**Ministerio de Cultura y Educación**
**Universidad Nacional de San Luis**
**Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias**
**Departamento: Ciencias Básicas**
**Area: Idiomas**

**(Programa del año 2026)**
**(Programa en trámite de aprobación)**
**(Presentado el 08/05/2026 11:04:33)**

## I - Oferta Académica

| Materia | Carrera | Plan | Año | Período |
|---|---|---|---|---|
| () Acreditación Formación Humanística y Social: Compresión y Producción de Textos | ING.EN ALIMENTOS | OCD Nº 22/2022 | 2026 | 1° cuatrimestre |
| () Acreditación Formación Humanística y Social: Compresión y Producción de Textos | INGENIERÍA QUÍMICA | OCD Nº 21/2022 | 2026 | 1° cuatrimestre |

Compresión y Producción de Textos

## II - Equipo Docente

| Docente | Función | Cargo | Dedicación |
|---|---|---|---|
| BUSSETTI, MONICA ALEJANDRA | Prof. Responsable | P.Adj Exc | 40 Hs |
| ABSCH GUILLAUMIN, CARLOS EMMAN | Auxiliar de Práctico | A.1ra Simp | 10 Hs |
| DIAZ GABUTTI, DANIELA LOURDES | Auxiliar de Práctico | A.1ra Semi | 20 Hs |

## III - Características del Curso

| Credito Horario Semanal | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Teórico/Práctico** | **Teóricas** | **Prácticas de Aula** | **Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.** | **Total** |
| 60 Hs | Hs | Hs | Hs | 4 Hs |

| Tipificación | Periodo |
|---|---|
| C - Teoria con prácticas de aula | 1º Cuatrimestre |

| Duración | | | |
|---|---|---|---|
| **Desde** | **Hasta** | **Cantidad de Semanas** | **Cantidad de Horas** |
| 10/03/2026 | 20/06/2026 | 15 | 60 |

## IV - Fundamentación

La Resolución 1232/01 del Ministerio de Educación de la Nación, al fijar los estándares para las carreras de Ingeniería, establece, entre otras cosas, que: “El plan de estudios debe incluir actividades dirigidas a desarrollar habilidades para la comunicación oral y escrita”.
Consecuentemente, los planes de estudios de las distintas carreras, comenzaron a incorporar espacios destinados a trabajar sobre esos ejes. A partir de 2004, por ejemplo, el nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Ingeniería Industrial (Ordenanza CD 04/04) incluye la asignatura Comprensión y Producción de Textos, con el propósito de desarrollar las competencias lingüísticas necesarias para que los estudiantes produzcan e interpreten textos complejos, orales y escritos, en particular, aquellos correspondientes al ámbito universitario y relativos al campo de la ingeniería. Luego se incorpora la asignatura a los distintos planes de estudios de Ingeniería Electromecánica, Mecatrónica y Electrónica. A partir de 2024, la asignatura se

ofrece como electiva para estudiantes de todas las carreras de Ingeniería de la FICA.

En este marco, esta propuesta se asienta sobre los lineamientos de la alfabetización académica. En palabras de Carlino (2010): “Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la Universidad”. A esos fines, esta asignatura se divide en dos grandes bloques: lectura y escritura. En otras palabras: leer para aprender y escribir para aprender y comunicar lo aprendido.
Considerando lo anteriormente expuesto, se trabaja con una metodología de taller que implica un énfasis importante sobre un esquema de actividades prácticas que busca profundizar en las habilidades y competencias relacionadas a partir de textos ligados a distintos aspectos de la Ingeniería.
La metodología de enseñanza (que se detalla más adelante), se centra en propuestas relacionadas con la resolución de problemas y el aprendizaje basado en proyectos.
La asignatura aporta directamente a la competencia de egreso 3.2: comunicarse con efectividad en forma escrita, oral y gráfica, que se desagrega específicamente en:
• Expresar las propias ideas de forma estructurada e inteligible, interviniendo con relevancia y oportunidad tanto en situaciones de intercambio, como en más formales y estructuradas.
• Comunicar correcta y claramente lo que se solicita en escritos breves con utilización de texto y gráficos.
• Comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido del texto y los apoyos gráficos para
• facilitar la comprensión e interés del lector en escritos de extensión media.
• Resultar convincente mediante la comunicación escrita y gráfica, demostrando un estilo propio en la organización y expresión del contenido en un proyecto completo de ingeniería.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Que el estudiante mejore sus competencias comunicativas, especialmente en lo referido a la comprensión y producción de textos como herramientas para su desarrollo académico y profesional.
Que el futuro graduado conozca y pueda desarrollar estrategias para la lectura comprensiva.
Que el estudiante conozca y maneje las herramientas necesarias para producir textos adecuados, coherentes, cohesivos, correctos y relevantes.
Que el estudiante desarrolle competencias para trabajar con distintas secuencias textuales, adecuadas a distintos contextos comunicativos.

