



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Pedagógica

(Programa del año 2025)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 08/10/2025 13:22:26)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
EDUCACION NO FORMAL	LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUC.	020/99	2025	2° cuatrimestre
EDUCACION NO FORMAL	PROF. EN CS. DE LA EDUC.	020/99	2025	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GOMEZ, MARIA NOELIA	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
GIUNTA, ANABELLA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
6 Hs	Hs	Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
04/08/2025	14/11/2025	15	90

IV - Fundamentación

Esta asignatura se enmarca en el Plan de Estudios Ord. N° 020/99 de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación, se desarrolla en el 2° cuatrimestre de 4° año de ambas carreras y pertenece al Área Pedagógica. Para cursarla en forma regular y promocional es necesario tener aprobadas: “Educación de Adultos” y “Marginalidad y Exclusión Urbana y Rural”, ambas materias de 2° año. Además de estos requisitos formales, se espera que, al ser el único espacio de la carrera en donde las/os estudiantes profundizan en la especificidad de la Educación No Formal (en adelante ENF), la visualicen como futuro campo de inserción profesional como Licenciadas/os y/o Profesoras/es en Ciencias de la Educación, en toda su amplitud y complejidad.

Buscamos acompañar y nutrir este proceso con algunas articulaciones posibles con otros espacios curriculares del 4° año de la carrera de Ciencias de la Educación, con materias de otras carreras de la FCH (Práctica Docente I: “El arte en contextos no formales” del 1° año del Prof. Universitario en Teatro) y con espacios institucionales no formales de la UNSL, como por ejemplo el Programa Adultos Mayores. Asimismo, se prevén articulaciones con ámbitos, organizaciones e instituciones de ENF del medio local cercano con los cuales se trabajará en las instancias de prácticas de aprendizaje y de campo que se proponen en la asignatura. A lo largo del recorrido, se espera que las/os estudiantes, en el marco de un trabajo colaborativo e interdisciplinario, vean enriquecidos sus aprendizajes en torno a la ENF, dentro de las relaciones y diálogos intergeneracionales que se tejan a partir de estas articulaciones. Se buscará propiciar el trabajo de los/as estudiantes con material empírico referido a la heterogeneidad de experiencias concretas, la apropiación y la reconstrucción creativa de

instrumentos conceptuales y metodológicos fértiles tanto para la intervención político-pedagógica en la ENF, como para definir temas de investigación futura en este campo específico.

En esta asignatura asumimos una perspectiva amplia e integral de la educación, que considera el interjuego y la especificidad de los fenómenos educativos de la escuela y del más allá de la misma (Sirvent y otras, 2006). Como es sabido, por mucho tiempo la noción de educación permaneció fuertemente asociada a la de sistema escolar. En este sentido el diseño de políticas y reformas educativas en distintos países se ha traducido generalmente en políticas para el sistema escolar público y su reforma. Sin embargo, en el marco de la educación permanente y el aprendizaje a lo largo de toda la vida, asumidos hoy como principios organizadores de los sistemas educativos, las distinciones entre educación formal, no formal e informal se vuelven difusas; planteándose su complementariedad, su sinergia, una cierta interacción, intercambio, interferencias e influencias mutuas, al mismo tiempo la necesidad de establecer puentes entre ellas. Abordajes más complejos a los que adherimos plantean cierta debilidad en esta trilogía conceptual señalando la falta de límites precisos, diferencias de énfasis y grados de formalización (Sirvent y otras, 2006).

En este sentido, un primer eje central de esta asignatura es el de la reconstrucción histórica, revisión y debate en torno al concepto de ENF, para reconocer y comprender el rico, complejo y heterogéneo mundo del “más allá de la escuela” (Sirvent, 2006) y las características que asumen allí las prácticas pedagógicas, las particularidades del trabajo del educador/educadora en estos ámbitos y las especificidades en cuanto a sus metodologías, modos de planificación y de evaluación; temáticas que forman parte del segundo eje de contenidos de esta propuesta.

