



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Educación y Formación Docente
 Área: Formación Básica II

(Programa del año 2026)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 16/04/2026 22:17:27)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
NIVEL II TALLER SUJETOS DE APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS.	LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUC.	020/9	2026	1° anual
NIVEL II TALLER SUJETOS DE APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS.	PROF. EN CS. DE LA EDUC.	020/9	2026	1° anual

9

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
JOFRE, JOSE LUIS	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
BERIA, JOSIANE SUELI	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs
NOSEDA, TRINIDAD	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
90 Hs	Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	Anual

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2026	13/11/2026	30	90

IV - Fundamentación

El Taller Sujetos de Aprendizaje en Diferentes Contextos corresponde al Nivel II del Área de la Praxis y se ubica en segundo año de las carreras Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Con una carga de 90 horas, su alcance es anual (OCD 04- 002/2015). Como señala el Plan de estudios, este Taller “tiene como propósito la aproximación a la realidad focalizada en los sujetos de aprendizaje (...) en diferentes contextos socio-culturales (...) de los que emergen situaciones pedagógicas diferenciadas”. Tal como propone el Plan de Estudio, en este Taller “se intentará recuperar el carácter de lo cotidiano de las prácticas para intentar comprenderlas en su complejidad” (Plan de estudio 20/99). Esta aproximación es posible al contar con otros aportes brindados por las asignaturas de segundo año y en continuidad, especialmente, con el Nivel I: “Taller sobre la problemática de la realidad educativa”, el “Taller: los sujetos de educación en sus prácticas de aprendizaje” y Teoría Sociológica, asignaturas de primer año (consideradas correlativas de este Taller). Tal como señala el Plan de estudio, en este Taller “se abordará el conocimiento de estas situaciones a través de diferentes herramientas y procedimientos que orienten a un conocimiento y comprensiones sencillas de las mismas: observaciones, narrativas, historias de vida, etcétera”.

Este espacio curricular se articula con otras asignaturas de segundo año ofreciendo un abordaje a los aprendizajes en contextos, sujetos y estilos de aprendizajes alejados del alcance de los y las estudiantes. Algunos de estos abordajes remiten a los pueblos originarios en sus territorios, los movimientos campesinos de América Latina, y las organizaciones sociales, entre otros. En colaboración con otras asignaturas de segundo año, y en concordancia con el Plan de Estudio, en los contextos próximos, el abordaje de las situaciones pedagógicas, se opera a través de diferentes mediaciones que habiliten su conocimiento y comprensión a través de la participación en situaciones educativas en diferentes espacios territoriales. El Taller, a su vez, se inserta en el trabajo interdisciplinario y acoge la política de la Facultad de Ciencias Humanas de trabajar en conjunto con otras carreras en el abordaje de los Derechos Humanos, desde la recuperación de las memorias sentipensantes (Orlando Fals Borda, 2015; Scavino, 2015).

En este marco de interrelaciones, desde el Nivel II, nos proponemos conocer otras historias de proyectos educativos fundados en “topías” históricas y concretas, que habiliten trazas de emancipación social, permiten desnaturalizar el mundo en que vivimos aportando a la descolonización de las mentes y los cuerpos (Mignolo, 2008; Dussel, 1972). Un paso complementario a la necesaria comprensión crítica de la realidad para intervenir y transformarla”, en continuidad con la propuesta por el Plan de Estudio.

En otras palabras, el Nivel II propone constituirse en un quehacer de praxis capaz de gestar una construcción colectiva que incluya un diálogo reflexivo de carácter polifónico. Que contenga las voces de cuantos en ella participan, habilitando, a su vez, las condiciones para que las y los estudiantes recuperen, desde sus biografías escolares, la diversidad de contextos, sujetos y aprendizajes que sus propias historias aportan al Taller. Propiciando, al mismo tiempo, la lectura y pronunciación de los “mundos otros” y la participación de estudiantes en las actividades y escritura como gesto emancipador.

En su dimensión metodológica, este Taller recupera los aportes de la tradición de la pedagogía latinoamericana e incorpora dimensiones de las denominadas metodologías activas y significativas, al mismo tiempo, concibe su quehacer como anudamientos de sentido expresado en en programa con la noción de nodos.

