



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Formación Básica II

(Programa del año 2025)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TEORIA SOCIOLOGICA	LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUC.	020/99	2025	2° cuatrimestre
TEORIA SOCIOLOGICA	PROF. EN CS. DE LA EDUC.	020/99	2025	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
ROMERO, MARCELO FABIAN	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
LAZARO, LUCAS	Responsable de Práctico	JTP Semi	20 Hs
FRANZ, AYELEN MICAELA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
90 Hs	Hs	Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/08/2025	14/11/2025	15	90

IV - Fundamentación

Por estar esta asignatura encuadrada en el Plan de Estudios del Profesorado y de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, su especificidad debe responder a los objetivos de dicha formación. En este sentido, la propuesta curricular asume el propósito de formar profesionales capaces de comprender la realidad educativa en su carácter dialéctico, complejo y situado históricamente, para explicarla y transformarla (Ord. 020/99). Asimismo, este Plan establece la necesidad de que el estudiantado mantenga un compromiso político y ético en su práctica académica, docente e investigativa, asumiendo que el saber no es neutral, sino que implica siempre una posición.

El espacio curricular de Teoría Sociológica se fundamenta en la necesidad de poner en diálogo el conocimiento disciplinar con otras formas de producción simbólica y cultural, tales como expresiones artísticas, musicales, literarias y audiovisuales, de modo de favorecer una lectura más amplia de la realidad social. La intención es que la teoría no quede encapsulada en un plano abstracto, sino que pueda iluminar el presente, el aquí y ahora de quienes cursan, y que, a su vez, sea interpelada por esa misma realidad, generando un movimiento constante entre texto y contexto. Esta reciprocidad es la que permite significar los acontecimientos actuales desde claves sociológicas y, al mismo tiempo, volver más concretas y cercanas las teorías que forman parte del programa.

Entendemos que esta materia debe brindar experiencias que vayan más allá del currículum formal, y que puedan resultar vitales para quienes participan. Ello implica reconocer que las limitaciones son también desafíos, y que frente a ellas es

necesario desplegar estrategias que amplíen las condiciones de accesibilidad y permanencia. En esta dirección, se promoverá el uso de transmisiones remotas y grabaciones de clases, la disponibilidad de textos en formato digital, la organización de horarios alternativos de consulta y la atención a necesidades específicas de accesibilidad. La universidad pública debe sostener, en este sentido, su compromiso con la gratuidad no solo en términos económicos, sino también en las condiciones materiales y simbólicas que hagan posible la participación plena de todo el estudiantado.

La propuesta pedagógica se sostiene en el reconocimiento de que lo social está atravesado por procesos de naturalización que conviene interrogar. La sociología, en su dimensión teórica, nos brinda herramientas para advertir interdependencias, multicausalidades y entramados de poder que organizan la vida cotidiana. El trabajo en el aula buscará abrir la reflexión sobre la historicidad de esos procesos, habilitar la disidencia como forma de diálogo, y promover la empatía como método de conocimiento, todo ello atravesado por una disposición a la escucha del otro. Se trata de leer la realidad social sin clausurar sus contradicciones, con la convicción de que ese gesto puede habilitar experiencias de transformación que pongan en el centro el bienestar humano inseparable del cuidado del planeta.

En este horizonte, la materia incorpora también el uso de la inteligencia artificial como un recurso pedagógico que, lejos de reemplazar la práctica del pensamiento, se concibe como un disparador para enriquecerla. La masificación de estas herramientas ha generado que muchos estudiantes deleguen en ellas la escritura de sus trabajos, perdiendo una oportunidad valiosa de ejercitar el análisis propio. Frente a esta situación, se propone resignificar la IA como dispositivo de aprendizaje: utilizarla para comprender y estudiar los materiales teóricos, y también como medio para ensayar análisis de teoría aplicada a la realidad. La intención es promover una meta cognición sobre cómo estas tecnologías inciden en los procesos educativos, comprendiendo que estamos frente a una transformación histórica de magnitud comparable a la revolución industrial o la agrícola y, particularmente con la revolución cognitiva. Que los futuros profesionales de la educación puedan pensar este fenómeno, reconociendo sus riesgos y potencialidades, resulta indispensable para su formación.