En estos primeros ejes invitamos a las/os estudiantes a pensar que las experiencias educativas adquieren, a lo largo de nuestras vidas, más que fijeza en compartimientos estancos, diversos grados de formalidad en sus dimensiones sociopolíticas, institucionales y de la enseñanza- aprendizaje (Sirvent y otras, 2006). Según las autoras de referencia, estas tres dimensiones y sus aspectos pueden ser utilizados para la descripción y análisis de experiencias según sus grados de formalización y a partir de allí pensar ajustes, mejoras, innovaciones y/o transformaciones desde las intervenciones educativas que se diseñen.

A partir del tercer eje y hasta el final del recorrido, se abre un abanico de ámbitos, áreas y funciones de la ENF, reafirmando la heterogeneidad característica de la misma y los múltiples espacios de intervención pedagógica. A partir de distintas taxonomías o formas de clasificación (por funciones, ámbitos o áreas de desarrollo propuestas por autores como Trilla, Sarramona y Herrera Menchén, entre otros) seleccionamos una serie de ámbitos de actuación a partir de los cuales se analizan las notas propias en relación a la educación. Trilla (1993) propone una taxonomía por funciones relacionadas con la educación formal; con el trabajo; con el ocio y la formación cultural desinteresada y funciones relacionadas con aspectos de la vida cotidiana y social. Herrera Menchén (2006) propone distintas áreas como: educación ambiental, educación social, animación socio cultural y pedagogía del ocio, educación ocupacional, para la salud, para el consumo, en valores democráticos, para el desarrollo, para la paz, intercultural, para la igualdad. Sin ánimo de agotar otras clasificaciones, Sarramona (1998) propone el área asistencial y compensatorio-social, área de orientación socioeducativa en instituciones sociales; área de recuperación y reinserción social; área de dinamización educativa-social y por último área de divulgación y difusión socioeducativa.

Serán estos ámbitos en los que las/os estudiantes profundizarán tanto en su faz teórica como práctica, estudiando sus características particulares, su concreción en las instituciones del contexto local cercano en el marco de las cuales, respetando sus características, necesidades y/o demandas, se diseñarán posibles intervenciones pedagógicas con sentido crítico, innovador y transformador.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

1. Conceptualizar la Educación No Formal y analizar los antecedentes que contribuyeron a la emergencia del concepto.
2. Desarrollar criterios que posibiliten caracterizar la diversidad de procesos educativos que se desarrollan más allá de la escuela.
3. Familiarizarse con la realidad educativa no formal de nuestra comunidad local visualizando la potencialidad en la intervención del profesional de la educación en diversos ámbitos.
4. Poner en juego los conocimientos construidos de otras asignaturas en diálogo con el campo en cuestión.
5. Analizar aspectos inherentes a la especificidad de la planificación, las metodologías y la evaluación de programas, proyectos y propuestas de educación no formal.

VI - Contenidos

Eje Temático I: Acercamientos teóricos al campo de la Educación No Formal

Educación no formal: contexto histórico de emergencia. Conceptualización. El fenómeno educativo: la propuesta de los grados de formalización, dimensiones, aspectos. Modalidades educativas: relaciones de coexistencia, articulación, semejanza y contraposición. Criterios: duración, universalidad, institución y estructuración.

Conceptos relacionados: educación permanente, pedagogía social, animación sociocultural, aprendizaje a lo largo de la vida, educación popular, ciudades de aprendizaje/ciudades educadoras.

Eje Temático II: La especificidad del campo de la Educación No Formal

Enfoques predominantes en el campo de la educación no formal. Racionalidades teóricas: modernización-capital humano; pedagogía del oprimido-educación popular; idealismo pragmático; ingeniería social. Planificación y evaluación en lo no formal. El dispositivo del taller como una de las metodologías en lo no formal.

Programas, espacios y prácticas de los circuitos educativos no formales. Caracterización y criterios que permiten distintas taxonomías.

Eje Temático III: La/el profesional de la educación y la dimensión socio cultural de la educación no formal

El/la educador/a en instituciones sociales y culturales: museos, bibliotecas, centros culturales. Potencialidades de su labor. Análisis de propuestas diversas, entre otras: museos interactivos, museos comunitarios, bibliobús, bibliotecas en prisiones, en hospitales, bebetecas, bibliotecas ambulantes, bibliotecas populares. Promoción de la lectura.