 Aprender y poner en práctica estrategias y tareas de procesamiento de información para abordar textos académicos considerando los objetivos de la lectura en el ámbito universitario.
 Evaluar distintos textos para identificar quién es el autor, a qué lector se dirige y cuáles son los objetivos del texto, considerando el contexto de producción
 Desarrollar y contrastar hipótesis de lectura para determinar las mejores alternativas para abordar un texto de estudio.
 Utilizar adecuadamente distintos mecanismos para la representación de información de manera de dar cuenta del contenido de lo leído y comunicar lo comprendido.
 Aprender a planificar los propios textos considerando el problema retórico que debe resolverse mediante la elaboración de un texto.
 Formular textos coherentes, cohesivos y apropiados para el ámbito académico, teniendo en cuenta el propósito, destinatarios, información necesaria y el aparato crítico.
 Comunicar sus aprendizajes utilizando las secuencias textuales apropiadas, según el entorno comunicativo y los propósitos.
 Formular un proyecto de manera clara y congruente, considerando la necesaria conexión lógica entre el diagnóstico, los objetivos, las propuestas y las herramientas que se propone utilizar.
 Redactar sus textos con una adecuada sintaxis, haciendo un uso correcto de los signos de puntuación y evitando errores habituales en la escritura, de manera que el resultado sea un texto claro y el texto resulte efectivo.
 Manejar adecuadamente las normas relativas a la citación y el aparato crítico en el ámbito académico

## VI - Contenidos

**Unidad Temática Nro. 1. Lectura y comprensión**

Objetivo Específico: Conocer y desarrollar estrategias para la lectura comprensiva.

Desarrollo:

1.1 La lectura como proceso de construcción de significado

1.2 Los textos académicos. Las explicaciones.

1.3 Comprensión lectora: estrategias y tareas de procesamiento de información. Paratexto, contexto y cotexto.

1.4 Formas de representación de la información

1.5 Parcial Universitario: lectura interpretativa de consignas

Unidad Temática Nro. 2. La escritura

Objetivo Específico: Analizar las relaciones entre escritura y aprendizaje en el ámbito académico y profesional y logre gestionar el proceso.

Desarrollo:

2.1 Escritura y aprendizaje.

2.2 Procesos de composición del texto escrito.

2.3 Planificación de la escritura. Estilos y géneros.

2.4 Coherencia, cohesión, superestructuras.

Unidad Temática Nro. 3 Redacción

Objetivo Específico: Desarrollar competencias para la planificación, redacción y revisión de textos escritos.

Desarrollo:

3.1 La exploración del problema retórico.

3.2 La puesta en texto.

3.3 Requisitos a tener en cuenta en la redacción. Dificultades habituales

Unidad Temática Nro. 4 Producción de textos académicos y profesionales

Objetivo Específico: Adquirir y mejorar competencias para la producción de textos académicos y profesionales.

Desarrollo:

4.1 Textos expositivos. Las explicaciones.

4.2 Artículo, Monografía, Informes.

4.3 Proyectos.

4.4 Aparato crítico y bibliografía.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Para cada unidad temática se han previsto actividades prácticas que los alumnos deberán completar y que serán evaluadas individualmente -salvo que se indique expresamente lo contrario- además de una actividad final integradora (requisito para la regularidad en la asignatura).

