



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales
Departamento: Ciencias Sociales
Area: Formación Básica en Ciencias Sociales y Humanas

(Programa del año 2025)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 07/10/2025 09:22:47)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
Antropología Social y Cultural	LICENCIATURA EN TRABAJO	Ord.C .D.02 4/11	2025	2° cuatrimestre

SOCIAL

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
ARIAS, ESTEBAN GABRIEL	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
CHOCOBARE, MARIA CELINA	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
DE ZALDUA LEVEQUE, SEBASTIAN A	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
AGUILERA, LAUTARO DANIEL	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	2 Hs	2 Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
04/08/2025	14/11/2025	15	60

IV - Fundamentación

La Antropología Social y Cultural ofrece una formación teórico y práctica para comprender la diversidad cultural humana desde una perspectiva crítica y comprometida. Históricamente, la antropología y el trabajo social en América Latina han estado vinculados desde los proyectos modernizadores y la Reconceptualización del Trabajo Social, compartiendo el interés por el trabajo de campo en comunidades locales.

Se refuerzan los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina antropológica, incorporando enfoques decoloniales, etnográficos e interseccionales que cuestionan el eurocentrismo y visibilizan las relaciones de poder en la construcción del conocimiento social.

La antropología crítica latinoamericana ha enfatizado la necesidad de descolonizar la disciplina –es decir, revisar sus bases coloniales y eurocéntricas– para entender nuestras sociedades desde nuestras propias realidades históricas.

En este sentido, se asume la colonialidad (la persistencia de estructuras de dominación colonial en la modernidad) como eje clave para analizar fenómenos sociales, por ejemplo, comprendiendo la idea de raza como construcción colonial que clasificó jerárquicamente a la humanidad.

Al mismo tiempo, la incorporación de una perspectiva interseccional permite apreciar cómo género, clase, etnia, sexualidad y otras diferencias se entrecruzan, generando experiencias de desigualdad singulares en América Latina y otras partes del

mundo.

Esta mirada múltiple dota a la formación de herramientas metodológicas para una comprensión holística y situada de las realidades sociales. La práctica etnográfica –con su inmersión prolongada en el campo y su énfasis en la escucha y la descripción densa– ha demostrado ser especialmente útil para revelar las lógicas culturales locales y las voces subalternas, enriqueciendo la intervención del Trabajo Social.

En suma, se propone una aproximación crítica, situada y transformadora a los problemas sociales contemporáneos. Se ancla en autores, casos y problemáticas desde clásicos de la Antropología hasta los estudios sobre Latinoamérica y Argentina, de modo que los estudiantes puedan relacionar los conceptos antropológicos con contextos cercanos y actuales.

La formación recibida permitirá a los futuros trabajadores sociales articular marcos teóricos antropológicos con su práctica profesional, contribuyendo a intervenciones sociales más integrales, reflexivas y respetuosas de la alteridad.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- A. Integrar la antropología al marco teórico del Trabajo Social, valorando su aporte para comprender la realidad social.
- B. Analizar la diversidad cultural con una perspectiva crítica y decolonial, comprendiendo diferentes culturas y valorando el derecho a la diferencia y a la autonomía individual y colectiva.
- C. Incorporar herramientas metodológicas antropológicas (especialmente la investigación etnográfica) para la comprensión y la intervención social.
- D. Desarrollar una mirada situada e interseccional frente a las problemáticas sociales contemporáneas.

VI - Contenidos

Unidad 1: Antropología Social y Cultural

- 1. Orígenes de la humanidad: diferencia entre Antropología física y Cultural.
- 2. Naturaleza, cultura y sociedad.
- 3. Transformación del entorno natural en mundo cultural.
- 4. Conceptos de etnia y raza: Crítica al biologicismo. La raza como construcción socio-histórica.
- 5. "El Otro" y la otredad.
- 6. Antropología como ciencia social.