El arte en contextos no formales. Identificación, descripción y análisis de experiencias educativas más allá de la escuela.

Eje Temático IV: La/el profesional de la educación en la dimensión del ocio, el tiempo libre y áreas asociadas

Educación no formal, recreación, ocio y tiempo libre. Ocio como derecho humano. Dimensiones del ocio experiencial. Pedagogía del ocio.

Juego. Juegos tradicionales. El juego como una actividad personal y comunitaria. Ludotecas. Implicancias pedagógicas. El turismo y sus potencialidades educativas. El viaje y los itinerarios educativos no formales.

Eje Temático V: La/el profesional de la educación en áreas relacionadas con el trabajo y la formación política y sindical

Relación educación, trabajo y formación. Nuevas necesidades de formación ligadas a la capacitación y formación laboral. La educación no formal: experiencias en el mundo del trabajo.

La formación política y sindical. Experiencias de formación y educación no formal al interior de sindicatos, gremios, agrupaciones y partidos políticos.

Eje Temático VI: La/el profesional de la educación en las áreas de la salud y los derechos humanos

Salud y educación, programas y tendencias. Promoción, prevención y educación para la salud. Análisis de problemáticas actuales. Los profesionales de la salud y el trabajo interdisciplinario con los/as educadores/as. Pedagogía hospitalaria en experiencias educativas no formales.

Educación No Formal, Educación para la Paz y los Derechos Humanos. La/el educador/a en las asociaciones civiles, cooperativas y mutuales, en organizaciones no gubernamentales y gubernamentales. El voluntariado.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Desde el punto de vista metodológico en la asignatura se pondrán en juego desarrollos teóricos por parte del equipo docente, trabajo en pequeños grupos, lectura y análisis de textos breves y materiales audiovisuales, exposiciones, plenarios, foros y

debates. Se trabajará además en entornos virtuales (correo electrónico, Classroom, entre otros).

Por su parte, las/os estudiantes realizarán:

A. Lectura comprensiva y análisis de propuestas en torno al concepto de ENF y la complementariedad con conceptos afines.
B. Acercamiento bibliográfico y a materiales audiovisuales a un ámbito del sector educativo no formal a elección y en forma grupal.
C. Actividades de indagación en el medio local, relativas a un ámbito de actuación, a elección y en pequeños grupos; que implicará la identificación, descripción y análisis de propuestas de ENF existentes en nuestro contexto cercano.
D. Visitas a experiencias o actividades de ENF en el medio cercano con distintas modalidades: observación participante y no participante, entrevistas a protagonistas u otros asistentes, participación en conferencias, charlas, mesas redondas desarrolladas por especialistas sobre ámbitos y problemáticas que se abordan desde la ENF. Asimismo visitas a museos, bibliotecas, centros culturales o fundaciones y organismos diversos que impulsan acciones educativas en el sector.
E. Informes sobre estas actividades llevadas a cabo. Los mismos serán escritos, individuales o grupales.
F. Puesta en común de las diversas indagaciones en distintos ámbitos de la ENF en el contexto cercano, que asumirá una forma grupal a consensuar colectivamente (puede ser foro, mesa redonda, debates virtuales, congreso, etc.), que se aproxime a un evento científico.
G. Diseño de una propuesta de intervención no formal acotada en el ámbito indagado para ser puesta en práctica si la institución o colectivo con el que se trabaja lo permite y acuerda con el grupo de estudiantes y docentes.
H. Integración final en donde se articulen los aprendizajes significativos logrados durante el recorrido por la asignatura.

Plan de Trabajos Prácticos

Práctica de Aprendizaje N° 1: “La educación no formal y la vida cotidiana”

Objetivo: analizar la propia historia de aprendizajes no formales en base a los aportes teóricos de los textos ofrecidos en el Eje Temático 1.