Dentro de las metodologías activas, se despliegan en este Taller el aprendizaje invertido como propuesta pedagógica que, como su nombre lo indica, invierte el orden de las clases convencionales dislocando la imagen del docente como enunciador privilegiado. En el Aprendizaje invertido y el Aula Invertida [Flipped Learning and Flipped classroom] las estudiantes y alumnos, de manera grupal, realizan indagaciones sistemáticas sobre un tema o problema del programa para compartir con el resto del curso que, a su vez, acompañan con la propuesta de búsqueda y lectura previa; mientras que el equipo docentes acompaña estas indagaciones, colaborando con la sistematización del trabajo en el aula (Banoy Suárez, 2020; Medina Moya, 2016). En el caso particular de este curso, los equipos de trabajo planifican intervenciones en el aula para abordar la temática o problema seleccionado bajo la modalidad de “taller”. Potenciando, de esta manera, la instancia del aula para el aprendizaje colectivo a partir de las iniciativas grupales. Es dable recordar que la UNSL adhiere a esta propuesta en el marco de la Internacionalización del Curriculum.

En continuidad con la perspectiva antes señalada, este Taller está diseñado a partir de nodos, entendiendo que éstos son una propuesta metodológica basada en el trabajo por proyectos. En esta propuesta alumnas y estudiantes son emplazados como sujetos activos del aprendizaje, impulsando la indagación y propiciando la interrelación con el resto del aula, potenciando según los intereses comunes en relación a la propuesta curricular. En este entramado el equipo docente “se presenta como un guía” (Expresamos, 2024). La educación por nodos promueve el aprendizaje personalizado, colaborativo y dúctil; promueve la interacción entre iguales, respeta los ritmos de aprendizaje, impulsa una comprensión holística y contextualizada del conocimiento a través de la construcción de vínculos entre nodos conceptuales, problematizadores y la praxis. Esta opción metodológica impulsa la autonomía personal y grupal a través de la autorregulación, la constancia personal y grupal para el aprendizaje (Expresamos, 2024; Molina García & Andrade Lara, 2024; Salaverría, 2016).

En el marco del Nivel II de la Praxis de Ciencias de la Educación, la educación por nodo requiere entrelazar contenidos desarrollados por las asignaturas de segundo año, la presencia en territorios, el conocimiento de contextos, el reconocimiento de las otredades como sujetas de derecho en general y el derecho a la educación en particular que invita a crear un tejido de aprendizaje propio y colectivo.

En síntesis, la planificación por nodo resulta una metonimia o contigüidad semiótica de la interrelación dinámica, dialéctica y dialógica entre: estudiantes; docentes; pasantes, becarios/as; los contextos; las instituciones; las subjetividades; sus saberes, sus voces, sus historias, sus prácticas y memorias (Murillo Arango, 2015). De esta manera, los nodos pretenden entrelazar los tramos y las tramas mismas de la praxis, de manera que permita a los y las estudiantes un Kūme felen, un “aprender

haciendo”, emulando el estilo de la epistemología mapuche (Ñanculef Huaiquinao, 2016).

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Resultados de Aprendizajes

- En el transcurso de este trayecto anual, las alumnas y los estudiantes estarán en condiciones de reconocer, comprender e interactuar con los diferentes contextos de aprendizaje desde el vínculo con los sujetos, sus relatos, sus prácticas. - Al finalizar el recorrido anual, las alumnas y los estudiantes estarán en condiciones de dar cuenta del conocimiento de contextos próximos y lejanos como resultado de la aplicación de “diferentes herramientas y procedimientos que orienten la producción de saberes a través de “observaciones, narrativas, historias de vida, entre otras (Plan de Estudio). Objetivos
- Visualizar condicionantes de aprendizaje de los sujetos
- Distinguir las diferencias culturales de las desigualdades socioeconómicas.
- Revisar la historia de construcción de los sujetos pedagógicos en la perspectiva de la promoción de su reconocimiento como sujetos de derechos.
- Propiciar el conocimiento y reconocimiento crítico de la pluralidad de contexto y sujetos vinculados a las múltiples modalidades en las que se producen procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Propiciar el trabajo de recuperación, visibilización y comunicación de las historias de vida, las historias orales vinculadas a sujetos de la educación en diferentes contextos desde una ecología de los saberes.
- Impulsar la escritura como mediación para la reflexión, el análisis y la problematización de la praxis educativa en el aula y en el territorio.

VI - Contenidos

1: Praxis educativas anclada en la perspectiva de Derechos Humanos

La educación en el contexto de vulneración a los Derechos Humanos. Qué son los Derechos Humanos. Principios básicos. Derechos Humanos y Soberanía del Estado. La responsabilidad estatal de proteger. Las obligaciones de los Estados que se derivan de los Derechos Humanos: qué significa “obligación de respetar”; “obligación de proteger”, “obligación de cumplir”. El principio de progresividad y no-regresividad. Los Derechos Humanos como recurso efectivo. Derecho a la reparación. Reparación por las violaciones a los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales (DESCA). Derecho a la educación. Sujeto de la educación desde el criterio de sujeto de derecho. Enseñanza de los Derechos Humanos.

