



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Currículum y Didáctica

(Programa del año 2026)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
SEMINARIO-TALLER I: REFLEXION SOBRE LA PRACTICA PROFESIONAL	PROF. DE EDUCACION INICIAL	011/09	2026	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
TERRANOVA, MARIA FLORENCIA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
GUZMAN QUINTAR, PAOLA IVANA	Responsable de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs
JOFRE, ERIKA NOELIA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	Hs	1 Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2026	23/06/2026	15	45

IV - Fundamentación

La asignatura “Seminario-Taller I: reflexión sobre la práctica profesional” se inserta en el cuarto año del profesorado de Educación Inicial y en articulación con la asignatura “Residencia Pedagógica en Jardín Maternal” busca la reflexión y el análisis crítico acerca del desempeño profesional durante las experiencias de enseñanza aprendizaje en el Jardín Maternal. La articulación entre ambas asignaturas será fundamental para el logro de un docente crítico, reflexivo, situado en un contexto socio-político-cultural-epocal, considerando lo desarrollado por Anijovich (2009) cuando refiere sobre la importancia de que los/as estudiantes puedan “tomar conciencia de los esquemas de acción, las creencias, los supuestos y las teorías en uso que subyacen al hacer cotidiano...reestructurar representaciones previas y modificar estratégicamente los procedimientos...” Asimismo, el espacio de formación en la práctica profesional desde el plan de estudios 11/09 destaca la “Apropiación del conocimiento, el análisis, la reflexión y la práctica contextualizada” incorporando a los/as estudiantes en “distintos escenarios-contextos socio-educativos”, resaltando así una concepción de aprendizaje crítico y situado, entendiendo al campo de prácticas como espacios multideterminados y complejos que deben ser puestos en tensión durante la formación, siendo necesario a decir de Souto (2006) “...incluir los atravesamientos de lo socio-histórico, lo político-ideológico, lo socio-institucional, lo ético, lo subjetivo, lo inconsciente, lo consciente, lo imaginario, lo simbólico como constitutivos del mismos”.

Entender a la formación que a decir de Anijovich (2009) es un trayecto, un espacio flexible y de construcción y que se inicia con anterioridad al ingreso a la universidad, nos interpela acerca de ¿Cómo acceder a estas internalizaciones realizadas en la vida de los/as estudiantes? En busca de dar respuesta a esta pregunta se utilizarán diferentes dispositivos y recursos tales

como: Dispositivos basados en las narraciones: las autobiografías, los diarios y la narrativa, esperando que los/las estudiantes puedan acceder a la reflexión sobre la propia historia escolar, las creencias, prejuicios, conocimientos previos, conscientes o inconscientes; como también a partir de dispositivos basados en el intercambio: las Microclases, los talleres de reflexión y tutorías, para la promoción de la construcción colectiva, del análisis y reflexión de la práctica y diseño de alternativas. Para finalizar, se espera “promover procesos evaluativos que orienten a la mejora del propio accionar profesional y valoración de los procesos de aprendizaje, mediante instancias de co-evaluación, autoevaluación y heteroevaluación” (Strazza Tello, 2022), destacando así el carácter orientativo, horizontal y en proceso de las instancias de evaluación.

Los dispositivos de reflexión, acompañarán el desarrollo de las diferentes instancias de la práctica, a saber: El ingreso a las instituciones. El diagnóstico institucional y áulico. La elaboración del Proyecto Pedagógico: la selección de los contenidos, recursos y actividades. La puesta en práctica del proyecto elaborado. La evaluación cuantitativa y cualitativa. La elaboración de la obra teatral.

En la provincia de San Luis, la atención a las primeras infancias en los jardines maternales, se encuentra bajo la dirección del Ministerio de Desarrollo Humano, con un fuerte carácter asistencialista para la promoción del desarrollo, deslindándolo de cualquier intencionalidad pedagógica. De este modo, el Estado Provincial si bien sostiene una fuerte política para el cuidado de las primeras infancias, en su mayoría, el personal que las instrumenta no presenta titulaciones habilitantes para tal fin. Por lo anterior, la promoción de una práctica reflexiva, cobra especial relevancia como herramienta de formación, a la vez que aporte para la transformación institucional. La asistencia a los CDI, nos convoca a reformular aspectos de las prácticas de formación en territorio, especialmente, en lo referido a la tarea de co-formación. Tarea que la entendemos en tanto función dinámica que compete el acompañar, orientar, evaluar, generar preguntas, sugerencias, entre otras, siendo compartida por el docente responsable de sala, la institución de práctica, los docentes de cátedra, como por los/as estudiantes residentes.

