



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Pedagógica

(Programa del año 2025)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PEDAGOGÍAS, INFANCIAS Y CULTURAS	LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL	ORD. 10/11	2025	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
HODARA, IVANA EDITH	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
ROMAN, ANA LAURA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
04/08/2025	14/11/2025	15	60

IV - Fundamentación

Este espacio curricular se ubica en el cuarto año de la licenciatura en educación inicial. Sus contenidos articulan con las asignaturas cursadas y/o aprobadas previamente de acuerdo con el régimen de correlatividades: Infancias, educación y diversidad (de segundo año) y Antropología de la educación (de cuarto año, primer cuatrimestre). También se procura establecer vínculos con contenidos y metodologías de las asignaturas de cursada simultánea en cuarto año, principalmente con Seminario de Investigación y con Políticas públicas y derechos del niño, ya que constituyen enfoques necesarios y complementarios con los objetivos de Pedagogía, infancias y culturas.

Se parte de un concepto amplio de educación que revaloriza las experiencias educativas con diferentes grados de formalización y que focaliza en las infancias en su amplitud etaria.

Así, al hablar de una educación para lxs niñxs desde el rol de licenciadas en educación inicial, es fundamental que podamos abarcar una pluralidad de infancias que coexisten en un mismo radio de acciones posibles, situadas socio política y culturalmente. La fragmentación social a la que asistimos ha hecho evidentes las diferencias en los procesos de subjetivación y constitución de identidades que se traducen en la heterogeneización de las trayectorias sociales de lxs niñxs, los modos en que pueden ejercer y apropiarse de la ciudadanía, sus posibilidades reales de uso de los espacios públicos y urbanos, es decir, sus variadas y concretas condiciones de existencia.

Por otra parte, a diferencia de la formación docente en la que prevalece una mirada de la infancia escolarizada, desde este espacio se considera necesario incluir el amplio y heterogéneo mundo de la educación no formal e informal, como ámbitos de investigación e intervención educativa.

Para ello se propone un recorrido teórico y práctico que ubica a las infancias como categoría estructural de la sociedad y la

cultura, que se nutre del reconocimiento de las biografías infantiles, la escucha de sus voces y pensamientos, y que se propone una praxis orientada al co-protagonismo infantil. El punto de partida necesario es la revisión y deconstrucción de la ideología adultista y las prácticas adultocéntricas que generalmente se encuentran naturalizadas en diversos ámbitos sociales y culturales.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Identificar distintas infancias en el contexto local y actual.

Profundizar el estudio sobre las problemáticas contemporáneas de las infancias.

Explorar las potencialidades educativas de escenarios no escolares como espacio de investigación e intervención pedagógica para las infancias.

Promover una aproximación metodológica hacia proyectos de co-protagonismo infantil.

VI - Contenidos

Eje I: Infancias: problematización conceptual, diversidad de enfoques: Perspectiva hegemónica y adultocentrismo. Paradigma crítico: una mirada latinoamericana. Dimensión político cultural de las infancias.

Eje II: Educaciones de las infancias y sus escenarios. La educación infantil en sus diferentes grados de formalización. La ciudad y el espacio público como tramas de aprendizajes.

Eje III: Abordaje metodológico en territorio: praxis de intervención educativa e investigación.

a) Pedagogía narrativa: Biografía y educación. Reflexiones y propuestas.

b) Resignificación de la educación popular con niñxs.

c) La educación en medio abierto: el educador de calle.

d) Prácticas de protagonismo y co-protagonismo infantil.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

La modalidad teórico-práctica del curso comprende instancias de reflexión e integración conceptual, observación sistemática de diferentes infancias a partir de diversos modos de registro: fotografía, transcripción de voces infantiles para captar sus narrativas y reconocer modos de su protagonismo en escenarios concretos, en situaciones reales o a través del cine; mapeo territorial colectivo, para diseñar una propuesta de intervención educativa más allá de los espacios escolares.

VIII - Regimen de Aprobación

La aprobación del curso se enmarca en el Régimen Académico de la UNSL (Ord. CS 13/03).

El curso admite la condición Alumno Promocional. Para aprobar, es requisito haber presentado y aprobado la totalidad de trabajos prácticos y completar la instancia final de integración que implica la presentación y defensa de un proyecto. Se considera también el 80% de asistencia a las clases y promedio mínimo de 7 (siete) en el proceso de evaluación. Para quienes no alcancen la condición de alumno promocional u opten por la regularidad, se requiere el 100% de aprobación de los trabajos prácticos y una calificación no inferior a 4(cuatro) en el examen final.

Dado los objetivos y la metodología de trabajo, no se admiten estudiantes en condición de libres.

IX - Bibliografía Básica

[1] Eje I

[2] Bustelo, E. (2012) Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano. Salud Colectiva. Páginas 287-298.

[3] MORALES, S. y MAGISTRIS G. (2019). Hacia un paradigma otro: niñxs como sujetxs políticxs co-protagonistas de la transformación social. En: "Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación". Páginas 23-47. Buenos Aires: Editorial Chirimbote.

