



**Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Pedagógica**

(Programa del año 2026)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PEDAGOGIA	LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUC.	020/99	2026	1° cuatrimestre
PEDAGOGIA	PROF. EN CS. DE LA EDUC.	020/99	2026	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
PERRETTI MATERA, CARINA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
AGUIRRE, MELISA ANTONELLA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
ARANA, MAYRA YANIN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	2 Hs	2 Hs	Hs	8 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2026	23/06/2026	15	8

IV - Fundamentación

La asignatura Pedagogía se inscribe en el primer año (primer cuatrimestre) del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación y se configura en una propuesta de formación para introducir a los y las estudiantes en el campo pedagógico, es decir, iniciarlos en los fundamentos teóricos y metodológicos para comprender el acto de educar. Desde esta asignatura se aborda la educación como un objeto complejo que requiere problematizarlo en su contexto histórico, social y cultural desde el pluralismo teórico y el diálogo interdisciplinar como elementos epistemológicos de la pedagogía. La pedagogía como una ciencia que produce sustento teórico acerca de la educación desde una mirada compleja y como eje articulador de perspectivas con el fin de fundamentar las prácticas educativas: articula el saber pedagógico que le otorga unidad a las ciencias de la educación al preocuparse por mejorar la educación.

Recuperamos la noción de pedagogía como saber teórico-práctico que requiere una instancia de explicación de su objeto en el cual se reflexiona y se describen las prácticas educativas pero también, mediante la intervención como fase normativa, se direcciona hacia la mejora de dichas prácticas a través del para qué de la educación, es decir, para alcanzar ciertos objetivos y fines de carácter social desde un posicionamiento ético-político. Este posicionamiento se encuentra en construcción a lo largo de la formación y del ejercicio docente. Así, desde la presente propuesta se entenderá la necesidad de impulsar procesos de enseñanza-aprendizaje que aporten a la construcción de una mirada crítica, fundamentada y abierta sobre la educación, objeto de la pedagogía.

Se propone para ello, una iniciación en la tarea de pensar: por un lado, afectar la relación con el mundo a través del proceso pedagógico en el que se pretende dar un tiempo y un espacio para pensar: intentar ir hacia los sentidos más profundos, menos obvios de la educación, para lo cual las teorías son un insumo necesario. Por ello, se propone introducir a los y las estudiantes en prácticas de trabajo intelectual y académico. En la pedagogía encontramos fundamentaciones teóricas disponibles para este ejercicio. Esperamos que la bibliografía ofrecida en este programa les permita a los y las estudiantes pensarse a sí mismos/as, construir herramientas para leer y comprender textos como así también acercarse al vocabulario y los conceptos centrales de nuestra disciplina como marcos referenciales para construir su posicionamiento. Para ello, se requiere encontrarse con teorías plurales, autores diversos, es decir, opciones teóricas; conocer metodologías que les permitan construir criterios para interpretarlas, cuestionarlas y aplicarlas en las prácticas educativas como así también para revisar la experiencia vivida en la propia biografía escolar y educativa.

La propuesta de formación está organizada en dos ejes. En un primer eje, abordamos las nociones básicas de la pedagogía en torno a su objeto, la educación. En un segundo eje, se abordan las teorías pedagógicas más importantes del siglo XX y siglo XXI, agrupándolas en torno a la utopía a la que se orientan. Cada teoría será abordada en relación con su contexto histórico, sus principales propuestas teóricas y metodológicas, sus representantes o autores más importantes, su respuesta utópica o noción de futuro y sus reconfiguraciones actuales.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Comprender la educación como práctica histórica, social y cultural cuya complejidad requiere un abordaje interdisciplinar.
- Analizar diferentes teorías pedagógicas de manera situada: teniendo en cuenta su contexto de producción, postulados teóricos y propuestas metodológicas y sus reconfiguraciones actuales.
- Apropiarse de herramientas como la lectura y escritura en su potencia epistémica y expresiva.
- Establecer diálogos con diferentes productos culturales y artísticos a fines de promover una mirada compleja y múltiple de la educación en y más allá de lo escolar.
- Aproximarse a los principales debates y problemáticas pedagógicas actuales desde una mirada crítica.