Práctica de Aprendizaje N° 2: “El concepto de educación no formal desde el planteo de los grados de formalización”

Objetivo: analizar y comprender la propuesta en torno a los “grados de formalización” de María Teresa Sirvent y su equipo de investigación.

Práctica N° 3: “Planificación, metodología y evaluación en la educación no formal”

Objetivo: Diseñar una propuesta de educación no formal acotada teniendo en cuenta los elementos teórico-metodológicos abordados en los temas de planificación, metodología y evaluación.

Práctica de Aprendizaje N° 4: “Ámbitos y públicos de la educación no formal”

Objetivo: conocer y realizar una profundización teórica sobre un ámbito de la educación no formal, elegido de manera grupal, según diversos públicos o colectivos que participan de ella.

Práctica de Aprendizaje N° 5: “Proyectos de intervención en educación no formal”

Objetivo: elaborar una propuesta educativa no formal acotada teniendo en cuenta objetivos, metodologías, contenidos y evaluación, en base al ámbito y al público elegido e investigado, posicionándose como futuro/a educador/a.

Práctica de Aprendizaje N° 6: “Visita al Cine Teatro San Luis”

Objetivos:

Resignificar los conceptos de ocio, sus características y dimensiones a la luz de una experiencia de visita al Cine Teatro San Luis.

Reflexionar sobre el papel del pedagogo/a en el espacio del Cine Teatro San Luis.

Práctica de Aprendizaje N° 7: (Solo para estudiantes que cursan el Nivel IV de la Praxis, de la Lic. y el Prof. en Ciencias de la Educación)

Trabajo de articulación con las asignaturas de 4to año en el marco del espacio de la Praxis IV “La Práctica Docente” y “La Práctica Investigativa (Plan 20/99).

VIII - Regimen de Aprobación

En esta asignatura se pondrán en juego tres tipos de evaluación: diagnóstica, procesual y final. Se pretende que todas estas instancias sean consideradas como oportunidades para revisar y mejorar las prácticas, y no como un mecanismo de control. Se trabajará desde la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Los y las estudiantes pueden optar por el RÉGIMEN DE PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL o pueden rendir como estudiantes en condición de REGULAR.

EL CASO DE LA PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL supone:

Asistencia al 80 % de las clases teórico-prácticas.

Aprobación del 100 % de los Trabajos Prácticos.

Aprobación de las Evaluaciones Parciales con sus respectivas recuperaciones.

Aprobación de la Evaluación final integradora.

La aprobación de cada una de las evaluaciones será establecida por una calificación mínima de siete (7) puntos (Art. 35 - inc. c -Ord. 13/03CS).

EN EL CASO DE NO APROBAR EL COLOQUIO DE INTEGRACIÓN FINAL, LAS/OS ESTUDIANTES ACCEDERÁN A LA CONDICIÓN DE ALUMNO REGULAR.

Esta condición supone:

Aprobar el 100% de los trabajos prácticos.

Asistir al 60% de las clases teórico-prácticas.

Aprobar todas las evaluaciones parciales.

Para regularizar la materia y darla por cursada los alumnos deberán aprobar la totalidad de trabajos prácticos obligatorios y las evaluaciones parciales con una nota de al menos 4 (cuatro) puntos (Ord. 13/03 C.S). Estas son las condiciones para rendir el examen final.

EXAMEN FINAL

El examen final de los alumnos regulares será oral y versará fundamentalmente sobre los aspectos teórico-prácticos del curso.

PLAN DE TRABAJOS PRÁCTICOS.

Las/os estudiantes tendrán derecho a recuperar cada uno de los trabajos prácticos previstos. El equipo docente acompañará, a fin de esclarecer dudas que se le presenten al estudiante y realizar todos los ajustes necesarios asegurando la aprobación de los TP.