2: Metodología del Taller en educación

El taller como metodología y proyecto. El taller en la perspectiva de la educación latinoamericana. Taller y técnicas grupales. Grupo. Dinámicas de grupo. Aula taller.

El taller desde la noción de Praxis. Praxis, poiesis, teoría: sentidos clásicos y modernos. Las opciones metodológicas en el paso de las circunstancias productoras de sujetos a las y los sujetos transformadores de las circunstancias; Ser pronunciados o pronunciar el mundo en la pedagogía latinoamericana.

3. Taller y metodologías activas

Aprendizaje invertido, aula invertida y enseñanza por nodos Aprendizaje Invertido [Flipped Learning], aula invertida (Flipped classroom). Noción y sentidos. Emplazamientos pedagógicos. Trabajo grupal, indagaciones sistemáticas, contenidos y producción de conocimiento. Aprendizaje entre aula y territorio a partir de las iniciativas grupales.

Enseñanza por nodos. Definiciones y contextos de surgimiento práctico - conceptual. Centralidad del alumnado en el aprendizaje. Nodo y tejido territorial.

Autonomía personal y colectiva como eje articulador de la propuesta desde la perspectiva de la Epistemología de la Complejidad y las Epistemologías del Sur.

4: Relatos escolares en la memoria sentipensante

Constitución de la subjetividad docente en el quehacer histórico. Memorias y relatos escolares: como metodología de investigación educativa, fuente y generación de conocimiento. Relatos propios y ajenos: biografías y autobiografías e historias de vida escolares como recurso. La deriva de los contenidos, sujetos/as y la enseñanza en los relatos de vida escolar. Entrevistas, diálogos y conversas: herramientas metodológicas para la recolección e interpretación de relatos escolares. Bibliografía

5. Arte, educación y memoria trans-territorial

Arte, pedagogía y memoria. Praxis artísticas y su articulación en la constitución de subjetividad. Arte colectivo / comunitario, educación popular, resistencia y la construcción de autonomía comunitarias. la metáfora social del Kintsugi: el arte japonés de reparar vasijas y reconstruir pueblos e historias desde una pedagogía basada en la belleza de la imperfección. Arte y memoria para una reconstrucción de lo común.

Nodo 6. Educación en los contextos de ruralidad

Ruralidad como contexto. La ruralidad como estrategia para denominar las poblaciones y pueblos. La educación rural como práctica que interpela. Plurigrado. Personal único / personal múltiple. Extensión o comunicación: interpelación desde la pedagogía freiriana. Educación desde los movimientos sociales en la lucha por la tierra: Movimientos Campesinos y Giro Eco-territorial.

7. Educación, Interculturalidad y plurinacionalidad

Pueblos indígenas y afrodescendientes Pedagogía desde la herida colonial. Educación Intercultural Bilingüe. Justicia restitutiva. Educación desde las afrodescendencias Ubuntu. Pedagogía de la escucha desde los y las afrocolombianas. Pedagogía de la desobediencia. Afroargentinos/as: registros de la negación y su existencia. Exilio, Diáspora, escuela y subjetividades migrantes. Las migraciones en el siglo XXI: migraciones políticas, económicas y ecológicas. Las migraciones en y desde América Latina y el Caribe. Políticas de protección y políticas migratorias. Educación intercultural, personas migrantes y escuelas receptoras. Curricularizar y legitimar los saberes: del monólogo del Estado occidentalizado al diálogo plurinacional.

8: Pedagogía de la Escucha

De una pedagogía centrada en docentes a una pedagogía del escucha. Hablar - escuchar - hablar en la educación maya - tojolabal: la “nostrificación” como dislocación del individuo moderno. Responsabilidad colectiva de los actos individuales. Escuela y escucha: “Saber que alguien lo escucha”: relevancia de la escucha en los vínculos escolares con víctimas de violencia. La escuela pública como territorio de paz en zonas de conflicto armado.

9: Educación para el cuidado de los bienes comunes

Praxis educativa para el cuidado de los saberes, las prácticas y las semillas. Educación Ambiental Integral. Educación, soberanía alimentaria y libertad. La huerta común [Sapci]. Los cuerpos y las casas de guarda de saberes y semillas. La reserva de alimentos para la comunidad [Qollqe] en la educación para el buen vivir: de Guaman Poma a La vía campesina. Por una educación que libere de la esclavitud como camino a la soberanía Alimentaria. Escuelas de agroecología y universidades campesinas e indígenas.