VI - Contenidos

Unidad 1: Nociones pedagógicas básicas sobre la educación como objeto de la pedagogía

La educación como objeto de la pedagogía: conceptualización y tensiones. Educación, cultura y tiempo: el problema de la transmisión.

La clasificación clásica de los circuitos educativos: Educación formal: el sistema educativo argentino: perspectiva histórica y configuración actual. Educación No formal: heterogeneidad y características centrales. Educación informal y vida cotidiana. Ámbitos educativos: ciudad (pedagogía urbana), comunidad (educación popular), espacio digital (tecnologías y educación). Epistemología de la pedagogía: el debate pedagogía/ciencias de la educación. Las especificidades del saber pedagógico. Componentes de la pedagogía: Explicación, norma y utopía.

Unidad 2: Pedagogías de la libertad y la autonomía

Escuela Nueva: contexto de surgimiento y difusión del movimiento de la Escuela Nueva. Las críticas a la escuela tradicional. El pensamiento pedagógico de sus principales representantes: Celestin Freinet, María Montessori, John Dewey. El Movimiento de renovación escolar en Argentina: la propuesta de Olga y Leticia Cossetini. Continuidades y presencia de esta pedagogía en la actualidad.

Pedagogías antiautoritarias: contexto de surgimiento. Las críticas y las alternativas a la escuela. La experiencia de la escuela de Summerhill.

Unidad 3: Enfoque tecnicista en educación

Fundamentos teóricos de la pedagogía tecnicista. La introducción de la racionalidad instrumental y economicista en educación. Consecuencias para el trabajo docente. Críticas y reconfiguraciones actuales.

Unidad 4: Pedagogías críticas

Fundamentos teóricos y metodológicos. Contextos de producción y difusión de la pedagogía crítica. La relación educación y sociedad: las teorías de la reproducción francesas. Perspectivas transformadoras: Pedagogía crítica norteamericana: la visión social y política de la educación en Henry Giroux; Pedagogía crítica latinoamericana: la propuesta político-pedagógica de Paulo Freire. La educación como práctica de la libertad. Su relectura desde la raza y el género: pedagogía del compromiso de bell hooks.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

El sentido de los trabajos prácticos que se proponen supone una relación teoría-práctica en la que sea posible abordar los contenidos del programa mediante diferentes propuestas de actividades. Se entenderá la necesidad de impulsar procesos de enseñanza-aprendizaje que aporten a la construcción de una mirada crítica sobre la educación, objeto de la pedagogía, mediante tres ejes transversales a los diferentes trabajos prácticos: un eje de alfabetización académica: lectura, escritura y oralidad; un eje biográfico: la escritura de sí y un eje del lenguaje artístico/afectivo.

Para el desarrollo de los trabajos prácticos las actividades serán orientadas mediante guías que abordan las diferentes unidades del programa. Estas guías dirigen la realización de las actividades que tendrán lugar durante las clases. En el espacio del aula se abordan las diferentes partes del trabajo práctico de manera que pueda acompañarse el proceso de aprendizaje y propiciar el trabajo grupal a través de los encuentros.

En las diferentes clases, además, se pretende crear un espacio en el que socializar lo trabajado, propiciar instancias de puesta en común de lo realizado en el trabajo grupal. En ese sentido, se comprende que es necesario el trabajo en pequeños grupos y en clase como instancias de aprendizaje compartido fundamental para promover el trabajo en equipo, la solidaridad, la construcción colectiva de conocimiento en el diálogo con otros y otras.

Trabajo práctico N°1. Tema: Los circuitos de la educación

Objetivos: Identificar y caracterizar los circuitos de la educación: educación formal, no formal e informal. Conocer y profundizar en una modalidad educativa a través de entrevistas a personas que se desempeñen en ella. Conocer el campo de la educación no formal desde el análisis de experiencias educativas. Problematicar la educación informal en la vida cotidiana.

Actividades: selección de una modalidad del sistema y profundización mediante entrevistas a personas que se desempeñen de la modalidad seleccionada. Elección y análisis de experiencias educativas no formales diversas. Análisis de experiencias personales vinculadas a la educación informal.

Trabajo práctico N° 2. Tema: Pedagogías de la libertad y la autonomía. Objetivos: Reconocer los principios pedagógicos de la escuela nueva en diferentes representantes de esta pedagogía.

