



**Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Currículum y Didáctica**

(Programa del año 2025)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PRAXIS III. ESCENARIOS DE ENSEÑANZA E INICIACIÓN A LA PRÁCTICA	PROF. DE EDUCACIÓN INICIAL	011/09	2025	2° cuatrimestre
PRAXIS III. ESCENARIOS DE ENSEÑANZA E INICIACIÓN A LA PRÁCTICA	LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL	ORD. 10/11	2025	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
RODRIGUEZ, CECILIA DEL CARMEN	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
BARRIOS, NOELIA SOLEDAD	Prof. Colaborador	A.1ra Semi	20 Hs
CARRIZO, NELIDA CAROLINA Y	Prof. Colaborador	A.1ra Semi	20 Hs
GARCIA, MARIA GUADALUPE	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
MAZZOLA, EDUARDO ALEJANDRO	Prof. Colaborador	P.Adj Semi	20 Hs
ONNAINTY, ANDREA ALICIA	Prof. Colaborador	JTP Semi	20 Hs
PEREZ, PATRICIA GABRIELA	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
PUTELLI, GERARDO ALBERTO	Prof. Colaborador	P.Adj Semi	20 Hs
SURIANI, BEATRIZ MARIA	Prof. Colaborador	P.Tit. Exc	40 Hs
WOHL, GUSTAVO ANDRES	Prof. Co-Responsable	A.1ra Semi	20 Hs
PELLEGRINI, GRACIELA TERESA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	Hs	Hs	Hs	2 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/08/2025	14/11/2025	15	45

IV - Fundamentación

En el ámbito de la formación, las prácticas docentes acompañan en un proceso gradual y permanente a los estudiantes en miras a ir alcanzando los cimientos que van a ser parte de su profesión. En este contexto el campo de las prácticas en las carreras de Profesorado de Educación Inicial (Plan 11/09) y Licenciatura en Educación Inicial (Plan 10/11), se proyectan como un eje transversal integrador, de articulación vertical y horizontal denominados Praxis. En ellos “la teoría y la práctica (acción y reflexión) constituyen dos momentos inseparables que se necesitan mutuamente para existir, porque una práctica sin teoría es ciega y una teoría sin práctica es vacía, ya que carece de sustento real” (Enríquez y Olguín, 2012). El propósito general que con ellas se persigue, es que los estudiantes sean constructores de su propia práctica, a partir del desarrollo de

ciertas capacidades o habilidades que les permitan tomar decisiones, actuar, y reflexionar sobre la tarea docente, en función de los momentos actuales que se viven. Desde esta perspectiva, se reconoce al campo de las prácticas con un alto potencial formativo, como una fuente de conocimiento y de aprendizaje, donde estudiantes y docentes son sujetos activos en su problematización (Davini, 2015).

En este sentido, el presente programa de Praxis III “Escenarios de enseñanza e Iniciación a la práctica”, configurado dentro del núcleo temático “Docente y prácticas pedagógico didácticas”, dirigido a estudiantes que cursan 2° año, 2°cuatrimestre, de las carreras mencionadas, articula verticalmente con otras Praxis, en cuanto a un recorrido paulatino de acercamiento al conocimiento de distintos escenarios en los que lxs estudiantes van desempeñando sus prácticas profesionales; y horizontalmente, con los contenidos disciplinares de las asignaturas que comparten el mismo cuatrimestre. En este caso: “Educación Física”, “Educación Artística: Lenguaje Musical”, “Juego y Educación Infantil” e “Infancias, Educación y Diversidad”.

Las articulaciones mencionadas posibilitan que se genere un espacio de encuentros en donde se busca trabajar en la selección de conceptos relevantes que posibiliten mirar la realidad educativa desde la multidisciplinariedad. En este caso, se plantea como objetivo general, que lxs estudiantes puedan desarrollar las primeras intervenciones en distintos escenarios de enseñanza en donde se les asigne llevar a cabo las prácticas. Esto implica manejar ciertos conocimientos teóricos, pero también saberes relacionados al saber hacer. Desde este lugar, es que se trabaja en el proceso de cursado de la asignatura con conceptualizaciones de los distintos espacios curriculares, como así también aquellas que son propias de la Praxis. Por ello, se ha pensado en dos grandes ejes de contenidos, uno relacionado a la noción de Praxis en el campo pedagógico y de Realidad educativa con todo lo que ella involucra y sus respectivas implicancias en la relación teoría -práctica; y otro, en torno a los Escenarios Educativos actuales, como aquellos espacios físicos o virtuales, que ocurren dentro o fuera de una institución, que posibilitan el desarrollo de procesos de enseñanza y de aprendizaje, permitiendo la interacción de diversxs actores que cumplen roles y funciones con diferentes niveles de compromiso en el proceso educativo (docentes, alumnos, familia y comunidad). Estos escenarios son abordados teniendo en cuenta las características institucionales, los tiempos y espacios, como así también, las intervenciones que se realizan teniendo en cuenta lxs sujetxs y su contexto.

Los contenidos de ambos ejes entrelazados con los aportados desde cada espacio curricular, posibilitarán la construcción final de un proyecto de articulación multidisciplinar.

Finalmente mencionar que, desde este espacio curricular se promueve una formación de lxs estudiantes como docentes críticos, comprometidxs ética y políticamente con las infancias, siendo partícipes de un trabajo en equipo en donde las experiencias construidas colectivamente, favorecen al enriquecimiento de saberes necesarios para su formación.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- *Conocer las distintas perspectivas de la realidad educativa y sus implicancias en la relación Teoría-Práctica.
- *Conocer cuales son los escenarios educativos actuales y las posibilidades de inclusión e igualdad educativa que promueven.
- *Apropiarse de contenidos de las distintas asignaturas que cursan y que forman parte de su campo profesional futuro, a partir de la elaboración de una propuesta pedagógica de articulación.
- *Construir un nuevo saber, que es el que emerge de la experiencia, el cual está sostenido desde un proyecto interdisciplinar conjunto.
- *Participar de manera conjunta, de distintas experiencias pensadas para ser desarrolladas con las infancias en escenarios de enseñanza formales.