El desarrollo del espacio se organizará en torno a nudos conceptuales y experienciales que, si bien se presentarán en un orden cronológico, se revisitarán de manera espiralada a lo largo de la cursada, cruzándose entre sí y tejiendo una red de significados. Este recorrido permitirá leer la realidad social desde una perspectiva dialéctica y profunda, articulando la teoría con la experiencia. La evaluación se comprenderá como un proceso continuo y formativo, que atienda trayectorias individuales y colectivas, reconociendo tiempos y necesidades, estableciendo límites claros y no arbitrarios, de modo que la libertad de aprender pueda ejercerse en el marco de la autoridad pedagógica (Freire, 2003). De este modo, se busca que la única condición decisiva para la aprobación sea estudiar y demostrar la apropiación de los contenidos, mientras que las demás contingencias se afrontarán mediante las medidas de accesibilidad disponibles, garantizando en la medida de nuestras posibilidades que ninguna persona quede excluida del proceso de formación.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Para aprender a situarse en el aquí y ahora en un contexto determinado, sabiendo que el presente es la consecuencia del pasado y es, a la vez, la causa del futuro, lo cual permite pensar formas posibles de estar siendo en el mundo.

Para promover la desnaturalización de la realidad social para identificar los procesos históricos involucrados en la constitución de toda sociedad que habilite la posibilidad de cambio y transformación social.

Para advertir la interdependencia y la multicausalidad en todo suceso social por más alejado e impersonal y espontáneo que parezca, lo cual implica necesariamente nuestro involucramiento en el mismo a partir de identificar la articulación entre nuestras biografías y el contexto socio-histórico en el cual nos encontramos.

Para identificar en las formas de racionalidad occidental la expresión de algunos procesos de dominación social desde distintas perspectivas sociológicas, considerando especialmente el tema de la Inteligencia Artificial como un emergente actual de transmisión y producción de saberes.

Para reconocer que todo sistema social como el capitalismo es histórico y, por lo tanto, se encuentra en permanente cambio, lo cual permite explicar quiénes somos y por qué, pero no determina lo que podemos hacer y los espacios de resistencia que podemos construir.

Para apropiarse de las condiciones socio históricas del surgimiento de la sociología y comprender sus elementos teóricos fundamentales, las corrientes sociológicas históricas troncales, su metodología y su marco epistemológico.

Para tomar conciencia de la conciencia condicionada de estar siendo en el mundo, lo cual permite pensar que nuestra interpretación de la realidad social es una de las tantas formas de ver la vida y como tal, plausible de ser modificada. De allí la necesidad de una lectura empática de la realidad social.

VI - Contenidos

Ejes de conceptualización: lugares de anclaje para la reflexión y el aprendizaje.

La teoría nos sirve para resguardarnos de inmediatez (Bleichmar, 2008), esto significa que en parte la teoría nos protege, nos resguarda, nos cuida en cierto modo de interpretaciones espontáneas de la realidad y muchas veces irreflexivas. Podríamos preguntarnos por qué con la experiencia de vida no basta, y quizás la respuesta tenga que ver con que la experiencia es construcción desde un marco de referencia que fue transmitido, sobre el cual pensamos, sentimos y actuamos sin darnos cuenta en muchas ocasiones que esta forma de ser en el mundo tiene que ver con una de las tantas miradas de la realidad. Se trata entonces de que la teoría nos provea una serie de herramientas que nos permita ampliar y profundizar nuestras formas de estar siendo en el mundo, lo cual nos humaniza, nos hace seres más empáticos y comprensivos tanto de nuestras propias biografías como del contexto social en el cual nos encontramos.

Eje I: La complejidad de la realidad social y la construcción de la mirada sociológica.

¿Qué consecuencias tiene naturalizar los procesos sociales? ¿Por qué es necesario desnaturalizar la realidad social? ¿Cómo son las determinaciones biológicas y contextuales del ser humano? ¿Cuáles fueron las características y el impacto a nivel social de la revolución cognitiva? ¿Cómo se vincula mi biografía con la realidad socio-histórica? ¿Qué aspectos de la realidad han sido omitidos por el saber sociológico tradicional a lo largo de la historia occidental moderna? ¿Cómo pensar desde una ecología de vivires? ¿Cómo generar espacios de participación que mediante una acción concreta torne posible la transformación social?

La noción de "Naturaleza Humana" y el sujeto socio-histórico. La revolución cognitiva. Lo biográfico y lo social: la imaginación sociológica. La sociología de las ausencias: monoculturas y ecologías. La sociología de las emergencias y la contracción del futuro.

Eje II. Presenciar las ausencias y construir las emergencias: temas, problemas y acciones en torno a nuestras biografías y el contexto actual.