Conocer y analizar experiencias educativas representativas del movimiento de la escuela nueva en Argentina.

Indagar las configuraciones actuales de la escuela nueva y las pedagogías antiautoritarias.

Actividades: Análisis de experiencias educativas actuales de estas pedagogías. Selección de un representante de la escuela nueva y profundización de sus propuestas teóricas y metodológicas. Reflexión acerca de la libertad y la autonomía en educación. Exposición grupal.

Trabajo práctico N° 3. Tema: Enfoque tecnicista en educación

Objetivos: Analizar la presencia de los fundamentos de la pedagogía del control en diversas narrativas distópicas (cuentos, novelas, films, etc.). Conocer y reflexionar acerca del papel de profesores y profesoras en este paradigma.

Actividades: Elección y análisis de una obra distópica (cuentos, novelas, films, etc.) desde las categorías teóricas que fundamentan este enfoque. Análisis de las consecuencias para el trabajo docente en este enfoque.

Trabajo práctico N° 4 Tema: pedagogía crítica. Objetivos: Analizar escenarios educativos diversos a partir de las categorías teóricas de la pedagogía crítica. Aproximarse a la planificación de propuestas pedagógicas inspiradas en estas corrientes.

Reflexionar sobre las problemáticas sociales y educativas que abordan estas pedagogías.

Actividades: Análisis de cuentos con diferentes temáticas desde categorías de las pedagogías críticas. Profundización de las propuestas teóricas y metodológicas de los diferentes autores de estas corrientes. Diseño de propuestas pedagógicas de cambio y/o transformación.

Trabajo final (alumnos promocionales): Diseño y construcción de un archivo pedagógico que presente el propio proceso de formación teniendo en cuenta los desarrollos teóricos, propuestas de actividades, trabajos prácticos, etc. vistos en la asignatura.

VIII - Regimen de Aprobación

Esta asignatura admite tres condiciones de alumno, en función del Régimen Académico:

Para la aprobación del curso en condición de Alumno Promocional, se deberá cumplir:

a) con el 80% de asistencia a las clases teóricas y prácticas.

c) con una calificación al menos de (7) siete puntos en todas las evaluaciones establecidas en cada curso, incluida la

evaluación de integración.

d) con el 100% de aprobación de los Trabajos Prácticos.

e) con la aprobación de la evaluación de carácter integrador con un mínimo de 7 (siete).

Para alcanzar la condición de Alumno Regular, se exige:

a) con el 80% de asistencia a las clases prácticas.

b) con el 50% de asistencia a las clases teóricas

b) una calificación mínima de 5 (cinco) puntos en las evaluaciones parciales

c) el 100% de aprobación de los Trabajos Prácticos.

d) rendir un examen en turno general de exámenes y obtener una calificación como mínimo de 4 (cuatro).

La asignatura admite la posibilidad de rendir como Alumno Libre. Para ello, se exige:

a) presentar diez días antes del turno de examen un plan específico de trabajos prácticos para alumnos libres.

b) coloquio de defensa de los trabajos presentados.

c) rendir un examen en turno general de exámenes y obtener una calificación como mínimo de 4 (cuatro).

IX - Bibliografía Básica

[1] Unidad 1

[2] Bárcena, F. (2009). "Aprendices del tiempo. La educación entre generaciones. Revista Todavía. N° 21

[3] Diker, G. "Educación". Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la educación.

[4] Perretti Matera, Carina (2026). Documento de cátedra: circuitos o modos de educación.

[5] Ley de educación Nacional 26.206 (2006) . Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. República Argentina.

[6] Trilla, Jaume 1985 La educación fuera de la escuela. Nueva Paideia.

[7] Serra, S. y Fattore, N. (2006). "Escuelas". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP.

[8] Gimeno Sacristán (1978). Explicación, norma y utopía en las ciencias de la educación. Salamanca.

[9] Rodríguez Ilera, J. (2018) Educación informal, vida cotidiana y aprendizaje tácito. Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria, 30(1), 259–272.

[10] Trilla, J. (2015). La educación y la ciudad. Educación y Ciudad, (2), 6–19.