Unidad 2: Antropología Social y Cultural como disciplina Científica (Origen, desarrollo y enfoques)

- 1. Surgimiento de la antropología como ciencia social.
- 2. Imperialismo inglés y la situación colonial: Relación entre colonialismo y origen de la antropología.
- 3. Desarrollo histórico de la disciplina y tradiciones fundacionales: La Antropología Social británica y Antropología Cultural norteamericana.
- 4. Construcción del "otro cultural": Por la diferencia, la diversidad y la desigualdad.
- 5. Perspectiva decolonial y el concepto de colonialidad del poder.

Unidad 3: Cultura e Identidad Contenido.

- 1. Concepto de cultura: Componentes, manifestaciones de la cultura y características universales de la cultura.
- 2. Definiciones clásicas y contemporáneas (Tylor, Boas, Geertz).
- 3. La Cultura como un hecho humano: Los Universales culturales y el Lenguaje simbólico y pertenencia.
- 4. Identidades culturales: La construcción, transformación y despojo de identidades.

Unidad 4: Herramientas antropológicas para la investigación social

- 1. Metodologías y técnicas de la antropología cultural.
- 2. Trabajo de campo etnográfico: Observación participante, Registro de campo (notas, diarios etnográficos), observación participante y entrevista antropológica o etnográfica.
- 3. Relación entre Antropología Cultural y Trabajo Social: Aplicación de herramientas antropológicas en intervención social.

Unidad 5: Orden Social y Producción de Sentido

- 1. Familia y parentesco: Diversidad de las formas familiares y de matrimonio.
- 2. Sistemas de creencias y producción de sentido: Religión, magia, mitos y leyendas.
- 3. Religiones sincréticas y prácticas mágico-religiosas en Latinoamérica.

Unidad 6: Poder, opresión y construcción de jerarquías en el siglo XXI

1. Racismo, racialización y el concepto de etnocidio.
2. El racismo científico y sus implicancias.
3. Violencia(s): la compleja definición de un fenómeno.
4. La visión antropológica de la normalización y ritualización de la violencia.

Unidad 7: Antropología Urbana

1. Antropología y mundo contemporáneo: Surgimiento de la Antropología Urbana.
2. Transformación de sociedades rurales a urbanas: Migraciones internas.
3. Segregación socio-espacial en ciudades latinoamericanas: Barrios cerrados / countrys y Villas miseria / guettos urbanos.
4. Derecho a la Ciudad: Acceso desigual a servicios, infraestructura y espacio público

Unidad 8: Siglo XXI: Espacio, Poder y Movimientos Socioculturales.

1. Movimientos sociales como fenómenos culturales en América Latina: Feminismo, LGBTQ+, Indígenas, Ecologistas, Estudiantiles, etc.
2. Globalización y conexión transnacional de culturas: Flujos migratorios, diásporas e Influencias culturales globales (medios, internet).
3. Globalización y conexión transnacional de culturas: Flujos migratorios y diásporas
4. Influencias culturales globales (medios, internet) y las Identidades transnacionales

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se seleccionará material bibliográfico y filmico, relacionados a los temas del programa, que aporten a cuestiones de vigencia y actualidad, apuntando a lograr en los alumnos la capacidad de análisis y de producción grupal, teniendo en cuenta la naturaleza de la carrera y el contenido del programa. - Para el logro del objetivo expresado, se aplicarán distintas técnicas del proceso de conducción y acción dinámica de grupos

VIII - Regimen de Aprobación

Se obtendrá la regularización de la materia cumpliendo con los siguientes requisitos:

- a) Asistencia Presencial o NO presencial (según normativa vigente) y aprobación de 80 % prácticos.
- b) Aprobación de 2 (dos) exámenes parciales que tendrán dos recuperatorios cada uno.

Examen Final:

- a) Los alumnos REGULARES rendirán en forma oral, dos (2) unidades seleccionadas aleatoriamente del programa.
- b) Los alumnos LIBRES rendirán en forma ESCRITA y ORAL tres (3) unidades seleccionadas al azar del programa

IX - Bibliografía Básica

[1] Unidad I:

[2] Harris, M. (1983). Antropología cultural (Cap. 1: "La antropología y el estudio de la cultura"). Alianza.

[3] Lischetti, M. (Comp.). (1998). Antropología. EUDEBA.

