:

Fortalecer las estrategias de aprendizaje autónomo y la competencia digital de los estudiantes, brindando instrumentos teóricos y prácticos para la comprensión, representación gráfica y producción de textos orales y escritos adecuados a las exigencias del ámbito universitario.

Objetivos específicos:

- Usar adecuadamente la tecnología como instrumento de formación.
- Desarrollar una mirada crítica frente a discursos escritos de diferentes medios.
- Proporcionar instrumentos para la comprensión y la producción de textos académicos.
- Construir representaciones gráficas de la información investigada en el proceso de escritura.
- Promover proceso de escritura de texto propio.

## VI - Contenidos

**Unidad 1: El sujeto en el Aprendizaje Universitario. Aprender a aprender. La autorregulación y la motivación como motores del conocimiento. hábitos de estudio. Planificar y organizar el estudio. Tomar notas. Herramientas Digitales para organizar y planificar el estudio. El abordaje de lo conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser). El nuevo rol del profesor como mediador y el estudiante como protagonista autónomo.**

**Unidad 2: Gestión de la Información y Alfabetización Digital. Criterios de validación de fuentes de información en la era digital. Organización del conocimiento: Herramientas para el almacenamiento y la recuperación de datos. El sistema de citas bibliográficas. Herramientas digitales para la presentación de trabajos.**

**Unidad 3: Clasificación de textos según su propósito comunicativo (explicativo, argumentativo, instructivo). El texto en contexto: Identificación de tipos textuales en la lengua escrita. Estrategias para una buena redacción. Reformulación por sustitución y supresión. Recursos de coherencia y cohesión. Tipos de texto de acuerdo a su propósito y trama. Pensamiento crítico y competencia argumentativa.**

**Unidad 4: La Escritura Académica. El proceso de escritura: De la selección del tema y el esquema de trabajo a la versión definitiva. Proceso de escritura de un texto propio (borrador, revisión y edición final) utilizando bibliotecas digitales de acceso abierto. La estructura interna de los textos: Introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía. Bibliotecas digitales.**

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Propuesta de aprendizaje, se centra en el aprendizaje activo, entendiendo que es un método de enseñanza que involucra la participación de los estudiantes con material didáctico, de forma que estén aprendiendo a través de actividades de resolución de problemas, tareas de escritura, discusión en grupo, actividades de reflexión, y cualquier otra tarea que promueve el pensamiento crítico y reflexivo sobre el tema abordado.

El aprendizaje activo implica resignificar el rol del profesor, de los estudiantes, las aulas de clase a fin de potenciar los espacios para aprender y las TIC nos lo facilitan.

Los trabajos prácticos consistirán en el estudio y exposición de material de lectura relacionados con los temas tratados. Se guiará en la comprensión de los textos. En clase se discutirán diferentes aspectos abordados en el material de relevancia teórica y práctica.

En forma individual, el práctico de integración: planificación de un texto académico, etapas de escritura, representación de la información mediante esquemas, escritura de un texto propio. Referenciar acorde a Normas APA.

Se utiliza un el aula virtual como apoyo a la clase presencial, por lo tanto todo el material teórico y los trabajos prácticos están disponible allí, todas las actividades se realizaran con una metodología híbrida. Se pretende priorizar la comunicación con los estudiantes, a través del aula virtual.

## VIII - Régimen de Aprobación

Para evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes se contemplan las siguientes modalidades:

- Cada unidad cuenta con actividades obligatorias evaluativas.
- Cada actividad obligatoria contará con dos instancias de recuperación.
- Realizar un trabajo escrito integrador: La cátedra definirá un proyecto a desarrollar por los alumnos donde se aplicarán los contenidos abordados en el curso.

Para obtener la regularidad:

- 1- Obtener una nota mayor o igual a 5 (cinco) en cada instancia evaluativa.

Para obtener la promoción sin Examen:

- 1- Superar la evaluación continua en los plazos establecidos.
- 2- Aprobar el trabajo integrador final individual, con los instrumentos que la cátedra determine.
- 3- La calificación para promocionar no debe ser inferior a 7(siete) en cada una de las instancias evaluativas.

Régimen de Alumnos Libres

Dada la necesidad de un constante seguimiento del estudiante en clase, la materia no se puede rendir en calidad de libre.

## IX - Bibliografía Básica

[1] Carlino, P.(2006). Escribir, Leer Y Aprender En La Universidad. [online] Fapyd.unr.edu.ar.

<<http://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/Carlino-leer-escribir-y-aprender.-Intro.pdf>>.

[2] Loza Diaz, L. (2008) Estructuras de los textos.

<http://www.slideshare.net/gliria/estructura-interna-de-los-textos-presentation>

[3] Bravo, S. (2009) Como hacer una buena presentación.

<http://www.slideshare.net/sachybv/cmo-hacer-una-buena-presentacin-en-power-2041573>

[4] Lacon, N, Ortega, S. (2003) Universidad Nacional de Cuyo. Producción de textos escritos.

[http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitaes/3702/proctext-mini.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitaes/3702/proctext-mini.pdf)

[5] Normas APA. (2019) Normas APA – 7ma (séptima) edición. <https://normas-apa.org/>.

[6] Morales Morgado, E. (2016). La Investigación Científica: Metodologías, Herramientas Y Entornos Para Su Difusión.

Knowledgesociety.usal.es.

<<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/La%20Investigacion%20Cientifica%20metodolo%20gias%20herramientas%20entornos%202016.pdf>> .

## X - Bibliografía Complementaria

[1]

## XI - Resumen de Objetivos

Fortalecer las estrategias de aprendizaje autónomo y la competencia digital de los estudiantes, brindando instrumentos teóricos y prácticos para la comprensión, representación gráfica y producción de textos orales y escritos adecuados a las exigencias del ámbito universitario.

## XII - Resumen del Programa

Unidad 1: El sujeto en el Aprendizaje Universitario.

Unidad 2: Gestión de la Información y Alfabetización Digital.

Unidad 3: Clasificación de textos según su propósito comunicativo

Unidad 4: La Escritura Académica.

## XIII - Imprevistos

La materia este disponible en el campus virtual de la Facultad (<http://www.evirtual.unsl.edu.ar/moodle/>), la comunicación y material educativo esta disponible. Esto permite optimizar las vías de comunicación entre el docente con los y las estudiantes,

y soslayar cualquier eventualidad.  
email del docente: mcchi@email.unsl.edu.ar

#### **XIV - Otros**

--

<b>ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA</b>	
	<b>Profesor Responsable</b>
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	