[11] Ferrareli, M. y Lion, C. (2025), "Espejos y espejismos: diálogos entre enseñanza, aprendizajes e IAG", en Propuesta Educativa, 34(63), pp 12 - 24.

[12] Núñez hurtado, C. (2005) Educación Popular. Una mirada de conjunto. En: Decisio N°10. CREFAL.

[13] Unidad 2

[14] Documento de cátedra. El movimiento de la escuela nueva.

[15] Mones y Pujol-busquets, J. y otros (2000). Pedagogías del Siglo XX. CUADERNOS DE PEDAGOGÍA 2000: N°1: María Montessori. Barcelona.

[16] Beltrán, F. y otros 2000: Pedagogías del Siglo XX... Cuadernos de Pedagogía. Coleccionable N°3: John Dewey

[17] Dewey, John (2004) Experiencia y educación. Editorial Biblioteca Nueva.

[18] Freinet, C. (1973). El texto libre, base de una pedagogía viva, en Freinet, C. El texto libre. Ed. Laia.

[19] Villaplana, E. y Bruguera, J. (2000) Pedagogías del Siglo XX. CUADERNOS DE PEDAGOGÍA 2000. Coleccionable N°5: Celestin Freinet.

[20] Montessori, M. (2023) Mi método. Selección de María Montessori, "Mi método", Educación y paz, Guadalupe Borbolla (trad.), Altamarea. Revista de la Universidad Autónoma de México.

[21] Neill, A. (1978) Summerhill, un punto de vista radical sobre la educación de los niños. Fondo de Cultura Económica.

[22] Unidad 3

[23] Documento de Cátedra "Los enfoques tecnológicos en educación".

[24] Brailovsky, Daniel. 2019. Cap. 6 El Maestro innovador y emprendedor. En Pedagogía (entre paréntesis). Noveduc.

[25] Giroux, H. (1988) Los profesores como intelectuales transformativos. En: GIROUX, H. Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós.

[26] Solé Blanch, J. (2020) Educación como campo de batalla. En Pedagogías y emancipación. ARCADIA y MACBA.