[4] Autor no especificado. (2023). Las huellas de Lucy: Los primeros pasos de la humanidad (Evolución Humana, N.º 02). Salvat.

[5] Valdebenito, C. (2007). Definiendo Homo sapiens sapiens: Aproximación antropológica. [Datos de publicación no especificados].

[6] Krotz, E. (1994). Alteridad y pregunta antropológica. Alteridades, 4(8), 5–11.

[7] Cardoso de Oliveira, R. (2020). Identidad étnica, identificación y manipulación. En Etnicidad y estructura social (Cap. sobre construcciones de la otredad contemporánea). CIESAS/UAM.

[8] Unidad II:

[9] Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (Comp.), La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales (s/p). CLACSO.

[10] Krotz, E. (1994). Alteridad y pregunta antropológica. Alteridades, 4(8), 5–11.

[11] Boivin, M., Rosato, A. & Arribas, V. (1999). Constructores de la otredad. EUDEBA.

[12] Restrepo, E. & Escobar, A. (2005). Otros saberes: Antropología y colonialidad. Universidad Javeriana.

[13] Unidad III:

- [14] Geertz, C. (1996). Los usos de la diversidad. Paidós.
- [15] Giménez, G. (2005). La cultura en la tradición marxista y La cultura en la tradición antropológica. En Teoría y análisis de la cultura (Vol. 1, s/p). CONACULTA.
- [16] Mullings, L. (2013). Interrogando el racismo: Hacia una antropología antirracista. Revista CS, 12, 325–357.
- [17] Cardoso de Oliveira, R. (1999). Etnicidad y estructura social. Nueva Sociedad.
- [18] Chiriguini, M. C., & Mancusi, M. (2006). El etnocentrismo: Una clase particular de sociocentrismo. En M. C. Chiriguini (Comp.), Apertura a la antropología: Alteridad, cultura, naturaleza humana (s/p). Proyecto Editorial.
- [19] Unidad IV:
- [20] Guber, R. (2001). La etnografía: Método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma.
- [21] Guber, R. (2004). El salvaje metropolitano: Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós.
- [22] Revista Vinculando. (2010). Antropología y Trabajo Social: Un vínculo complejo y necesario. Revista Vinculando, 8(1). <https://vinculando.org/>
- [23] Malinowski, B. (1922). Los argonautas del Pacífico Occidental (Introducción y cap. 1). Ed. Península.
- [24] Unidad V:
- [25] Durkheim, É. (1912). Definición de los fenómenos religiosos y de la religión. En Las formas elementales de la vida religiosa (s/p).
- [26] Geertz, C. (1973). La religión como sistema cultural. En La interpretación de las culturas (s/p). Gedisa.
- [27] Harris, M. (1983). Antropología cultural (Caps. 7, 8 y 12: Organización de la vida doméstica –familia y parentesco–, residencia y filiación, y la religión). Alianza.
- [28] Bauzá, H. (2005). ¿Qué es un mito? Una aproximación a la mitología clásica. Fondo de Cultura Económica.
- [29] Unidad VI:
- [30] Segato, R. L. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Nueva Sociedad, (187), 128–146.
- [31] Segato, R. L. (2007). La nación y sus otros: Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad (pp. 15-49). Prometeo.
- [32] Garriga Zucal, J., & Noel, G. (2010). Notas para una definición antropológica de la violencia: Un debate en curso. Año VIII, N° IX. Universidad Nacional de Quilmes.
- [33] Kessler, G. (2014). Controversias de la desigualdad: Argentina 2003–2013. Fondo de Cultura Económica.
- [34] Wade, P. (2021). Racismos latinoamericanos desde una perspectiva global. Nueva Sociedad, (292), 140–150.
- [35] Briones, C. (2002). Mestizaje y blanqueamiento como coordenadas de la diferencia. Runa, 23, 11-33.
- [36] Unidad VII:
- [37] Chiriguini, M. C. (2008). Del colonialismo a la globalización: Procesos históricos y antropología. En M. C. Chiriguini (Comp.), Antropología y procesos globales (s/p). Editorial de las Ciencias.
- [38] Cucó Giner, J. (2004). Naturaleza de la antropología urbana. En Antropología urbana (pp. 21–45). Ariel.
- [39] Gravano, A. (2013). Lo urbano como objeto antropológico y La ciudad como objeto antropológico. En Antropología de lo urbano (s/p). UNCPBA.
- [40] Vaccotti, L. (2017). Migraciones e informalidad urbana. Dinámicas contemporáneas de la exclusión y la inclusión en Buenos Aires. Eure, 43(129), 23–46.
- [41] Herrán, C. (2016). La ciudad como objeto antropológico. En A. Gravano (Comp.), Antropología de lo urbano (pp. 69–98). LOM Ediciones.
- [42] Vaccotti, L. (2017). Migraciones e informalidad urbana. Dinámicas contemporáneas de la exclusión y la inclusión en Buenos Aires. Eure, 43(129), 23–46.
- [43] Unidad VIII:
- [44] García López, E. (2013). Antropología y movimientos sociales: Reflexiones para una etnografía de los nuevos movimientos globales. Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico, 7(1), 135–149.
- [45] Zibechi, R. (2017). Los movimientos sociales en la década progresista. Editorial Quimantú.
- [46] Vilas, C. (1997). Actores, sujetos, movimientos: ¿Dónde quedaron las clases? Revista OSAL (CLACSO), 1, 15–30.
- [47] Grimson, A. (2019). Migraciones, interculturalidad y desperdicios humanos. Anales, 16, 175-195. Repositorio CONICET
- [48] Baeza, B. (2015). Identificaciones y territorialización de migrantes quechuas de Bolivia en Caleta Olivia, Argentina. Revista de Geografía Norte Grande, 62, 137-157. <https://doi.org/10.4067/S0718-34022015000300007> SciELO