10: Documentar y comunicar saberes otros desde una Bioética del cuidado

De la ética a la bioética del cuidado. El cuidado de sí y de las otredades como práctica de la libertad en occidente y en la pedagogía Tolteca. Tareas de cuidado y desigualdades. Bioética del cuidado y el derecho a relatar. Registros analógicos y Archivos digitales. Documentar bajo una bioética del cuidado. Géneros académicos de carácter público y grafía de acceso restringido. Documentar para una ecología de los saberes, los afectos y los vínculos. Relatar para testimoniar y escribir para ser leídos desde una comunicación educativa descolonizadora. Escribir y relatar para generar visibilidad y comunicabilidad de las Praxis educativas “otras”.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

La praxis supone, en sentido moderno, la interrelación dialéctica entre teoría y práctica, entre reflexión – acción – reflexión, por lo tanto, el plan de trabajos prácticos se constituye en quehacer de la Praxis. Es decir, que se trata de múltiples movimientos que van de las prácticas a las teorías, de las teorías a las prácticas, procurando que en cada uno de esos desplazamientos que las prácticas crezcan en comprensión, las teorías en complejidad y ambas “muden” al transformarse quienes pronuncian el mundo (P. Freire).

1. Primer nivel: Aprender de los mundos pronunciados como sujetos pronunciantes en un contexto de excepcionalidades. La primera invitación desde este Taller consiste en recolectar en las biografías de escolares, de quienes cursan el Nivel II, aquellas marcas que permiten pensar la pluralidad como eje de interpretación de nociones como: sujetos, aprendizajes y contextos. Este recorrido recoge y profundiza la experiencia de autobiografías escolares desplegadas en los talleres de primer

año.

2. Segunda Praxis: En el Nivel II los y las estudiantes desarrollarán actividades tendientes a la problematización y aprendizaje del Taller como metodología del proceso educativo. Para este fin, participarán en clase en diferentes acciones vinculadas al Taller como metodología (en perspectiva latinoamericana en confluencia con elementos de las metodologías basadas en el Aula invertida), en trayectos de complejidad creciente. Los estudiantes y las estudiantes deberán desarrollar actividades vinculadas a la coordinación de grupos; la distribución de la palabra; la elaboración de relatos y registros sobre las escenas en el aula; la planificación y coordinación de dinámicas de grupo y de talleres.

3. Tercera praxis. Estudiantes y alumnas en equipos realizarán actividades en articulación con el Proyecto de Extensión de Interés Social Pedagogía de las artes: expresión para el Buen Vivir (PEIS 04 - 0425).

4. Cuarta praxis. En el marco de las opciones propuestas por el Plan de estudios, quienes cursan este taller realizarán trabajo de recuperación, visibilización y comunicación de las historias de vida, las historias orales vinculadas a sujetos de la educación en diferentes contextos desde una ecología de los saberes. Con la intención de no duplicar el trabajo en territorio, alumnas y estudiantes podrán articular el desarrollo de esta propuesta en continuidad con los prácticos en territorio propuesto desde otras asignaturas.

5. Praxis de articulación vertical. Al comienzo del segundo cuatrimestre, las alumnas y estudiantes de este Taller, de manera conjunta con los equipos docentes, coordinarán las Terceras Jornadas Pasamano que se desarrolla como actividad común entre quienes cursan el Nivel I y el Nivel II de la Praxis.

6. Síntesis del Nivel II de la Praxis: Quienes cursan este taller deberán presentar un informe anual final basado en registros, lecturas e interacciones. En este trabajo se recogerá la dialéctica teoría – práctica – reescritura de la teoría – transformación de las prácticas desde la articulación metodológica de la praxis.

7. Coloquio como continuidad del “aprender haciendo”. Se abordará la evaluación final como una instancia de aprendizaje en la que sea posible la revisión integral de la praxis desde la experiencia de los estudiantes en territorio, desde el aula, las lecturas y la Universidad. Dicha instancia será común con aquellas asignaturas que así lo establezcan y se concretará, en continuidad de años precedentes, a través de la Cuarta Jornada de Saberes y Prácticas con carácter abierto.