El contenido de esta unidad está pensado para trabajar sobre temas y problemáticas sociales que pudieran ser visualizados, como ya hemos expresado, por los propios estudiantes a partir de sus inquietudes y curiosidades. A modo de ejemplo se plantean algunos interrogantes generadores que han sido propuestos por lxs estudiantes en años anteriores:

¿Por qué hay hambre y desnutrición en el mundo y cómo se vincula con la obesidad? ¿Por qué la producción de alimentos se encuentra ligada a la contaminación? ¿Es la normalidad una forma de excluir? ¿De qué modo el patriarcado establece relaciones de poder? ¿Es la educación una forma de dominación social? ¿Cuál es la posibilidad del ejercicio de la libertad en un sistema democrático? ¿Cuáles son los criterios para definir en una sociedad las drogas legales e ilegales? ¿Cómo las redes sociales y los medios de comunicación exponen las subjetividades y en qué medida nos hacen dependientes de sus lógicas y discursos? ¿De qué forma el cuerpo y las emociones han pasado a formar parte de un proceso de cosificación social?

Esta propuesta, entonces, se encuadra en una instancia de formación que aborda conocimientos disciplinares en una sostenida vinculación con la realidad social y viceversa. Es por ello que los momentos de esta propuesta se tratan de un trabajo de práctica de la teorización y teorización de la práctica, en donde prevalezca la necesidad de propiciar diversas instancias de trabajo que supongan la problematización, el análisis, la reflexión y la puesta en diálogo de los diversos conocimientos disciplinares brindados con la realidad social actual. La finalidad es la de propiciar la significación y comprensión de los acontecimientos de la realidad social a la luz de los elementos conceptuales, la existencia de propuestas alternativas y su vinculación con la propia biografía que le otorgue sentido, considerando las generalidades y las particularidades de cada una de las problemáticas seleccionadas.

Se plantea trabajar además con la "Inteligencia Artificial" para provocar diferentes miradas de un mismo tema o problemática en particular, que tenga ontológica, epistemológica y metodológicamente diferencias que provean una forma de interpretación de la realidad social. El desafío final consiste en propiciar el diálogo entre estas diferentes miradas para facilitar una "ecología de saberes".

Eje III. Enfoques sociológicos y los procesos de dominación social.

¿En qué contexto surge la sociología? ¿Cuáles son las perspectivas clásicas que intentan explicar la realidad social? ¿Qué es un hecho social? ¿En qué consiste el sistema capitalista y qué críticas recibe? ¿Por qué existen clases sociales? ¿Cómo actúan las relaciones de fuerza en un momento socio-histórico determinado? ¿En qué medida cada enfoque advierte acerca de los

procesos de dominación social y en qué consisten? ¿Cómo se desarrolla la economía capitalista en el mundo? ¿Qué es el neoliberalismo? ¿Qué características adquiere el nuevo orden mundial en el contexto de post Covid-19? ¿Cuáles son las consecuencias para el mundo en general y para América Latina en particular? ¿Cómo es el ejercicio del poder y la libertad en un sistema neoliberal? ¿En qué consiste un sistema democrático y cuáles son las formas alternativas de organización social? Capitalismo y sociología. El origen de la sociología clásica. Durkheim y el hecho social. Weber y el capitalismo. La historia como historia de la lucha de clases en Marx. Conciencia de Clase. Gramsci: sociedad civil y la sociedad política, hegemonía y bloque histórico. Elementos contrastantes. El neoliberalismo y las estrategias del nuevo orden mundial. La sociedad excluyente. La explotación de la libertad y el poder inteligente.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

El plan de trabajos prácticos propuesto pretende ofrecerles a los estudiantes experiencias que los desafíen intelectualmente en un recorrido que además de curricular, sea vital; proponiendo actividades que les permitan recuperar sus propias experiencias. En primer lugar, rescatarlas, reconocerlas y aceptarlas nos permite leerlas en un contexto que siempre es cambiante, pero que sólo es aprehensible en el presente, en el aquí y ahora. Incluso, en esta intensidad de concentración de la realidad, todo pasado puede adquirir un mayor nivel de actualidad que el que tuvo en su momento de existir. En este sentido se puede pensar al presente como dialéctica de subversión del pasado (Rivera Cusicanqui, 2018).