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Unidad I:

- [2] 1. ARIAS Esteban (2013): "El estado como eje articulador de las relaciones sociales" Revista de Estudios Regionales y Mercado de Trabajo N°9 año 2013 Editor Responsable: Centro de Investigación y Promoción para la Salud, la educación y el medio ambiente (CIPSA) ISSN 1669-9084
- [3] [2] 2. ARIAS Esteban (2011): "Modelo para Desarmar- Historia de la industria nacional" Revista del Centro de Investigaciones.
- [4] [3] Editorial Ageia. 2011 - Villa Mercedes San Luis. ISSN 1668-9097
- [5] [4] 3. ARIAS Esteban (Coautor) (2001): "Estrategias de reproducción familiar. Familias en situación de pobreza". Nuevo Comité Editor, Editorial Universitaria, Universidad Nacional de San Luis. ISBN: N°987-1031-16-5.
- [6] [5] 4. ARIAS Esteban (Coautor) (2003): "Barrios: Eva Perón y San Antonio. Orígenes y Actualidad". Comité Editor Editorial El Tabaquillo. Año. 2003. ISBN: N°987-21121-1-8
- [7] Bonfil Batalla, G. (1972). El concepto de indio en América: Una categoría de la situación colonial. Anales de Antropología, 9, s/p.
- [8] Montagu, A. (1997). El mito más peligroso del hombre: El engaño de la raza. Ediciones Mensajero.
- [9] Lewin, P. (2011). Naturaleza y cultura: Reflexiones antropológicas contemporáneas. Revista Theomai, (24). <https://revista-theomai.unq.edu.ar>
- [10] Said, E. (1978). Orientalismo (Introducción). Libertarias.
- [11] Font, E., & Pinto, L. (2023). Neandertales: Nuestros parientes más cercanos (Evolución Humana, N.º 04). Salvat.
- [12] Finlayson, C., & Finlayson, S. (2024). Los últimos neandertales (Evolución Humana, N.º 59). Salvat.
- [13] Autor no especificado. (2023). La Eva africana: Los orígenes de la humanidad (Evolución Humana, N.º 01). Salvat.
- [14] Unidad II:
- [15] Bonfil Batalla, G. (1981). América Latina: Antropología de la antropología. Nueva Imagen.
- [16] Jimeno, M. (2004). La vocación crítica latinoamericana de la antropología. Maguaré, 18, 33–58.
- [17] Wolf, E. R. (1982). Europa y los pueblos sin historia. Fondo de Cultura Económica.
- [18] Ribeiro, G. L., & Krotz, E. (Eds.). (2008). Antropologías del mundo: Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. CIESAS.
- [19] Hanke, L. (1974). La humanidad es una: La declaración universal de derechos del hombre en 1598. Alianza.
- [20] Unidad III:
- [21] Hall, S. (1996). ¿Quién necesita identidad? En S. Hall & P. Du Gay (Eds.), Cuestiones de identidad cultural (s/p). Amorrortu.
- [22] García Canclini, N. (2004). Culturas híbridas (Ed. revisada). Grijalbo.
- [23] Margulis, M., & otros. (1999). La racialización de las clases sociales. En La segregación negada: Cultura y discriminación social (s/p). Biblos.
- [24] Rivera Cusicanqui, S. (2010). Ch'ixinakax utxiwa: Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. Tinta Limón.