VIII - Regimen de Aprobación

El Taller adhiere a las regulaciones vigentes en la UNSL que propicia la Promoción como principal modalidad. Se considera estudiante PROMOCIONAL a quienes aprueben las instancias de evaluación incluidas en: (1) el Plan de Trabajos Prácticos; (2) el análisis sistemático de las praxis en territorio en articulación con otras asignaturas; (3) participen en las actividades de articulación del Nivel II con otras asignaturas; (4) un escrito final de integración y (5) su defensa pública (coloquio). Para promocionar se requiere el 80% de asistencia a clases prácticas en aula y proyectos en territorio (campo). Al mismo tiempo, este Taller respeta la normativa vigente y ofrece alternativas a estudiantes con cualquier tipo de dificultad siempre que se notifique en tiempo, forma y por escrito (e-mail).

Este Nivel de la Praxis admite la condición de estudiante REGULAR. Se considera estudiante REGULAR a quien reúna las condiciones para la promoción excepto el trabajo integrador final. En tal caso deberá rendir en las mesas correspondientes.

Se considerarán alumno/a LIBRE, aquellos/as estudiantes que no hayan satisfecho las exigencias fijadas para la obtención de la regularidad de la materia. Podrán rendir examen final en condición de alumnos libres, quienes completen en período extraordinario las instancias requeridas con anterioridad u otras alternativas convenidas con el equipo docente. En relación a las correlativas necesarias para cursar y aprobar este Taller se requieren regularizadas: Nivel I Taller la problemática en la realidad educativa; Teoría Sociológica; y aprobada: Taller: los sujetos de educación en sus prácticas de aprendizaje. En este punto, el Taller se ajusta a las posibilidades que brindan las resoluciones extraordinarias que pudiera establecer la Facultad o el Rectorado.

IX - Bibliografía Básica

[1] [Nodo 1] Di Caudo, María Verónica. (2007). La construcción de los sujetos de la educación. Revista Sofía: Colección de