Detalle de Actividades prácticas:

- Actividad diagnóstica

• Actividad 1: Proceso de lectura I

o Objetivos: a partir de los fundamentos teóricos, resolver consignas relacionadas con la primera parte del proceso de lectura.

• Actividad 2: Proceso de lectura II

o Objetivos: a partir de los fundamentos teóricos, resolver consignas relacionadas con la segunda parte del proceso de lectura.

• Actividad 3: Proceso de lectura III

o Objetivos: a partir de los fundamentos teóricos, resolver consignas relacionadas con la última parte del proceso de lectura.

• Actividad 4: Representación de la información Unidad 1

o Objetivos: integrar los conocimientos abordados en la Unidad 1

• Actividad 5: Proceso de escritura I

o Objetivos: a partir de los fundamentos teóricos, resolver consignas de redacción

• Actividad 6: Proceso de escritura II

o Objetivos: a partir de los fundamentos teóricos, resolver consignas de escritura relacionadas con la correcta expresión

• Actividad 7: Representación de la información Unidad 2 – 3

o Objetivos: integrar los conocimientos abordados en las Unidades 2 y 3

• Actividad 8: Textos académicos y profesionales

o Objetivos: a partir de los fundamentos teóricos, abordar las lógicas de los textos académicos y profesionales

• Actividad 9: Representación de la información Unidad 4
o Objetivos: integrar los conocimientos abordados en la Unidad 4
• Actividad 10: Proyecto I (grupal)
o Objetivos: a partir de los fundamentos teóricos, formular posibilidades para el planteo del TFI (proyecto), al menos el diagnóstico.
• Actividad 11: Proyecto II (grupal)
o Objetivos: mediante consulta personalizada, plantear objetivos posibles para abordar la problemática planteada en el práctico anterior.
• Actividad 12: Trabajo Final Integrador (Proyecto)
o Objetivos: mediante sucesivos borradores, presentar el TFI.

Las actividades prácticas se plantean luego de trabajada la unidad teórica correspondiente. Se desarrollan en el aula o mediante plataforma Moodle. Tienen una fecha de entrega prevista y una instancia recuperatoria. A final de cuatrimestre se brinda otra posibilidad de recuperación global de prácticos para los estudiantes que lo necesiten.

## VIII - Regimen de Aprobación

A - METODOLOGÍA DE DICTADO DEL CURSO:
El curso se desarrolla con una metodología de taller. Es decir que se destina gran parte del crédito horario al desarrollo de actividades prácticas basadas en los fundamentos teóricos que se trabajan.
Específicamente, considerando el crédito horario y régimen de la asignatura, se trabaja una unidad temática por mes: una clase se destina a la teoría y las restantes a las actividades prácticas.
Teniendo en cuenta que se trabaja sobre competencias de lectura y escritura, las actividades son de resolución individual. Solamente se trabaja en grupos en las primeras dos actividades prácticas relacionadas con la formulación del proyecto (que se configura en trabajo final del curso).
Para ello, se plantea una pregunta guía y luego se forman los grupos, que realizan en conjunto las actividades necesarias para comenzar a trabajar en el proyecto: investigación y recolección de información y análisis de los datos. Luego de la puesta en común, se vuelve al trabajo individual para la definición de alternativas de acción frente al problema diagnosticado y la redacción del proyecto.
A lo largo del cursado, se propone una lógica orientada a la resolución de problemas y, particularmente, para el diseño del trabajo final integrador, se trabaja con un esquema de aprendizaje basado en proyectos. Como se dijera, considerando el objetivo del curso, una parte de las tareas relacionadas con el proyecto se realizan de manera grupal y otra de manera individual. Sin embargo, se mantiene constantemente la supervisión del equipo docente mediante la supervisión de los sucesivos borradores que se realizan para la construcción del trabajo final integrador.
B - CONDICIONES PARA REGULARIZAR EL CURSO
Para regularizar este curso, los alumnos deberán aprobar el 100 % de las actividades prácticas previstas y el Trabajo Final Integrador con una calificación no inferior a 70 puntos sobre 100 y obtener al menos 40 puntos sobre 100 en la evaluación parcial teórica.
Las actividades prácticas y la evaluación teórica podrán ser aprobadas en primera instancia o en instancia recuperatoria. Existirá una instancia de recuperación adicional al final del cuatrimestre para obtener la regularidad.