- [25] Unidad IV:
- [26] Geertz, C. (1973). Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura. En La interpretación de las culturas (s/p). Gedisa.
- [27] Fals Borda, O. (1987). La investigación-acción participativa: Política y epistemología. Revista Internacional de Ciencias Sociales, (113), s/p.
- [28] Spradley, J. P. (1979). The ethnographic interview. Holt, Rinehart and Winston.
- [29] Sanabria, H. (2007). Antropología aplicada (Caps. 1 y 2). Pearson.
- [30] Unidad V:
- [31] Malinowski, B. (1948). Magia, ciencia y religión. Sudamericana.
- [32] Lévi-Strauss, C. (1964). Mitológicas I: Lo crudo y lo cocido. Fondo de Cultura Económica.
- [33] Nun, J. (2001). Marginalidad y exclusión social. Fondo de Cultura Económica.
- [34] Unidad VI:
- [35] Jimeno, M. (2008). Antropología y violencia: Una mirada latinoamericana. Ponencia presentada en el Congreso de ALAS, Buenos Aires. <https://alas2013.org.ar/>
- [36] Segato, R. L. (2016). La guerra contra las mujeres. Traficantes de Sueños.
- [37] Carrasco, Tamara Auyero, Javier. La zona gris. Violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea, Buenos Aires, 2007, Siglo XXI Editores, 234 páginas ISBN 978-987-1220 -94-6 Estudios Avanzados, núm. 17, junio, 2012, pp. 181-184 Universidad de Santiago de Chile Santiago, Chile
- [38] Unidad VII:
- [39] Svampa, M. (2019). Debates latinoamericanos: Indianismo, desarrollo, dependencia y populismo. Siglo XXI Editores.
- [40] Castells, M. (2012). Redes de indignación y esperanza (Caps. 1 y 5). Alianza Editorial.

[41] Unidad VIII:

[42] Lindón, A. (2010). Habitar la periferia: Experiencias de movilidad y ciudad en México. Ponencia presentada en el XII Congreso de Antropología Social y Urbana, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

[43] Lindón, A. (2014). El habitar la ciudad, las redes topológicas del urbanita y la figura del transeúnte. En D. Sánchez González & L. A. Domínguez M. (Comps.), Identidad y espacio público: Ampliando ámbitos y prácticas (pp. 55-78). Gedisa. ResearchGate

[44] Fernández de Rota, A. (2006). Significado del matrimonio gay y de sus rechazos: Una aproximación antropológica. Revista de Antropología Experimental, 6, s/p. <https://revista-experimentales.org/>

XI - Resumen de Objetivos

- A. Integrar la antropología al marco teórico del Trabajo Social, valorando su aporte para comprender la realidad social.
- B. Analizar la diversidad cultural con una perspectiva crítica y decolonial, comprendiendo diferentes culturas y valorando el derecho a la diferencia y a la autonomía individual y colectiva.
- C. Incorporar herramientas metodológicas antropológicas (especialmente la investigación etnográfica) para la comprensión y la intervención social.
- D. Desarrollar una mirada situada e interseccional frente a las problemáticas sociales contemporáneas.