IX - Bibliografía Básica

[1] Eje temático I

[2] Foresto E. (2020). Aprendizajes formales, no formales e informales. Una revisión teórica holística Contextos de Educación 29 (21). Disponible en: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/article/view/1142/1235>

[3] VÁZQUEZ, G. (1998), "La educación no formal y otros conceptos próximos" en SARRAMONA, J. VAZQUEZ, G y COLOM, A., "Educación no formal", Editorial Ariel Barcelona. Disponible en: <https://docer.com.ar/doc/nvesee>

[4] SIRVENT; M.T.; TOUBES, A.; SANTOS, H.; LLOSA, S.; LOMAGNO, C., (2006), "Revisión del concepto de educación no formal", Cuadernos de cátedra de educación no formal-OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, disponible en:

https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/EducaNoFormal/SIRVENT-MT_EDUCACION%20NO%20FORMAL.pdf

[5] Toubes, A. (2009). "Desarrollo histórico del concepto de «Educación No Formal» y «Educación Permanente»".

Disponible en:

<https://nucleos3.wordpress.com/2011/08/01/desarrollo-historico-del-concepto-de-educacion-no-formal-y-educacion-permanente/>

[6] Distinciones conceptuales: (*) TEXTOS A ELECCIÓN POR GRUPOS DE ESTUDIANTES

[7] Animación sociocultural

[8] Tenrero Silva, N., Villarreal Valera, J., & Pontón Milán, M. (2019). "La animación sociocultural como alternativa para el desarrollo cultural comunitario" (Revisión). Roca. Revista Científico - Educacional De La Provincia Granma, 15(1), 88-98.

Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6840440>

[9] Pedagogía social

[10] Abrate, Núñez, López y Van Cauteren, (s/f). "Pedagogía social, experiencias socio-educativas y formación de Pedagogos", artículo expuesto en el Seminario de Pedagogía Social, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad

Nacional de Córdoba. Disponible en: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/11733/09-abrate.pdf

[11] Educación Permanente

[12] Sabán Vera, Carmen, (2009). “EDUCACIÓN PERMANENTE Y APRENDIZAJE PERMANENTE: DOS MODELOS TEÓRICO-APLICATIVOS DIFERENTES”, REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 52 (2010), pp. 203-230. Disponible en: <https://rieoei.org/RIE/article/view/617/1162>

[13] Educación Popular

[14] LAPADULA, M. F.; LAPADULA, M. C. (2017). “¿Toda educación no formal es educación popular? Una visión desde Argentina”. Revista de Educação Popular, v. 15, n. 2, p. 10-18, 3 jan. 2017. Disponible en: <http://www.seer.ufu.br/index.php/reveducpop/article/view/34833>

[15] Aprendizaje a lo largo de la vida

[16] Torres Rosa Maria (2013). “El paradigma del Aprendizaje a lo Largo de la Vida (ALV)”. Consultado en: <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/01/aprendizaje-lo-largo-de-la-vida-alv.html>

[17] Ciudades de Aprendizaje

[18] UNESCO. “Características Fundamentales de las Ciudades del Aprendizaje”, (2013). Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002267/226756S.pdf>

[19] Eje Temático II

[20] LUJÁN FERRER, Manuel Enrique. (2010) “La administración de la educación no formal aplicada a las organizaciones sociales: Aproximaciones teórico-prácticas”, Escuela de Administración Educativa de la Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44013961006.pdf>

[21] CANO, A. (2012). La metodología del taller en los procesos de educación popular. ReLMeCS, vol. 2, nº 2, pp. 22-52. ISSN 1853-7863 Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales. Red Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales. Revista disponible en: <http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/>

[22] Pastor Homs, M. I. (2000). “Ámbitos de intervención en educación no formal. Una propuesta taxonómica”. Disponible en: <https://gredos.usal.es/handle/10366/71866>

[23] CHACÓN ORTIZ, Manuel (2015), “El proceso de evaluación en educación no formal: un camino para su reconstrucción” en Revista Electrónica Educare, disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194138017002.pdf>

[24] Trilla, J. (1993). Descripción panorámica del sector educativo no formal. En La educación fuera de la escuela. Ariel: Barcelona. (Material digitalizado disponible en repositorio de la cátedra)

[25] Torres, J. C. (1995). Paradigmas de la educación no formal en La política de la educación no formal en América Latina. Siglo XXI Editores. (Material digitalizado disponible en repositorio de la cátedra)