[4] GONZÁLEZ, M. de los A. (Chiqui). 2024. Política cultural a favor de las niñas, niños y adolescentes. En Alas y Raíces, Reunión Nacional de Cultura Infantil. México. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SPyZnhVuJtg>

[5] GONZÁLEZ, María de los Ángeles "Chiqui" (2020) "Las infancias: modelo para armar"
<https://www.youtube.com/watch?v=Mw0IhqGX7hU> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. 18/11/2020.

[6] Eje II

[7] SIRVENT, María Teresa y otros (2006): Revisión del concepto de educación no formal. Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires.

- [8] RÍOS, Guillermo.2005. “La trama urbana: texto pedagógico y territorio de aprendizajes. En: SERRA, Silvia (coord.) La pedagogía y los imperativos de la época. Autoridad, violencia, tradición y alteridad. Noveduc. Buenos Aires.
- [9] Nielsen Azevedo: El habitar de las infancias en la ciudad: territorios educativos como forma de resistencia (encontrarán la opción en español para abrir).
- [10]
https://desidades.ufrj.br/featured_topic/o-habitar-das-infancias-na-cidade-territorios-educativos-como-uma-forma-de-resistencia/
- [11] UCHOA SIMOES, Patricia y MORAIS FERREIRA, Mílene (2021). “Mobilidade e autonomia na vivencia de crianças urbanas: uma etnografia do parque público infantil”, en Revista Desidades. Revista electrónica de divulgación científica de la infancia y juventud. N°30. Mayo- Agosto 2021. Recuperado de:
http://desidades.ufrj.br/featured_topic/mobilidade-e-autonomia-na-vivencia-de-criancas-urbanas-uma-etnografia-do-parque-publico-infantil/3/. (12/09/2021).
- [12] Eje III
- [13] GIL CANTERO y otro (2000) Las tendencias narrativas en pedagogía y la aproximación biográfica al mundo infantil.Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Enhonar 31. p 107-122.
- [14] QUINTANAR RIOJA, M. y otros (2010): “Educación de calle. Una experiencia de socialización en medio abierto”. En: Educación y futuro N°22, pp129-148.
- [15]
[file:///D:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-EducacionDeCalle-3216450%20\(1\).pdf](file:///D:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-EducacionDeCalle-3216450%20(1).pdf)
- [16] MORALES, Santiago y RETALI, Ezequiel (2020) Educación popular con niños. Diálogos entre la pedagogía del oprimido y la pedagogía de la ternura. En Revista del IICE48 (julio-diciembre 2020)
- [17] REYES, Susana.2022 La escuela que abrió sus puertas a la calle. TED Río de la Plata. Video de Youtube. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=TOER6sNp6Jl>
- [18] Isauro. La educación sin cadenas. 2019. Video de Youtube. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=ibxhtsBAByY>
- [19] RIVAS-FLORES, José y otros. 2020. Narrativa y educación con perspectiva decolonial. En: Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] AMADOR BAQUIRO, Juan Carlos: (2012) Condición infantil contemporánea: hacia una epistemología de las infancias. En: Pedagogía y saberes N° 37. Universidad Pedagógica Nacional
- [2] BARCENA, Fernando.2009. Aprendices del tiempo. La educación entre generaciones. Revista Todavía N° 21.
- [3] BUSTELO, Eduardo (2011) El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. Cap. I: Biopolítica de la infancia.
- [4] JOCILES, M. I. y otros (2011) Etnografías de la infancia y de la adolescencia. Ed Los libros de la Catarata. Madrid
- [5] LOPEZ, María Emilia (2019) Un mundo abierto: cultura y primera infancia. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- [6] MARTÍNEZ, Laura. Infancia y poscolonialidad. Recorridos y debates teóricos desde América Latina. IDAES. Universidad Nacional de San Martín. http://www.idaes.edu.ar/pdf_papeles/M1%20-%209%20-%20Martinez.pdf
- [7] RIPAMONTI, P. (2017). Investigar a través de narrativas. Notas epistémico-metodológicas. En: De Oto y Alavarado (Eds.) Metodologías en contexto: intervenciones en perspectiva feminista, poscolonial, latinoamericana. (pp. 83-103) Buenos Aires: CLAC
- [8] NARODOWSKY, M. (2016) Un mundo sin adultos. Familia, escuela y medios frente a la desaparición de la autoridad de los mayores. Editorial Debate. Buenos Aires.
- [9] RISLER, Julia y ARES, Pablo (2013) Manual de Mapeo Colectivo: Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón. Buenos Aires.
- [10] TONUCCI, Francesco (2016). La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad. Losada. Buenos Aires.
- [11] TRILLA, Jaume. En: Fundamentos para una política educativa (2006). República Oriental del Uruguay. Ministerio de Educación y Cultura. Dirección de Educación
- [12] Revista: Sociedad e Infancia N°8 <https://revistas.ucm.es/index.php/SOCI> (Universidad Complutense de Madrid)

XI - Resumen de Objetivos

Problematizar el lugar de las infancias en la cultura.
Ampliar escenarios educativos para las infancias.
Aproximarse a metodologías que propicien el protagonismo infantil.

XII - Resumen del Programa

Infancias en la cultura presente. Intervenciones pedagógicas e investigaciones que propicien el co-protagonismo infantil.

XIII - Imprevistos

--

XIV - Otros

--