[27] Unidad 4

- [28] Freire, P. (1990). Alfabetización de adultos. Visión crítica y visión ingenua. En: FREIRE, Paulo: La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Paidós. Barcelona
- [29] Freire, P. (2015). Derechos humanos y educación liberadora. En: El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante. Siglo XXI.
- [30] Giroux, H. (2013). La Pedagogía crítica en tiempos oscuros. Praxis Educativa, XVII, (1 y 2), 13-26. Universidad Nacional de La Pampa.
- [31] Hooks, b. (2022). Cap. 1 Pensamiento crítico; cap. 8 Conversación; cap 11 Imaginación. En: Enseñar pensamiento crítico. Ed. Rayo verde.
- [32] Perretti, C. (2025) Documento de cátedra. Pedagogía crítica.
- [33] Vásquez, E. y Lajud, C. (2016). Identidades y diversidades de género en la escuela. Desafíos en pos de la igualdad. En: Kaplan, C. (Editora): Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas. Miño y Dávila Editorial.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Apple, M. (1997). Teoría crítica y educación. Miño y Dávila.
- [2] Ayuste, A. y otros. (1994) Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar. Graó Editorial.
- [3] Baez, J. y Sardi, V. (2024). Pedagogías feministas. Propuestas para imaginar y sentir las aulas. Paidós Educación.
- [4] Balague, C.(2018) Educadores con perspectiva transformadora. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- [5] Ciappini, D. (2022) La escuela de Olga y Leticia Cossettini. Mirar el pasado para recrear el presente. Chirimbote.
- [6] Colom, A. J.(1987) Teoría e instituciones contemporáneas de la educación. Ariel.
- [7] Copertari, S. Parábolas para una pedagogía popular: Célestin Freinet. En Bitácoras de la innovación pedagógica. Ministerio de Educación Santa Fe.
- [8] Diker, G. L., (2007). Autoridad, poder y saber en el campo de la pedagogía. Revista Colombiana de Educación, (52), 150-171.
- [9] Filho, Lourenco. 1974 Introducción al estudio de la escuela nueva. Kapelusz.
- [10] Furlán, A., y Pasillas Valdez, M. Á. (1993). Investigación, teoría e intervención en el campo pedagógico, Perfiles Educativos, (61).
- [11] Freire, P. (2008). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI.
- [12] Freire, P. (2015). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI
- [13] Freire, P. (2016). El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante. Siglo XXI
- [14] Gadotti, M. (1998) Historia de las ideas pedagógicas. Siglo XXI.
- [15] Garcés, M. 2013. Un mundo común. Bellaterra.
- [16] Gimeno Sacristán, J. (2002). La pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia. Morata.
- [17] Giroux, H. (1996) Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular. Paidós.
- [18] Greco, M. B. (2012) Emancipación, educación y autoridad. Prácticas de formación y transmisión democrática. Noveduc.
- [19] Gvirtz, S. y otros (2007). La Educación Ayer, Hoy y Mañana. El ABC de la Pedagogía. Ed. Aique.
- [20] Hillert, F. M., Ameijeiras, M.J. y Graziano, N. (comp) (2008) La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión. Reflexiones de un encuentro. Libro de la Maestría en Educación "Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas". Universidad de Buenos Aires.
- [21] hooks, b. (2019). Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad. Capitan swing
- [22] Hooks, b. (2026). Enseñar comunidad. Una pedagogía de la esperanza. Ediciones Godot.
- [23] Imen, P. Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido. Contribución a una escuela pública emancipadora en tiempos de hegemonía neoliberal
- [24] Marucco, M. (2019). La Pedagogía Cooperativa de Célestine Freinet. Colección dispersión del poder
- [25] Mejías Giménez, M. (2011) Educaciones y pedagogías críticas desde el sur. CEEAL.
- [26] Mc Laren, P. (1994) Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Aique.
- [27] Pasillas Valdez, M.A (2005). Violencia, ética y pedagogía. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 10, núm. 27, octubre-diciembre, pp. 1149-1164. Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- [28] Pelanda, M. "Las Misiones Infantiles de divulgación cultural" En: revista Novedades Educativas N° 68- Año 8.
- [29] Perez Gomez, A. (1997) Socialización y educación en la época posmoderna. En Golcoetxea Piérola, J. y García Peña. (Coord.) . Ensayos de Pedagogía crítica. Editorial Popular.
- [30] Pousin, C. (2019). La pedagogía Montessori. Siglo XXI.
- [31] Puiggros, A. y Marengo, R. (2013). Pedagogías: reflexiones y debates. UNQ.
- [32] Torres, Rosa María. (1988) Educación popular. Un encuentro con Paulo Freire. Centro Editor de América Latina.

- [33] Sanjurjo, L. (1998). El estatuto científico de la pedagogía: entre la crítica y la posibilidad. INNOVACIÓN EDUCATIVA, n° 8: pp. 59-69
- [34] Saviani, Demerval (1983). Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina. Rev AGCE. Buenos Aires.
- [35] Silber, J. (2007). Algunas cuestiones relativas a la especificidad del saber pedagógico. Aportes a la Pedagogía y a su enseñanza. En Vogliotti, A., De la Barrera, S. y Benegas, A. (Comp.) Aportes a la Pedagogía y a su enseñanza. Debaten y escriben los pedagogos. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- [36] Sirvent, M. T. (2001). Revisión del concepto de educación no formal. UBA. Facultad de Filosofía y Letras.

XI - Resumen de Objetivos

Comprender la educación como práctica histórica, social y cultural cuya complejidad requiere un abordaje interdisciplinar. Analizar las diferentes teorías pedagógicas en su contexto histórico, postulados teóricos y propuestas metodológicas. Aproximarse a los principales debates y problemáticas pedagógicas actuales desde una mirada crítica.

XII - Resumen del Programa

Unidad 1: Nociones iniciales sobre la educación como objeto de la pedagogía.
Unidad 2: Pedagogías de la libertad y la autonomía
Unidad 3: Enfoque tecnicista en educación
Unidad 4: Pedagogías críticas

XIII - Imprevistos

XIV - Otros

Aclaración unidad 1: para conocer los ámbitos educativos (ciudad, comunidad, espacio digital) en la bibliografía básica los textos 10, 11 y 12 corresponden a cada uno de ellos. Cada estudiante deberá elegir solo uno para conocer y leer el texto correspondiente.