- Filosofía de la Educación, núm. 2, pp. 91-131. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846112006.pdf> [2]
- [2] [Nodo 1] Unión Interparlamentaria. (2016). Derechos Humanos: Manual para Parlamentarios N°26. Naciones Unidas, Derechos Humanos, Oficina del Alto Comisionado.
https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/HandbookParliamentarians_SP.pdf
- [3] [Nodo 1]. Oficina del Alto Comisionado. (2022). Derecho Humano a la Educación. Naciones Unidas - América del Sur. <https://acnudh.org/wp-content/uploads/2022/02/23-El-derecho-humano-a-la-educacion.pdf>
- [4] [Nodo 1] Lenkersdorf, Carlos. (2011). 3. La filosofía Tojolabal. En Dussel, E. Mendieta, E. y Bohorquez, C. (Editores). El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” 1300-2000] historia, corrientes, temas y filósofos (33-35). México: Siglo XXI. <http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2016/01/13-tojolabal-lenkersdorf.pdf>
- [5] [Nodo 1] Fractals Educación Artística. (2025). Derecho a la Educación. Ayuda en Acción.
- [6] [Nodo 2] Serra, José María. (s/f). Taller: aportes para el debate. Santa Fe: Acción educativa, página 4 a 12.
- [7] [Nodo 2] Cano, Agustín. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista Latinoamericana de metodología de Ciencias Sociales (ReLMeCS), vol. 2, no 2, pp. 22-52.
- [8] [Nodo 3] Zambrano Verdesoto, G.J. (2021). Metodologías activas generadoras de un aprendizaje significativo en Educación. Alicante: 3 Ciencia: Área de Innovación y Desarrollo.
- [9] [Nodo 3] Banoy Suárez, Wilder (2020). Clase invertida: nuevas tendencias en educación mediadas por tecnología. Bogotá: UNIMINUTO.
- [10] [Nodo 3] Expresamos. Nodo de aprendizaje | Jesuites Sarrià. (2024, marzo 12).
- [11] <https://www.fje.edu/es/jesuites-sarria/noticias/expresamos-nodo-de-aprendizaje>
- [12] [Nodo 3] Salaverría, Ramón. (2016, julio 10). Nodos y Enlaces. Manual de Estilo Sistema Web, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM. <https://www.fhycs.unam.edu.ar/manual/nodos-y-enlaces/>
- [13] [Nodo 4] Márquez García, María Jesús y Ferreira, Elisabete. (2013). Las historias de vida y la necesidad de otro tipo de relato para la escuela. En Lopes, Amélia et al. (coord.) Histórias de vida em educação: a construção do conhecimento a partir de histórias de vida (370-380). Universitat de Barcelona. Dipòsit Digital. <http://hdl.handle.net/2445/47252>
- [14] [Nodo 4] Mardones Cares, Carmen. (2013). Relaciones pedagógicas al interior de una familia de profesoras. Historias de vida bajo el alero de un modelo docente. En Lopes, Amélia et al. (coord.) Histórias de vida em educação: a construção do conhecimento a partir de histórias de vida (78-84). Universitat de Barcelona. Dipòsit Digital. <http://hdl.handle.net/2445/47252>.
- [15] [Nodo 5] Sánchez de Serdio Martín, A. (2010). Arte y Educación: diálogos y antagonismos. Revista Iberoamericana de Educación (52), 43-60. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie52a02.pdf>
- [16] [Nodo 5] Jofré, JL- (2024). Recepción del Kintsugi como arte de reparar heridas en Nuestra América. En Rodríguez Riva, L. Actas del III Congreso Internacional de Artes: revueltas de artes. Universidad Nacional de las Artes. https://assets.una.edu.ar/files/file/rectorado/2024/jia/eje-2/Actas-rda-todo-todo-2_EJE%20%20y%203-733-748.pdf
- [17] [Nodo 6] Berho Milagros, Daffara Florencia, Sosa Alan Gabriel, Vigo Sebastián, Wagner Milton. 2017. La educación rural como práctica que interpela. En La educación como práctica sociopolítica: prácticas escolares y no escolares que interpelan el sentido de educar”: Actas del X Encuentro del Colectivo Argentino. Compilado por C. Caffarelli y A. Errobidart. (<http://bit.ly/2phQGu1>) Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA, Tandil.
- [18] [Nodo 7] Villa, Wilmer y Villa, Ernell. (2013). Donde llega uno, llegan dos, llegan tres y llegan todos. El sentido de la pedagogización de la escucha en las comunidades negras del Caribe Seco colombiano, en Walsh, Catherine (Editora) (2013).
- [19] [Nodo 7] Lazzari, Axel; Roca, Ignacio & Vacca, Celina. (2016). Volver al futuro. Rankülches en el centro de la Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes.
- [20] [Nodo 7] Escolar, Diego & Magallanes, Julieta. (2016). No estamos extinguidos: memorias, presencia y proyectos de los pueblos originarios de Cuyo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes. <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.42449>
- [21] [Nodo 7] Argüello Parra, Andrés. Migración y Pedagogía. Historias docentes y reflexiones educativas. Tunja: Editorial UPTC.
- [22] [Nodo 7] Sutcliffe, B. (1998). Nacido en otra parte: Un ensayo sobre la migración internacional, el desarrollo y la equidad. Bilbao: Hegoa.
- [23] [Nodo 8] Lenkersdorf, Carlos. (2011). 3. La filosofía Tojolabal. En Dussel, E. Mendieta, E. y Bohorquez, C. (Editores). El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” 1300-2000] historia, corrientes, temas y filósofos (33-35). México: Siglo XXI. <http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2016/01/13-tojolabal-lenkersdorf.pdf>
- [24] [Nodo 8] Grau Biosca, Elena. (2014). Saber que alguien lo escucha. El método de la narrativa en la investigación La verdad de las mujeres. Víctimas del conflicto armado en Colombia. En Mendia Azkue, Irantzu; Luxán, Marta; Legarreta, Matxalen Guzmán, Gloria; Zirion, Iker; Azpiazu Carballo, Jokin (eds.). Otras formas de (re)conocer: Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista. Bilbao: Universidad del País Vasco, Hegoa, SINReF.