[26] Eje Temático III

[27] *A PARTIR DE ESTE EJE LAS/OS ESTUDIANTES SE ORGANIZAN EN GRUPOS PARA PROFUNDIZAR SOLO EN UNA DE LAS TEMÁTICAS OFRECIDAS, INDAGANDO TEÓRICAMENTE Y EN TERRENO UN SOLO ÁMBITO DE LOS QUE SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN:

[28] Bibliotecas

[29] Garralón, A. (1996). “Las bibliotecas. 12 aspectos por lo que las bibliotecas son importantes en el país”. En: EDUCACIÓN y BIBLIOTECA - 86. 19. Disponible en: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/115273/EB10_N086_P32-40.pdf?sequence=1

[30] Quesada Cárdenas, Edwin Giovanni. 2019. «Promoción Y animación De La Lectura En Contextos No Formales De Educación». Amoxtli, n.º 2 (agosto). Santiago, CL:18-37. Disponible en: <https://revistas.uft.cl/index.php/amox/article/view/162>

[31] Museos y Centros culturales

[32] Arbués, E., & Naval, C. (2014). Los museos como espacios sociales de educación. Estudios Sobre Educación, 27, 133-151. Disponible en: <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/489>

[33] Melgar, María Florencia; Elisondo, Romina Cecilia; Donolo, Danilo Silvio; Museos y educación: experiencias inesperadas e invitaciones para el encuentro; DOCREA; Revista Electrónica de Investigación, Docencia y Creatividad; 6; 11-2017; 24-35. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/93577>

[34] Experiencias artísticas en educación no formal

[35] Mena García, Enrique. (2020). Los beneficios de la Educación Artística No Formal. Disponible en: <https://rua.ua.es/server/api/core/bitstreams/d28a581f-c484-49cb-8ecd-0769a6fc835f/content>

[36] La murga

[37] La murga en la comunidad. Murga y organización comunitaria. (2009). Sociales y Escuela. Cuadernos del cascarudo <https://socialesyescuela.com.ar/items/show/152>