VI - Contenidos

***Propios del espacio curricular de Praxis III:**

- Noción de Praxis en el campo pedagógico; - Noción de realidad educativa y su problemática en el campo; -Perspectivas de la realidad educativa y sus implicancias en relación Teoría-Práctica; -La Reflexión sobre la Práctica.
- Escenarios educativos actuales: desafíos que deben asumir quienes se están formando en educación.
- *Todos los contenidos brindados por los distintos espacios curriculares para la elaboración de una propuesta de articulación conjunta que posibilite a lxs estudiantes hacer sus primeras intervenciones en escenarios de enseñanza desde el reconocimiento de la singularidad de cada niñx.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Este año se desarrollará como proyecto de articulación multidisciplinar, asistir a escenarios de enseñanza formal, como es el

caso de Jardines de Infantes, a fin de desarrollar una propuesta de intervención pedagógico-didáctica acotada de aproximadamente 40 minutos por duplas. La misma será abordada desde los distintos espacios disciplinares, teniendo en cuenta que son las primeras intervenciones de enseñanza que lxs estudiantes realizan. La idea es trabajar con las infancias, en las salas de 3,4 y 5 años de edad, entendiendo a éstas desde la singularidad que distingue a cada niñx, y de la diversidad de experiencias, contextos, características y complejidades que cada unx vive en esa etapa de la vida.

VIII - Regimen de Aprobación

Dadas las características de la asignatura, esta solo contempla el régimen de Promoción Directa. Para ello se requiere la asistencia al 80% de las clases y la aprobación del 100% de los actividades y trabajos solicitados.

IX - Bibliografía Básica

- [1] -CONTRERAS, J (2011) El lugar de la experiencia. En Cuadernos de Pedagogía N°417. pp 60-63, noviembre de 2011.
- [2] -ENRIQUEZ,P. y OLGUÍN, W. (2012) Nociones elementales que encuadran el estudio de la realidad educativa y la Praxis. En Problemática de la realidad educativa. Herramientas para abordar su complejidad desde la Alfabetización Académica y Política. Cap.1. pp.10-30.
- [3] -ENRIQUEZ,P. y OLGUÍN, W. (2012) Perspectivas de la realidad educativa y sus implicancias en su relación teoría-práctica. En Problemática de la realidad educativa. Herramientas para abordar su complejidad desde la Alfabetización Académica y Política. Cap.2. pp. 33-73.
- [4] -FERRÍN DELGADO, E. y CENTENO MARTÍNEZ, L. (2023) Nuevos escenarios educativos: Un reto para el docente de hoy. En Revista Uleam Magazine. Vol. 4, No. 7, diciembre 2023 Vol. 4, No. 7.
- [5] -KOTIN, C. (2018) Infancias. Haciendo sitio. En Revista Topia. Un sitio de psicoanálisis, sociedad y cultura. Julio 2018. En <https://www.topia.com.ar/articulos/infancias-haciendo-sitio>
- [6] -PEÑALOZA BARRIGA, M. (2017) Escenarios, saberes y sistemas de enseñanza aprendizaje y proyecto de aula. Bogotá D.C., Fundación Universitaria del Área Andina. pp.7-19.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] La Bibliografía que las distintas cátedras consideren agregar para trabajar con cada grupo en particular

XI - Resumen de Objetivos

- *Conocer cuales son los escenarios educativos actuales y las posibilidades de inclusión e igualdad educativa que promueven.
- *Apropiarse de contenidos de las distintas asignaturas que cursan y que forman parte de su campo profesional futuro, a partir de la elaboración de una propuesta pedagógica de articulación.
- *Construir un nuevo saber, que es el que emerge de la experiencia, el cual está sostenido desde un proyecto interdisciplinar conjunto.

XII - Resumen del Programa

El presente programa de Praxis III “Escenarios de enseñanza e Iniciación a la práctica”, dirigido a estudiantes que cursan 2º año, 2ºcuatrimestre, de las carreras mencionadas, articula verticalmente con otras Praxis, en cuanto a un recorrido paulatino de acercamiento al conocimiento de distintos escenarios en los que lxs estudiantes van desempeñando sus prácticas profesionales; y horizontalmente, con los contenidos disciplinares de las asignaturas que comparten el mismo cuatrimestre. En este caso: “Educación Física”, “Educación Artística: Lenguaje Musical”, “Juego y Educación Infantil” e “Infancias, Educación y Diversidad”.

Las articulaciones mencionadas posibilitan que se genere un espacio de encuentros en donde se busca trabajar en la selección de conceptos relevantes que posibiliten mirar la realidad educativa desde la multidisciplinariedad. En este caso, se plantea como objetivo general, que lxs estudiantes puedan desarrollar las primeras intervenciones en distintos escenarios de enseñanza en donde se les asigne llevar a cabo las prácticas. Esto implica apropiarse tanto de conocimientos teóricos como de saberes prácticos, relacionados al saber hacer. Desde este lugar, es que se trabaja en el proceso de cursado de la asignatura con conceptualizaciones de los distintos espacios curriculares, como así también aquellas que son propias de la Praxis.

XIII - Imprevistos

En función de los tiempos actuales, de lucha y paros docente en vías a la defensa de la Educación Superior, se realizarán

todos los ajustes necesarios en torno a contenidos y material bibliográfico para garantizar el dictado de la asignatura.

XIV - Otros

--