Entonces, la planificación de la dimensión práctica, al estar vertebrada por el eje mencionado al principio, está planteada como una práctica integrada, que funcione asimismo como un dispositivo de evaluación formativa de proceso. La producción de los estudiantes se llevará a cabo en una serie de entregas, y a cada entrega le van a corresponder devoluciones personalizadas de parte del equipo docente. Por lo tanto, el trabajo práctico a realizar constituirá el principal instrumento de evaluación de los estudiantes.

Los estudiantes deberán realizar un trabajo práctico en equipo que tendrá como intención principal que ellos aprendan a utilizar los conceptos y las teorías que les proponemos en la cátedra para analizar, comprender y explicar la realidad social, y así también su propia realidad, su aquí y ahora.

Una vez constituidos los equipos, tendrán que elegir una temática de análisis, que sea lo suficientemente densa y compleja como para posibilitar un análisis profundo desde la multiplicidad de perspectivas teóricas que propone la materia.

El trabajo práctico se irá desarrollando durante toda la cursada de la materia, y se irán incorporando al análisis los materiales de estudio que se vayan dando semanalmente en las clases teóricas. Los estudiantes realizarán entregas parciales de su producción que recibirán, a su vez, una devolución específica de parte del equipo de cátedra; para que ellos puedan recibir una evaluación, y luego realizar una autoevaluación, del proceso que vayan construyendo. Al final del recorrido, deberán hacer una presentación oral que pueda dar cuenta del desarrollo realizado y de la participación de todos los miembros del equipo.

Además de estas devoluciones orientativas, se van a realizar talleres de trabajo práctico semanales, que tendrán como fin principal la socialización de los avances de los trabajos, compartir ideas de avance, manifestar las dificultades que vayan teniendo en el camino, y promover la coevaluación. También, estos talleres semanales, orientados a estimular el trabajo intelectual de los estudiantes, tendrán la función de receptor las dudas y los inconvenientes que puedan surgir durante el estudio de los materiales teóricos.

Este trabajo práctico incorpora como uno de sus ejes centrales, el uso de la Inteligencia Artificial como una herramienta de aprendizaje. Se va a proponer que los estudiantes puedan utilizar las distintas aplicaciones de IA gratuitas, tales como Chat GPT, Deep Seek, Gemini, etc., como ayuda para comprender y estudiar los materiales teóricos, y, una vez resuelta esta instancia, como un dispositivo de análisis de teoría aplicada a la realidad.

El abordaje de los usos pedagógicos posibles de la IA, además de intentar transparentar un problema importante que estaba ocurriendo con las producciones escritas de los estudiantes, que recurren actualmente de manera masiva a la IA para que escriba los trabajos por ellos, impidiendo que los estudiantes realicen esta muy valiosa e irremplazable práctica; tiene la intención pedagógica fundamental de que los estudiantes de Ciencias de la Educación puedan, a su vez, realizar una meta cognición en relación a cómo va a afectar los procesos educativos esta nueva tecnología, que algunos intelectuales de renombre califican como una revolución más importante aún que la industrial o la agrícola.

VIII - Regimen de Aprobación

El curso se desarrolla bajo el régimen establecido en la Ordenanza C.S. N° 13/03. Aquellxs estudiantes que cumplan con la elaboración y aprobación del Trabajo Práctico en sus distintas presentaciones acceden a la condición de regular, a partir de lo cual deberán rendir en los turnos de exámenes que se estipulen oportunamente en forma escrita. La evaluación está referida

exclusivamente al material de estudio obligatorio publicado oportunamente en el Classroom de la materia. La duración de la misma será de 2 (dos) horas. Para la aprobación del examen se tendrá en cuenta que todas las preguntas sean respondidas al menos en un 50% de su contenido en forma satisfactoria. Entre los criterios de evaluación se espera que los estudiantes sean capaces de producir un escrito inteligible, legible y que pueda dar cuenta de que han estudiado y comprendido el material de estudio, que puedan exhibir precisión y solidez en el manejo de términos y conceptos, a la vez que los puedan relacionar. Por último, que la escritura resultante tenga buena ortografía, sintaxis y caligrafía.

Los estudiantes que deseen acreditar la materia en condición libre deberán presentar y aprobar los trabajos prácticos que no hayan aprobado previamente, con, al menos, 10 días de antelación a la mesa de examen seleccionada para rendir. Esto supone ponerse en contacto oportunamente con el equipo de cátedra a los fines de cumplimentar con esta disposición. Una vez presentados y aprobados los trabajos prácticos correspondientes, los estudiantes en condición libre rendirán el examen como si estuvieran en condición de regular.