[38] Circo social

- [39] Alcántara, A. (2024). Un circo que educa y construye comunidad. Una mirada al circo social. En Quaderns D'animació i educació social. Disponible en:
https://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/cuarenta/index_htm_files/Un%20circo%20que%20educa.pdf
- [40] El teatro comunitario y teatro callejero
- [41] Scher, E. (2010). Capítulo 1: “¿Qué es el teatro comunitario?” en Teatro de vecinos de la comunidad para la comunidad. INTeatro Editorial. Disponible en: <https://inteatro.ar/wp-content/uploads/2022/10/2010-Teatro-de-vecinos-scher.pdf>
- [42] Bang, C. (2010). Grupo de Intervenciones Teatrales Callejeras La Bisagra: Una experiencia de teatro para la transformación social en el espacio público. En Anuario de Investigaciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Año N° 1. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/191340>
- [43] Eje Temático IV
- [44] Recreación, ocio y tiempo libre.
- [45] Cuenca Cabeza (2014) Aproximación al ocio valioso en Revista Brasileira de Estudos do Lazer. Belo Horizonte, v. 1, n.1, p.21-41, jan./abr. 2014 (Drive cátedra)
- [46] Idurre Lazcano - Aurora Madariaga (2016) El valor del ocio en la sociedad actual. Instituto de Estudios de Ocio - Universidad de Deusto. En: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6149004.pdf>
- [47] Juego. Juegos tradicionales. El juego como una actividad personal y comunitaria. Ludotecas. Implicancias pedagógicas.
- [48] ÖFELE, M. R., (1999), “Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas”. Revista de Educación Física y [35] Deportes, Buenos Aires, marzo, 1999. Año 4 N° 13. [www.efdeportes.com/efd13/juegtra.htm]
- [49] ÖFELE, M. R (2007). El juego en contextos adversos. Disponible en:
<https://www.insignia.net.ar/instituto.ws/iifj/A5N2%20Julio07.pdf>
- [50] Monroy Antón y Sáez Rodríguez. (2011). Concepto y tipos de ludotecas. En Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital. Buenos Aires, Año 16, N° 161. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4189861>
- [51] El turismo y sus potencialidades educativas. El viaje y los itinerarios educativos no formales.
- [52] FONSECA FILHO, Ari da Silva. (2010). “Educación turística – reflexiones para la elaboración de una propuesta con base en la cultura”. En Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural. Vol. 8. N° 1. Pág. 61-69. Disponible en:
http://pasosonline.org/Publicados/8110/PS0110_5.pdf
- [53] Peluaga, S. Gómez, N. (2019). “Turismo y educación no formal: el viaje como experiencia educativa en la universidad” En revista Sociodebate. Disponible en:
http://www.feej.org/images/publicaciones/numero8/Peluaga_Gomez.pdf
- [54] http://www.feej.org/images/publicaciones/numero8/Peluaga_Gomez.pdf
- [55] Eje Temático V
- [56] Formación política y sindical
- [57] Bastidas Herrera. (2022). El modelo pedagógico como un punto de partida para reflexionar y aportar al campo de la educación sindical (Educación no formal). Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/cp/article/view/349287>
- [58] Ministerio de trabajo, empleo y seguridad social. Presidencia de la Nación. Manual para Formadores. Facilitadores de la formación sindical (2012). Disponible en:
<https://silo.tips/download/manual-para-formadores-facilitadores-de-la-formacion-sindical>
- [59] Palumbo, María Mercedes (2015) “Las propuestas de Formación Política de militantes de base en movimientos populares urbanos entre la política y lo político”. Universidad Nacional de San Martín. Instituto de Altos Estudios Sociales; Papeles de Trabajo; 9; 16; 12-2015; 292-311. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/71131>
- [60] Ministerio de trabajo, empleo y seguridad social. Guía para la presentación de proyectos de Formación Sindical Programa de Apoyo a la Formación Sindical. Disponible en:
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia_presentacion_de_proyectos.pdf
- [61] Relación educación, trabajo y formación. Nuevas necesidades de formación ligadas a la capacitación. La formación como función necesaria en el mundo del trabajo.
- [62] JACINTO, Claudia y MILLENAAR, Verónica (2013). “Educación, capacitación y transiciones laborales ¿Rupturas provisionarias en las trayectorias de los jóvenes provenientes de hogares de bajo capital educativo?”. En Revista Sudamérica N° 2-2013. Disponible en: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/sudamerica/article/view/858>
- [63] Marhuenda Fluixá y Martínez Morales (2019). “Transformación de la formación para el trabajo desde la educación no formal. Evolución y retos” en Revista de Estudios de Juventud 124. Nuevos itinerarios de Educación no Formal para jóvenes (página 167). Disponible en: https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2023/01/injuve_124_web_pdfa.pdf
- [64] Salud y educación
- [65] García Martínez (2006), Contextos no formales y educación para la salud, disponible en:
http://www.injuve.es/sites/default/files/revista74_articulo3.pdf
- [66] Gómez María Noelia (2014), "Ámbitos no formales y educación para la salud. El rol del Licenciado en Ciencias de la Educación" en Vitarelli y Mariojouis (Comps.) (2014), "Discursos y prácticas del Lic. en Cs. de la Educ. en su quehacer

profesional", (página 105 del PDF). Ediciones EUMED.net, disponible en:

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1440/index.htm#indice>

[67] Vitarelli, Mariojouis, Peluaga y Wildner (2020). "Prácticas pedagógicas hospitalarias inclusivas en el marco de la extensión universitaria. Entramados: educación y sociedad" Universidad de Mar del Plata. Vol. 7, Núm. 7 (2020). Disponible en: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/4368>

[68] CLADE (2013). Consulta sobre la educación para la paz, convivencia democrática y derechos humanos. Informe disponible en:

<https://redclade.org/wp-content/uploads/Consulta-Regional-sobre-la-educaci%C3%B3n-para-la-paz-convivencia-democr%C3%A1tica-y-derechos-humano.pdf> (LEER PUNTOS A,B y C pp. 6 a 28)

