



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Turismo y Urbanismo
Departamento: Aromáticas y Jardinería
Area: Area de Formación aplicada a la Jardinería

(Programa del año 2025)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 21/10/2025 15:27:52)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TALLER DE PRACTICA INTEGRADORA I	TÉC.UNIV.EN PARQ.JARD. Y FLOR.	11/97	2025	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
---------	---------	-------	------------

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
04/08/2025	14/11/2025	15	60

IV - Fundamentación

El programa de la asignatura Taller de Práctica integradora I está dirigido a estudiantes del primer año de la Carrera de Técnico Universitario de Parques, Jardines y Floricultura. La materia integra contenidos abordados durante el primer cuatrimestre proporcionando una revisión de elementos teóricos y prácticos fundamentales para identificar los componentes de un jardín y representarlos gráficamente. Asimismo, introduce y aplica conceptos básicos de morfología aplicada al diseño de parques y jardines.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

OBJETIVOS GENERALES:

Consolidar los aprendizajes adquiridos en el 1° cuatrimestre mediante la aplicación de diferentes fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos a través de la práctica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

● Emplear los conocimientos adquiridos para la representación a mano alzada del espacio vegetado

● Aplicar los conocimientos de dibujo técnico adquiridos, integrándolos a técnicas de relevamiento para abordar el reconocimiento del espacio vegetado y sus componentes

● Aplicar el concepto de asoleamiento y reconocer su relevancia en la planificación de un espacio vegetado

● Integrar a través de la representación gráfica conceptos relacionados al trabajo de la forma

VI - Contenidos

Unidad 1

EL CROQUIS en paisajismo

- Valor del croquis desde la mirada paisajística
- Aplicación de nociones de comprensión y representación del espacio (línea de horizonte, plano de tierra, punto de fuga)
- Representación gráfica de la vegetación

Unidad 2

EL ESPACIO VEGETADO

- Definiciones
- Clasificación
- Componentes
- Representación

Unidad 3

RECONOCIMIENTO DEL SITIO para su PLANIFICACIÓN

- Técnicas de relevamiento
- Tipos de registro
- Confección de plano base

Unidad 4

Asoleamiento

- Relevancia en la planificación paisajística
- Movimiento aparente del sol.
- Conceptos de altura y azimut
- Aplicación en planificación paisajística

Unidad 5

LA FORMA en el JARDÍN

Aproximación a la composición formal-espacial

- Importancia del manejo formal en el diseño de un EV
- La forma como modeladora del espacio
- La línea como generadora de la forma. Tipos de línea. Curvas y rectas, sus articulaciones y relaciones:

Continuidad/discontinuidad. Direccionalidad. Paralelas, perpendiculares, oblicuas. Combinaciones. Transformaciones

- Organización de la forma/principios de organización formal. Formas regulares. Tramas. Ejes. Principios perceptuales de unificación: semejanza, proximidad, continuidad.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

- TP 1.- Croquis de un espacio exterior vegetado
- TP 2.- Reconocimiento del jardín y sus componentes
- TP 3.- Relevamiento de un jardín residencial
- TP 4.- Estudio de asoleamiento de un árbol
- TP 5.- Análisis de la forma en obras paisajísticas
- TP 6.- Investigación de la forma a partir de la línea

VIII - Regimen de Aprobación

RÉGIMEN PROMOCIONAL

Cumplir asistencia al 80% de las clases presenciales.

Aprobación del 100% del Plan de Trabajos Prácticos.

El/la estudiante que cumpla las instancias del régimen promocional, no rinde examen final.

Si el alumno no cumpliera con cualquiera de los ítems anteriores su situación será considerada como regular.

RÉGIMEN REGULAR

Cumplir asistencia al 75% de las clases presenciales.

Aprobación del 100% del Plan de Trabajos Prácticos, todos los Trabajos Prácticos tienen oportunidad de ser recuperados a través de su re-elaboración.

El/la estudiante regular rinde Examen final.

Si el/la estudiante no cumpliera con cualquiera de los ítems anteriores su situación será considerada como libre.

EXAMEN FINAL

Para estudiantes regulares: el examen es oral y contempla los temas correspondientes al programa.

RÉGIMEN LIBRE

Cumplir asistencia al 70% de las clases presenciales.

Con una anticipación mínima de 15 días hábiles previos a la fecha de examen deberán ser entregados la totalidad de los Trabajos Prácticos. Luego de su evaluación y aprobación, en la fecha de examen se realizará la defensa oral de los Trabajos Prácticos entregados y el desarrollo escrito u oral de los conceptos abordados en las Unidades de este Programa.

IX - Bibliografía Básica

- [1] Arnheim, A. 2006. Arte y percepción visual. Alianza Forma.
- [2] Bellón, C. 1998. Asoleamiento. Apunte de Cátedra de Planificación de espacios verdes. FA. UBA
- [3] Booth, N. 2012. Foundations of Landscape Architecture. Integrating Form and Space. Using the language of Site Design. Ed. Wiley.
- [4] Booth, N. 2012. Residential Landscape Architecture. Design process for the Private Residence. Ed. Wiley
- [5] Bower, S. 2016. The urban sketching handbook. Understanding perspective. Quarto Publishing Group
- [6] Ching, F.2002. Arquitectura: forma, espacio y orden. 2da Ed. GG.
- [7] Ching, F.2012. Dibujo y Proyecto. 13vaEd.GG.
- [8] González Ruiz, G. 1994. Estudio de diseño. Emecé Editores
- [9] McHarg, I. 2000. Proyectar con la Naturaleza. 2ªEd. GG.
- [10] Reid, G.W. 2002. Landscape graphics: plan, section, and perspective drawing of landscape spaces. Whitney Library of Design
- [11] Wucius Wong, 1991.Fundamentos de Diseño Bi y Tri dimensional- 7ma Ed. GG

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Brookes, J. 2011. Natural landscapes. DK Pub
- [2] Burgueño G. y Nardini C. 2009. Introducción al paisaje natural. Ed. Orientación
- [3] Hutchison, E. 2012. El dibujo en el proyecto del Paisaje. Editorial Gustavo Gili.
- [4] Revistas técnicas y de divulgación: Paisea, Landscape Architecture; 30-60; El Jardín de la Argentina; Maipué y otras

XI - Resumen de Objetivos

Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Tecnicatura, como base para el desarrollo de espacios vegetados.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD I: Representación paisajística del espacio
UNIDAD II: Reconocimiento del espacio vegetado y su representación
UNIDAD III: Relevamiento del sitio para su planificación
UNIDAD IV: Asoleamiento
UNIDAD V: Introducción al trabajo de la forma

XIII - Imprevistos

En caso de ausencia del docente o pérdida de días de clase, se entregará material complementario con guías de estudio para los estudiantes, pudiéndose reforzar las actividades en modalidad virtual.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	