Cuando los referentes de sala no son docentes, es necesario que las tareas de coformación se apunten en mayor medida, en los demás actores (Institucionales con título habilitante, profesores de la facultad, otras/os residentes), sin desestimar los aportes que realizan los referentes de sala. Destacando en todo momento que las prácticas de residencia, generan un impacto transformador en todos/as los/as implicados (Estudiantes residentes, Docentes, directivos, profesores de la asignatura, infancias) es por esto, que el término Co-formador, dejaremos de asignarlo a la persona referente de sala y a la institución de práctica, para destacar el carácter que en tanto función dinámica es ejercida por todos/as los/as actores involucrados en estas experiencias.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- *Analizar de manera crítica el desempeño profesional, a través de grupos de intercambio y discusión, en función de las prácticas docentes en el Jardín Maternal.
- *Comprender el derecho a la educación desde la cuna.
- *Reflexionar sobre la ternura como contenido y base de toda práctica con las primeras infancias.
- *Revalorizar la tarea pedagógica profesional en prácticas con las primeras infancias.
- *Reflexionar acerca de las características actuales de la docencia en el Jardín Maternal, tensiones, desafíos, posibilidades, especialmente en la institución y grupo asignado.
- *Desarrollar el uso de diferentes dispositivos de reflexión narrativa tales como el Diario, la autobiografía, las narrativas.
- *Participar activamente en los espacios de reflexión basados en el intercambio tales como los grupos de discusión y tutorías.
- *Reconstruir la experiencia de práctica reconociendo el propio proceso que posibilite la construcción de saber pedagógico mediante la narrativa de experiencias pedagógicas.

VI - Contenidos

1: La formación profesional desde la práctica reflexiva en el Jardín Maternal:

La formación profesional desde la práctica reflexiva: Los aportes de Schön y Argyris. Concepto de dispositivos para la formación reflexiva. Los niveles de reflexión de Hatton y Smith. Problemas y tensiones asociados a la reflexión. Ejes fundamentales de análisis: El Jardín maternal y la ternura como contenido y base de toda práctica. La tarea pedagógica profesional en prácticas con primeras infancias. El derecho a la educación desde la cuna. La inclusión educativa en el jardín maternal.

Eje 2: La observación como estrategia de formación:

La observación como estrategia transversal. Definición. Características. Momentos. Instrumentos. La reflexión sobre la observación.

Eje 3: Dispositivos narrativos para la reflexión

La autobiografía escolar: la propia historia escolar: reconstrucción y análisis. Diarios de formación: características y diferencias entre la escritura anecdótica, valorativa y la escritura reflexiva. Las Narrativas: escritos sobre la experiencia.

Eje 4: Dispositivos de interacción para la reflexión

Las microclases: las prácticas simuladas de enseñanza. Protocolos de observación y de análisis. Los grupos de reflexión y tutorías como espacios de construcción colectiva. Los incidentes críticos. Análisis y reflexión de la práctica. Diseño de alternativas.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TP1: La autobiografía: Recuperando la propia experiencia de formación.

Comenzando los seminario de reflexión y de manera individual cada estudiante realizará un escrito en el que desarrolle su propia historia de formación iniciada mucho antes de ingresar a la universidad. En grupos de reflexión se dialogará sobre los recuerdos recuperados por cada una.

TP2: El diario de práctica:

Cada estudiante irá realizando a lo largo de la experiencia de práctica (Desde el comienzo de la asignatura previo al ingreso a la institución, hasta finalizada la participación en las instituciones) un registro de las vivencias, reflexiones y experiencias que a su criterio considere destacadas. El contenido de este diario será compartido durante los intercambios en los seminario de reflexión, siendo a criterio del estudiante lo que desea recuperar y socializar en el intercambio reflexivo. Estos espacios se aprueban con la asistencia.

TP3: Los talleres de reflexión e intercambio sobre incidentes críticos:

A partir de incidentes críticos recuperados por las/los residentes durante las experiencias de práctica, se trabajará en la reflexión y análisis grupal y la posterior elaboración de propuestas alternativas para atender estos incidentes mencionados. Estos espacios se aprobarán con la participación e intercambio en los mismos.

TP4: Microclases:

Cada estudiante realizará una experiencia simulada de clase, sobre un área asignada por el equipo de cátedra, actuando el resto del grupo de compañeras/os como los/as estudiantes destinatarios. El grupo de compañeros deberán realizar una sugerencia o aporte, luego de finalizada cada una de las microclases.

VIII - Regimen de Aprobación

Regimen de Aprobación

REGIMEN DE APROBACIÓN

Este espacio curricular predominantemente práctico se desarrolla casi en su totalidad durante los seminarios de reflexión e intercambio, que acompañan a las experiencias de práctica ocurridas en las instituciones educativas, razón por la que solo contempla para su aprobación la PROMOCIÓN DIRECTA.

CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN DIRECTA

- Aprobación del 100% de las actividades indicadas en el Plan de Trabajos Prácticos.
- Asistencia al 80% de los encuentros semanales de análisis, producción y reflexión grupal.
- Asistencia al 100% de las actividades previstas en la institución de prácticas.
- Asistencia y presentación de una Narrativa en la Jornada de prácticas y residencias de la FCH.

La nota final del Seminario Taller de Reflexión de la práctica profesional, será resultante de las diferentes instancias detalladas en el plan de trabajos prácticos, como de la autoevaluación y la coevaluación entre pares.