C – RÉGIMEN DE APROBACIÓN CON EXAMEN FINAL
Quienes alcancen la regularidad en el curso deberán aprobar un examen final escrito, que versará sobre los contenidos teóricos de la asignatura.
D – RÉGIMEN DE PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL
Para promocionar -y por lo tanto aprobar la materia sin examen final-, los estudiantes deberán reunir las condiciones previstas en el Régimen de Regularidad y aprobar el 100% de las evaluaciones parciales teóricas, con una calificación no inferior a 70 puntos sobre 100, en primera instancia o en instancia recuperatoria.
La nota final en la materia surgirá del promedio de las notas obtenidas en la aprobación de las distintas evaluaciones teóricas
E – RÉGIMEN DE APROBACIÓN PARA ESTUDIANTES LIBRES
Los estudiantes que deseen rendir la materia en forma libre deberán presentar y aprobar un trabajo escrito de características similares a la actividad programada como Trabajo Final. El trabajo debe estar aprobado al menos 10 (diez) días antes de la fecha estipulada para la constitución de la mesa de examen. Luego deberán inscribirse para rendir y aprobar una evaluación

práctica y una evaluación teórica de las Unidades Temáticas del programa del año en curso.

## IX - Bibliografía Básica

**[1]** Cuadernillo de elaboración propia que presenta el contenido teórico y la guía de las actividades prácticas a desarrollar durante el curso.
**[2]** Disponible en formato impreso (en fotocopiadora) y en formato digital (plataforma Moodle)

## X - Bibliografia Complementaria

**[1]** American Psychological Association (2020), APA Style, 7ma Edición. Disponible en https://apastyle.apa.org/
**[2]** Atorresi, Ana (2005) "Taller de escritura para la producción de textos académicos", Posgrado en Constructivismo y Educación, Buenos Aires, FLACSO-Argentina y UAM
**[3]** Bonvín Faura, Marcos A. (1995) Manual de errores lingüísticos, Madrid, Octaedro.
**[4]** Carlino, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica
**[5]** Cassany, Daniel (1995) La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.
**[6]** ---------- (1996) Describir el escribir, Barcelona, Paidós.
**[7]** Cubo de Severino, Liliana (et al) (2012) Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora. 2da Ed. Comunic-arte Editorial (2005)
**[8]** Dessau, Renata (2016) Escribir en la universidad. Un desafío de creatividad y pensamiento crítica. Paidós. CABA.
**[9]** Glozman, Mara y Karina Savio (2019) Manual para estudiar textos académicos: prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico Noveduc. CABA
**[10]** Larequi García, Eduardo (2002) "Técnicas de trabajo intelectual", en sitio web Lengua en Secundaria, http://www.terra.es/personal/elg00001/material/apuntes.htm
**[11]** Marín, Marta y Hall, Beatriz (2005) Prácticas de lectura con textos de estudio, Eudeba, Buenos Aires.
**[12]** Marín, Marta (1992) Conceptos claves, Buenos Aires, Aique.
**[13]** Marro, Mabel y Dellamea, Amalia (2005) Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires. Ed. Docencia.
**[14]** Narvaja de Arnoux, Elvira y otros (2002) La lectura y la escritura en la universidad, Buenos Aires, Eudeba.
**[15]** Real Academia Española (2004) Diccionario Panhispánico de Dudas. Disponible en www.rae.es
**[16]** Reale, Analía (1998) Taller de Lectura y Escritura, Buenos Aires, CBC – UBA.
**[17]** Serafini, María Teresa (2011) Cómo se escribe. 1ra ed. 2da reimp. Ed. Paidós, Buenos Aires
**[18]** Tapia, Stella Maris (2016) La corrección de textos escritos. Miño y Dávila, Buenos Aires
**[19]** Silvestri, Adriana (1998) En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción de texto escrito, Buenos Aires, Cántaro.
**[20]** Vázquez, M y Novo, M (2000) Producción de textos y comunicación del conocimiento, Río Cuarto, Depto. Publicaciones UNRC.