[69] Cerdas-Agüero, Evelyn. (2015). Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz. Revista Electrónica Educare, 19(2), 135-154. Retrieved September 21, 2020, from

http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200009&lng=en&tlng=es

X - Bibliografía Complementaria

[1] Brambilla, C. (2024). Caps: Conceptos troncales I y II. En Las formas de la educación no formal. Homo Sapiens: Rosario. (Material digitalizado disponible en repositorio de la cátedra)

[2] Caride, J. (2020). "La (in) soportable levedad educación no formal y las realidades cotidianas de la educación social". En Laplage em Revista (Sorocaba), vol.6, n.2, mai.- ago. 2020, p.37-58. Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/340850698_La_insoportable_levedad_de_la_educacion_no_formal_y_las_realidades_cotidianas_de_la_educacion_social

[3] SARRAMONA, J. (1998), "La evaluación de programas en la educación no formal". En SARRAMONA, J. y otros, 1998, ob.cit.

[4] Mendoza, S. (2009). La recreación educativa, en el tiempo libre. 8º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 11 al 15 de mayo de 2009, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7899/ev.7899.pdf

[5] COLOM, A. J., "Educación para la salud". En SARRAMONA, J. y otros (1998) "Educación no formal", Barcelona, Ariel.

[6] Martin, Rocío Belén. (2013). "Contextos de aprendizaje: formales, no formales e informales". Disponible en http://www.ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf

XI - Resumen de Objetivos

Conceptualizar Educación No Formal y analizar los antecedentes que contribuyeron a la emergencia del concepto. Adquirir y/o desarrollar criterios que posibiliten caracterizar la diversidad de procesos educativos que se desarrollan más allá de la escuela.

Analizar aspectos inherentes a la planificación y evaluación de programas de educación no formal.

Reflexionar sobre el presente y futuro de la educación no formal y el papel del graduado en Ciencias de la Educación en este campo descubriendo otros ámbitos de actuación profesional.

Familiarizarse con la realidad educativa no formal de nuestra comunidad local. Relacionar y aplicar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas

XII - Resumen del Programa

Educación no formal, nacimiento y desarrollo del concepto. Universo educativo. La propuesta de los grados de formalización. Racionalidades teóricas: modernización –capital; Pedagogía del oprimido; educación popular; idealismo pragmático; ingeniería social. Programas, espacios y prácticas de los circuitos educativos no formales. Caracterización. Criterios que orientan diversas taxonomías. Metodología, planificación, evaluación e investigación más allá de la escuela. Supuestos generales. Modelos y tendencias. Fases de la evaluación. Ámbitos de actuación educativa: Descripción, caracterización, metodologías, análisis de experiencias, problemáticas, programas y propuestas en el contexto. Potencialidades. Modos de intervención. Especial referencia a: educación, recreación y tiempo libre; juego, turismo; orientación socioeducativa en instituciones sociales; necesidades de formación y capacitación ligadas al mundo del trabajo; educación para la salud, formación política y sindical.

XIII - Imprevistos

Ante situaciones no previstas se tomarán las decisiones pertinentes que no afecten el desarrollo de la propuesta.

XIV - Otros

OBSERVACIONES

A PARTIR DEL EJE III DEL PROGRAMA LAS/OS ESTUDIANTES SE CONFORMAN EN GRUPOS, ELIGIENDO UN AMBITO DE LA EDUCACION NO FORMAL PARA SU ESTUDIO Y PROFUNDIZACIÓN. SELECCIONAN SÓLO 2 AUTORES QUE REFIEREN AL MISMO, PARA ABORDARLO DE MANERA TEÓRICA, LLEVAR A CABO UNA INDAGACIÓN EN TERRITORIO Y POSTERIORMENTE HACER UNA PUESTA EN COMÚN EN UNA DINÁMICA GRUPAL PROPUESTA POR ELLAS/OS. SI BIEN EN LA BIBLIOGRAFÍA DE LOS EJES III AL VI CONSIGNAMOS TODOS LOS TEXTOS DE CADA GRUPO DE TEMAS, LAS/OS ESTUDIANTES SÓLO ESTUDIAN LOS CORRESPONDIENTES AL TEMA ESPECÍFICO ELEGIDO.

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	