Recomendamos a los estudiantes que por alguna circunstancia queden en condición de libres durante la cursada, que sigan asistiendo a clase de modo tal de que al momento de los trabajos prácticos y de estudiar para el examen final, no les resulte con mucha dificultad.

IX - Bibliografía Básica

- [1] Stevenson, J. (Director). (2008). *Kung Fu Panda* [Fragmento: La ilusión del control] [Película]. DreamWorks Animation. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QeunfLf1pQ>
- [2] Arthus-Bertrand, Y. (Director). (2015). *HUMAN Extended version VOL. 1* [Película]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ>
- [3] Marqués, J.-V. (1980). *No es natural. Para una sociología de la vida cotidiana*. Editorial Anagrama.
- [4] Arthus-Bertrand, Y. (Director). (2015). *HUMAN Extended version VOL. 2* [Película]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9eWu6l8vnuc>
- [5] Stevenson, J. (Director). (2008). *Kung Fu Panda* [Fragmento: El presente] [Película]. DreamWorks Animation. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=jcUk7ZSMvOs>
- [6] Gandra, P. (Director). (2008). *Casa do Zezinho. Crianças na Rua* [Cortometraje]. Cinema Centro; AlmapBBDO. YouTube. <https://youtu.be/FkImCBqt0NI>
- [7] Netflix. (Productora). (2020). *Es mi vagina* [Clip]. *Sex Education*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Xdm2cTZgv6o>
- [8] Sztajnszrajber, D. (2020). *Naturalización: Capítulo 2 "El orden"* [Serie de televisión]. *Mentira la Verdad* (1ª temporada). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=B02cHTBXWVk>
- [9] Netflix. (Productora). (2011). *Black Mirror* (Capítulo 1: El himno nacional) [Serie de televisión]. YouTube. <https://ok.ru/video/1119144970781>
- [10] Joseph, P. (Director). (2011). *Zeitgeist: Moving Forward* [Película]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=7SgY9_iWxwk
- [11] Alexander, B. K. (1978). *Estudios sobre "Rat Park" o el "Parque de la Rata"* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=6UCgCC3_Kwo
- [12] Harari, Y. N. (2014). *Sapiens: De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad*. Editorial.
- [13] Kubrick, S. (Director). (1968). *2001: Odisea del espacio* [Película]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ypEaGQb6dJk>
- [14] Mills, C. W. (1959). *La imaginación sociológica*. Instituto del Libro.
- [15] Frankel, D. (Director). (2006). *El diablo viste a la moda* [Película]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Ja2fgquYTCg>
- [16] Berger, J. (Autor), & BBC (Productor). (2012). *Modos de ver - Capítulo 1* [Serie de televisión]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1J-CXyx58T8>
- [17] Furtado, J. (Director). (1989). *La isla de las flores* [Cortometraje]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=l_rVxAwiVvc
- [18] Hanh, T. N. (1988). Interser. En P. Levitt (Ed.), *El corazón de la comprensión* (pp. 8–9). Editorial.
- [19] Shoolingin-Jordan, N. (Director), & Aronofsky, D. (Productor). (2018). *Esa extraña roca: Capítulo 1: Aliento* [Serie de televisión]. National Geographic. <https://www.dailymotion.com/video/x6h14qj>
- [20] De Sousa Santos, B. (2006). La sociología de las ausencias y la sociología de las emergencias: Para una ecología de saberes. En *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social* (pp. 13–34). CLACSO.
- [21] Marcos, S. I. (1998). El león mata mirando. En *Relatos de El Viejo Antonio* (pp. 29–32). Editorial.