XII - Resumen del Programa

Unidad 1: Antropología Social y Cultural

1. Orígenes de la humanidad: diferencia entre Antropología física y Cultural.
2. Naturaleza, cultura y sociedad.
3. Transformación del entorno natural en mundo cultural.
4. Conceptos de etnia y raza: Crítica al biologicismo. La raza como construcción socio-histórica.
5. "El Otro" y la otredad.
6. Antropología como ciencia social.

Unidad 2: Antropología Social y Cultural como disciplina Científica (Origen, desarrollo y enfoques)

1. Surgimiento de la antropología como ciencia social.
2. Imperialismo inglés y la situación colonial: Relación entre colonialismo y origen de la antropología.
3. Desarrollo histórico de la disciplina y tradiciones fundacionales: La Antropología Social británica y Antropología Cultural norteamericana.
4. Construcción del "otro cultural": Por la diferencia, la diversidad y la desigualdad.
5. Perspectiva decolonial y el concepto de colonialidad del poder.

Unidad 3: Cultura e Identidad Contenido.

1. Concepto de cultura: Componentes, manifestaciones de la cultura y características universales de la cultura.
2. Definiciones clásicas y contemporáneas (Tylor, Boas, Geertz).
3. La Cultura como un hecho humano: Los Universales culturales y el Lenguaje simbólico y pertenencia.
4. Identidades culturales: La construcción, transformación y despojo de identidades.

Unidad 4: Herramientas antropológicas para la investigación social

1. Metodologías y técnicas de la antropología cultural.
2. Trabajo de campo etnográfico: Observación participante, Registro de campo (notas, diarios etnográficos), observación participante y entrevista antropológica o etnográfica.
3. Relación entre Antropología Cultural y Trabajo Social: Aplicación de herramientas antropológicas en intervención social.

Unidad 5: Orden Social y Producción de Sentido

1. Familia y parentesco: Diversidad de las formas familiares y de matrimonio.
2. Sistemas de creencias y producción de sentido: Religión, magia, mitos y leyendas.
3. Religiones sincréticas y prácticas mágico-religiosas en Latinoamérica.

Unidad 6: Poder, opresión y construcción de jerarquías en el siglo XXI

1. Racismo, racialización y el concepto de etnocidio.
2. El racismo científico y sus implicancias.
3. Violencia(s): la compleja definición de un fenómeno.
4. La visión antropológica de la normalización y ritualización de la violencia.

Unidad 7: Antropología Urbana

1. Antropología y mundo contemporáneo: Surgimiento de la Antropología Urbana.
2. Transformación de sociedades rurales a urbanas: Migraciones internas.
3. Segregación socio-espacial en ciudades latinoamericanas: Barrios cerrados / countries y Villas miseria / guettos urbanos.
4. Derecho a la Ciudad: Acceso desigual a servicios, infraestructura y espacio público

Unidad 8: Siglo XXI: Espacio, Poder y Movimientos Socioculturales.

1. Movimientos sociales como fenómenos culturales en América Latina: Feminismo, LGBTQ+, Indígenas, Ecologistas, Estudiantiles, etc.
2. Globalización y conexión transnacional de culturas: Flujos migratorios, diásporas e Influencias culturales globales (medios, internet).
3. Globalización y conexión transnacional de culturas: Flujos migratorios y diásporas
4. Influencias culturales globales (medios, internet) y las Identidades transnacionales

XIII - Imprevistos

Las actividades serán presenciales, de ocurrir algún evento que impida el normal desarrollo de actividades en forma presencial, este programa se activa en forma Semi Presencial. La asignatura será a través de la modalidad presencial. La adaptación que el equipo de cátedra ha desarrollado para pasar de la modalidad presencial a modalidad NO presencial es: 1.- El material bibliográfico se encuentra en forma digital (PDF), 2.- Las clases se llevan adelante a través de Google Meet como asimismo los prácticos, 3.- Cuentas de mail para contacto son: estarias@yahoo.com, sebastiandezaldualeveque@gmail.com, 4.- Alternativas como herramientas pedagógicas serán usados: WhatsApp y otras plataformas para consultas o requerimientos específicos (Zoom, Jitsi.meet, etc.).

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	