Página 3

La valoración numérica se traduce en una escala de 0 (cero) a 10 (diez), estando aprobado con un puntaje de 7 (siete) o más.

IX - Bibliografía Básica

[1] Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario. Centro Rosario de Investigación en Ciencias Sociales -CRICSO- y Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario

[2] *Anijovich, R. y Cappelletti, G. (comp.) (2014) La práctica como eje de la formación. Eudeba, Buenos Aires.

- [3] *Anijovich R., Capelletti, G. "La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones Espacios en Blanco". Revista de Educación, núm.28 , págs. 74-92 , 2018 Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires <https://www.redalyc.org/journal/3845/384555587005/html/>
- [6] *Fourés, C. (2011) Inés "Reflexión docente y metacognición. Una mirada sobre la formación de formadores" Revista Zona Próxima, núm. 14, enero-junio, pp. 150-159 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia
- [8] <https://redalyc.org/pdf/853/85320028010.pdf>
- [9] *Kaplan, C (2022) La afectividad en la escuela. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- [10] *Litwin, E. (2008): El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos. Editorial Paidós. Buenos Aires
- [11] <https://drive.google.com/file/d/0B01w2UytKKSraDNmTEV3RDRvOU0/view?resourcekey=0-6gammsReSv3QDzo1e9flpQ>
- [12] *Ministerio de Educación de la Provincia de San Luis (2019) Diseño curricular jurisdiccional de jardín de infantes de la educación inicial, Resolución 250-ME 2019. San Luis
- [14] *Perrenoud, P. (2006) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica.
- [15] [16] Serie crítica y Fundamentos 1. Cap. I, II y III. Grao. Barcelona. España
- [16] *Sanjurjo, L. (2009) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo Sapiens. Rosario
- [17] *Souto, M. (2004) Artículo "La residencia: un espacio múltiple de formación"
- [18] Souto, M. (2016) Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Editorial Homosapiens. Rosario.
- [19] *Monereo, C. (2010) "La formación del profesorado: una pauta para el análisis e intervención a través de incidentes críticos". Revista Iberoamericana de Educación, 52, pp. 149-178. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie52a08.pdf>
- [21] *Morillo, T., Sánchez, J. y Llorca, M. (2018 "Los trastornos en el vínculo análisis y relación desde la psicomotricidad relacional. Caminando hacia una relación segura" Ediciones Corpora, Buenos Aires.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] *Aillaud, A. (2015) «Los artesanos de la enseñanza pos-moderna. Hacia el esbozo de una propuesta para su formación», [2] Historia y Memoria de la Educación.
- [3] *Anijovich, R. (2009) Cap. 3 "La observación: educar la mirada para significar la complejidad". En transitar la [4] formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Paidós. Bs. As. Argentina Pág. 59-82
- [5] *Castoriadis, Cornelius, El imaginario social instituyente, Biblioteca Omegalfa, París, 2007.
- [6] [6] _____, La institución imaginaria de la sociedad, Tusquets, Barcelona, 2013.
- [7] *Edelstein, G. (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Paidós, Buenos Aires.
- [8] *García Aretio, L (2005) Bitácoras (weblogs) y educación. En Página 3 Editorial del BENED <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/editorial/p7-9-2005.pdf>.
- [9] *Rojas, M.C (2022) "Infancias, adolescencias y familias: una clínica más allá de la piel". Editorial entreideas, Buenos Aires.
- [11] *Sanjurjo, L. y Alonso, F. (2012). "Didáctica para profesores de a pie" Propuesta para comprender y mejorar la práctica. Editorial Homo Sapiens. ·
- [12] *Steiman, J (2010) El análisis didáctico de la clase. Actas IV Jornadas de Prácticas y residencias en la formación de [13] Córdoba
- [14] *Souto, M. (2016) Pliegues de la formación. Homo Sapiens, Rosario.
- [15] *TOME, J (2018) "Las teorías de enseñanza y las prácticas en las aulas, capítulo III" en "Educación Inclusiva. Teoría y [16] prácticas de enseñanza en las escuelas primarias". Editorial Lugar.
- [17] *UNTOIGLICH, G. (2013) "En la infancia los diagnósticos se escriben con lápiz. La patologización de la diferencia en la clínica y en la educación". Buenos Aires, Editorial Noveduc.

XI - Resumen de Objetivos

- *Analizar de manera crítica el desempeño profesional, a través de grupos de intercambio y discusión.
- *Reflexionar acerca de las características actuales de la docencia en el Jardín Maternal.
- *Desarrollar el uso de diferentes dispositivos de reflexión narrativa.

- *Participar activamente en los espacios de reflexión basados en el intercambio.
- *Reconstruir la experiencia de prácticas reconociendo el propio proceso.

XII - Resumen del Programa

Eje 1: La formación profesional desde la práctica reflexiva:

Eje 2: La observación como estrategia de formación:

Eje 3: Dispositivos narrativos para la reflexión

Eje 4: Dispositivos de interacción para la reflexión

XIII - Imprevistos

El presente programa puede sufrir ligeras modificaciones a causa de posibles contingencias.

XIV - Otros