- http://www.ceipaz.org/images/contenido/Otras_formas_de_reconocer.pdf
- [25] [Nodo 9] Gorban, Miryam. (2020). Hablemos de soberanía alimentaria. Buenos Aires: Mónadanomada [25] [Nodo 9] Goldschmidt, Maxi. (2020). De la esclavitud a la soberanía alimentaria, en Bio Diversidad LA, 4 de noviembre. <http://www.biodiversidadla.org/Recomendamos/De-la-esclavitud-a-la-soberania-alimentaria>
- [26] [Nodo 10] Nanclares, Silvia. 2017. Cómo documentar. Madrid, España: Educalab.
- [27] http://laaventuradeaprender.intef.es/documents/10184/63429/Guia-LADA_Como-documentar-un-proyecto
- [28] [Nodo 10] Freire, Paulo y Faundez, Antonio. (2014). Cuando la experiencia se convierte en sentido, en Por una Pedagogía de la Pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, pp. 147-221.
- [29] <aprendizajesparalelos.files.wordpress.com/2016/08/paulo-freire-y-antonio-faudez-por-una-pedagogia-de-la-pregunta.pdf>
- [30] [Nodo 10] Comité Óscar Romero. (2019). ¿Qué significa el cuidado? Documentos del Ocote Encendido, N° 100.
- [31] [Nodo 10] Foucault, Michel. (1984). La ética del cuidado de sí mismo como práctica de la libertad en Foucault Estética, Ética y Hermenéutica: Obras esenciales Volumen III (393:416). Buenos Aires, México, Barcelona: Paidós.
- [32] [Nodo 10] Heredia, Victor. 1986. Texto Nro 1 / Plática De Los Sabios y Ancianos, Álbum: Taki Ongoy. PolyGram Discos S.A.
- [33] [Nodo 10] Ruiz Muñoz, María Mercedes. (2015). Narrativas biográficas a contracorriente, la otredad y voces de América Latina. En Medina Melgarejo, Patricia (Coordinadora). Pedagogías insumisas, movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones en América Latina. México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica: Educación para las Ciencias en Chiapas: Juan Pablos Editor, pp. 255- 270. <https://pedagogiasinsumisas.files.wordpress.com/2016/02/libro-2015-patricia-medina-melgarejo.pdf>

X - Bibliografía Complementaria

- [1] [Nodo 1] Papiro Nu (1550 aC), en Anónimo. El libro Egipcio de los Muertos. Primera edición poética según el texto jeroglífico publicado por Wallis Budge. Traducción, prólogo y notas de A. Laurent. Edición digital de Lectulandia y Moro.
- [2] [Nodo 1] Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). Declaración universal de los derechos humanos. Resolución 217 A (III). https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf [5] [Nodo 2] Castro, Julio. (2007). El banco fijo y la mesa colectiva: vieja y nueva educación. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección de Educación.
- [3] [Nodo 2] Carrillo López, Jaime Francisco; Tizol Gramajo, Loyda Eunice; Quim Xol, Mario Adolfo; Raymundo González, Sonia Salomé. (2009). Una propuesta pedagógica para transformar. Guatemala: Fundación Rigoberta Menchú Tum. <http://oer2go.org/mods/es-guatemala/docs/Propuesta%20pedagogica.pdf>
- [4] [Nodo 3] Molina García, Amelia., & Andrade Lara, José Luis Horacio. (2024). Nodo: Innovación de Prácticas Educativas en Educación Superior. Red InComplex.
- [5] <https://www.incomplex.org/nodos/nodo-innovacion-de-practicas-educativas-en-educacion-superior/>
- [6] [Nodo 3] Maldonado, Carlos Eduardo. (2014). ¿Qué es eso de pedagogía y educación en complejidad? Revista Intersticios sociales, N° 7.
- [7] [Nodo 3] Medina Moya, José Luis. (2016). La docencia universitaria mediante el enfoque del aula invertida. Barcelona: Octaedro.
- [8] [Nodo 4] Zárate-Montero, María Jesús (2016). La biografía escolar como instrumento para la reflexión de los conocimientos previos y construidos durante la formación docente en torno al “cómo enseñar”. Revista Ensayos Pedagógicos Vol. XI, N° 2, 83-97.
- [9] [Nodo 5] Gómez Moreno, PP., Walsh, C., Lambuley, R. (2018). Aprender, crear, sanar: estudios artísticos en perspectiva decolonial. Facultad de Artes ASAB - Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- [10] [Nodo 6] Pérez Ríos, Edgar; Cárdenas Vera, Erica Yuliana. (2020). De la educación rural a la educación rural comunitaria: reflexiones desde el municipio de San Jerónimo Coatlán, Oaxaca. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. L, núm. 1, pp. 225-250.
- [11] [Nodo 6] Juárez Bolaños, Diego (Ed.). (2020). Educación en territorios rurales en Iberoamérica. Rionegro, Colombia: Fondo Editorial Universidad Católica de Oriente. ABYA-YALA. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23558/1/Corazonar%20una%20antropologi%CC%81a%20comprometida.pdf>
- [12] [Nodo 6] Freire, Paulo. (1998). ¿Extensión o comunicación?: la concientización en el medio rural. Siglo XXI.
- [13] [Nodo 7] Guerrero Arias, P. (2010). Corazonar. Una antropología comprometida con la vida. Miradas otras desde Abya-Yala para la decolonización del poder, del saber y del ser.
- [14] [Nodo 7] Fanon, F. (2009). Piel negra, máscaras blancas (Vol. 55). Buenos Aires: Ediciones Akal.