- [22] Cambio Social. (Agencia publicitaria). (2013). *Campaña sobre el "Racismo en México"* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5bYmtq2fGmY>
- [23] Etchebarne, A. (2021). *Capitalismo salvaje: ¿Realmente somos cada vez más desiguales?* [Video]. Fundación Libertad y Progreso. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_M2tTmXpq0E
- [24] D'Angelo, P. (2015). *Agnotología: Cómo la ciencia construye ignorancia* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bUabmG0Ax8A>
- [25] McKenna, T. (n.d.). *Psilocybin & LSD* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zw9iFZMYpMU>
- [26] Giddens, A. (2014). *Sociología* (6.ª ed., pp. 25–53, 107–116). Alianza Editorial.
- [27] Von Sprecher, R. (2023). *Teorías sociológicas: Introducción a los clásicos* (cap. V: "Los escritos de Antonio Gramsci como teoría social", p. 231). Editorial Brujas.
- [28] Kohan, N. (2016). *Gramsci para principiantes* [Documental ilustrado]. Canal Encuentro. <https://youtu.be/HWdYwYTaeiA>
- [29] Sztajnszrajber, D. (Director). (n.d.). *La comunidad*. *Mentira la Verdad II* [Serie de televisión]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rw8e90qAsrY>
- [30] Han, B.-C. (2014). La crisis de la libertad. En *Psicopolítica, neoliberalismo y nuevas técnicas de poder* (pp. 7–19). Ed. Herder.
- [31] Gresser, I. (Directora). (2015). *La sociedad de cansancio* [Documental]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Sa0PA1pmsfk>
- [32] Marcos, S. (1997). *7 piezas sueltas del rompecabezas mundial*.
- [33] Whitecross, M., & Winterbottom, M. (Directores). (2009). *La doctrina del shock* [Documental]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KLu7aAPhxAk>
- [34] Lumet, S. (Director). (1976). *Network* [Película]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=koAXgCsC0KA>
- [35] Perkins, J. (2004). *Confesiones de un sicario económico* [Documental]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JJ-KIITAAQ>

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Gansel, D. (Director). (2008). *La ola* [Película]. Rat Pack Filmproduktion.
- [2] Peirano, M. (2019). *El enemigo conoce el sistema: Manipulación de ideas, personas e influencias después de la economía de la atención*. Debate.
- [3] Caparrós, M. (2014). *El hambre*. Planeta.
- [4] Barruti, S. (2013). *Mal comidos*. Planeta.
- [5] Patel, R. (2008). *Obesos y famélicos: Globalización, hambre y negocios en el nuevo sistema alimentario mundial*. Losada.
- [6] Brooker, C. (Creador). (2011). *Black Mirror* [Serie de televisión]. Zeppotron. Episodio: "El himno nacional". Disponible en <https://ok.ru/video/1119144970781>
- [7] Elias, N. (1987). *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Fondo de Cultura Económica.
- [8] Marx, K., & Engels, F. (1970). *La ideología alemana*. Ediciones de Cultura Popular. (Obra original publicada en 1845–1846).
- [9] Marx, K. (2017). *El capital: Crítica de la economía política. Tomo I*. Siglo XXI Editores. (Obra original publicada en 1867). Sección: "El fetichismo de la mercancía y su secreto".
- [10] Weber, M. (2014). *Economía y sociedad*. Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1922). Sección sobre la racionalidad instrumental.
- [11] Durkheim, É. (2001). *Las reglas del método sociológico*. Akal. (Obra original publicada en 1895). Capítulo: "¿Qué es un hecho social?".
- [12] Williams, R. (2000). *Marxismo y literatura*. Península. (Obra original publicada en 1977). Capítulo: "Hegemonía".
- [13] Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores.
- [14] Bourdieu, P. (1997). *Sobre la televisión*. Anagrama.
- [15] Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- [16] Beck, U. (2002). *La sociedad del riesgo: Hacia una nueva modernidad*. Paidós.
- [17] Castells, M. (2006). *La sociedad red: Una visión global*. Alianza Editorial.
- [18] Giddens, A. (1993). *Consecuencias de la modernidad*. Alianza Editorial.
- [19] Fraser, N. (2019). *Los talleres de la justicia: Ensayos críticos sobre política y sociedad*. Herder.

XI - Resumen de Objetivos

Para aprender a situarse en el aquí y ahora.

Para promover la desnaturalización de la realidad social.

Para advertir la interdependencia y la multicausalidad en todo suceso social.

Para identificar en las formas de racionalidad occidental procesos de dominación social.

Para reconocer que todo sistema social como el capitalismo es histórico y, por lo tanto, se encuentra en permanente cambio.

Para advertir las condiciones y condicionantes del surgimiento de la sociología.

Para tomar conciencia de la conciencia condicionada de estar siendo en el mundo.

XII - Resumen del Programa

Eje I: La complejidad de la realidad social y la construcción de la mirada sociológica.

Eje II. Presenciar las ausencias y construir las emergencias: temas, problemas y acciones en torno a nuestras biografías y el contexto actual.

Eje III. Enfoques sociológicos y los procesos de dominación social.

XIII - Imprevistos

Se considerarán en la medida que surjan.

XIV - Otros