## XI - Resumen de Objetivos

 Aprender y poner en práctica estrategias y tareas de procesamiento de información.
 Evaluar distintos textos para identificar quién es el autor, a qué lector se dirige y cuáles son los objetivos del texto.
 Desarrollar y contrastar hipótesis de lectura.
 Utilizar adecuadamente distintos mecanismos para la representación de información.
 Aprender a planificar los propios textos.
 Formular textos coherentes, cohesivos y apropiados para el ámbito académico.
 Comunicar sus aprendizajes utilizando las secuencias textuales apropiadas.
 Formular un proyecto de manera clara y congruente.
 Redactar sus textos con una adecuada sintaxis, haciendo un uso correcto de los signos de puntuación y evitando errores habituales en la escritura.

## XII - Resumen del Programa

Unidad Temática Nro. 1. Lectura y comprensión
Unidad Temática Nro. 2. La escritura
Unidad Temática Nro. 3 Redacción
Unidad Temática Nro. 4 Producción de textos académicos y profesionales

## XIII - Imprevistos

Cuando por razones de fuerza mayor no pudiera dictarse la teoría de las unidades temáticas se entregará material (apuntes o bibliografía) para ser trabajado por los estudiantes. Por las mismas razones, las prácticas podrán auto administrarse con las guías correspondientes y ser completadas por los estudiantes, dentro o fuera de la institución. En ambos casos, existirá la posibilidad de supervisión o consulta. Las evaluaciones estarán bajo el control del cuerpo docente, serán individuales y se adaptarán a las características de cada unidad temática.

## XIV - Otros

Aprendizajes Previos:
No se requieren

Detalles de horas de la Intensidad de la formación práctica.
Se deberán discriminar las horas totales con mayor detalle al explicitado en el cuadro inicial (Punto 3). La sumatoria de las horas deberá coincidir con el crédito horario total del curso explicitado en el campo “Cantidad de horas” del punto III.

Cantidad de horas de Teoría: 20 horas
Cantidad de horas de Práctico Aula: 20 horas
Cantidad de horas de Práctico de Aula con software específico: 0
Cantidad de horas de Formación Experimental: 0
Cantidad de horas de Resolución Problemas Ingeniería con utilización de software específico: 0
Cantidad de horas de Resolución Problemas Ingeniería sin utilización de software específico: 0
Cantidad de horas de Diseño o Proyecto de Ingeniería con utilización de software específico: 0
Cantidad de horas de Diseño o Proyecto de Ingeniería sin utilización de software específico: 20 horas

Aportes del curso al perfil de egreso:
La asignatura aporta directamente a la competencia de egreso 3.2: comunicarse con efectividad en forma escrita, oral y gráfica, que se desagrega específicamente en:
• Expresar las propias ideas de forma estructurada e inteligible, interviniendo con relevancia y oportunidad tanto en situaciones de intercambio, como en más formales y estructuradas. (Nivel 1)
• Comunicar correcta y claramente lo que se solicita en escritos breves con utilización de texto y gráficos. (Nivel 1)
• Comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido del texto y los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector en escritos de extensión media. (Nivel 2)
• Resultar convincente mediante la comunicación escrita y gráfica, demostrando un estilo propio en la organización y expresión del contenido en un proyecto completo de ingeniería. (Nivel 3)

| ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA | |
|---|---|
| | **Profesor Responsable** |
| Firma: | |
| Aclaración: | |
| Fecha: | |