[15] [Nodo 7] Pedagogías Decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. TOMO I (Capítulo 11: pp. 357 ss).

[16] [Nodo 7] Sahagún, Bernardino. (1985). Educación Mexica. Antología de Documentos Sahaguntinos: selección, paleografía, traducción, introducción y Glosario de Alfredo López Austin. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

[17] [Nodo 7] Rodríguez-Cruz, Marta (Editora). (2022). Abordajes interdisciplinarios sobre la niñez y la adolescencia migrante. México: UNAM-Boston Centro de Estudios Mexicanos y CEPE Centro de Enseñanza para Extranjeros. <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/3500>

[18] [Nodo 8] Sabrina Testa. (2015). La existencia de la Mocha Celis o la visibilidad en la invisibilidad educativa. Buenos Aires: La Mariposa y la Iguana. Capítulos 2 -3, Consideraciones finales generales, pp. 47-74.

[19] [Nodo 9] Korol, Claudia. (2016). Las propuestas de los movimientos populares y los movimientos feministas, en Somos tierra, semilla, rebeldía. Mujeres, tierra y territorio en América Latina (Capítulo 4, pp. 135-174). Buenos Aires: GRAIN. <https://www.grain.org/attachments/4092/download>

[20] [Nodo 10] Rivas-Flores, J. I., Márquez-García, M. J., Leite-Méndez, A. y Cortés-González, P. (2020). Narrativa y educación con perspectiva decolonial. Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 1 (3), 46-62. DOI: <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9495>

XI - Resumen de Objetivos

Propiciar una ecología de los saberes a través del despliegue de una actitud dialógica con los sujetos do-di[s]centes en la pronunciación del mundo desde diferentes territorios. Promover el conocimiento, reconocimiento y comprensión de los diferentes contextos de aprendizaje desde el vínculo con sus sujetos, sus relatos, sus prácticas. Promover la producción de espacios de reflexión comunes que integren los saberes y prácticas propuestas desde las asignaturas de segundo año y el Nivel I de la Praxis. Generar condiciones para la comunicación escrita y oral de este nivel de la Praxis.

XII - Resumen del Programa

Este Taller tiene se propone una aproximación a la realidad focalizada en los sujetos de aprendizaje en diferentes contextos socio-culturales de los que emergen situaciones pedagógicas diferenciadas. Desde allí se propone recuperar el carácter de lo cotidiano de las prácticas para intentar comprenderlas en su complejidad. Desde los vínculos con diversos territorios, en perspectiva contemporánea y desde las memorias escolares, el Taller propone constituirse en un quehacer de praxis capaz de gestar una construcción colectiva de los sentidos del oficio de educar. Al mismo tiempo, se propone: propiciar una ecología de los saberes a través del despliegue de una actitud dialógica con los emplazamientos do-di[s]centes en la pronunciación del mundo desde diferentes contextos; y promover el conocimiento, reconocimiento y comprensión de los diferentes contextos de aprendizaje desde el vínculo con los sujetos y sus historias. Al mismo, el Taller procura generar condiciones para la comunicación escrita y oral de este nivel de la Praxis. Estos objetivos atraviesan en los siguientes contenidos: 1: Praxis educativas anclada en la perspectiva de Derechos Humanos; Metodología del Taller en educación; 3. Taller y metodologías activas; 4: Relatos escolares en la memoria sentipensante; 5. Arte, educación y memoria trans-territorial; 6. Educación en los contextos de ruralidad; 7. Educación, Interculturalidad y plurinacionalidad: Pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes; 8: Pedagogía de la escucha; 9: Educación para el cuidado de los bienes comunes; 10: Documentar y comunicar saberes otros desde una Bioética del cuidado.

XIII - Imprevistos

En la eventualidad que se impongan imprevistos de cualquier índole, se procederá acorde a las recomendación que establezca la UNSL.

XIV - Otros

Vías de comunicación con el equipo docente

Domicilio electrónico del equipo: tallerpraxis2@gmail.com.

Cuenta con un Grupo en WhatsApp y en Telegram.

Este curso prevé como vía de comunicación complementaria a las clases de aula y de consulta, un aula virtual con soporte de Classroom.

La totalidad de la bibliografía propuesta, básica y complementaria, se encuentra disponible en repositorios institucionales o personales en Internet. En su conjunto están disponibles en una estantería digital (carpeta) de la Biblioteca Cuicacalli.

Accesibles desde el aula de Classroom o desde Google Drive.

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
Profesor Responsable	
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	