



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Turismo y Urbanismo  
Departamento: Aromáticas y Jardinería  
Area: Area de Formación aplicada a la Jardinería

(Programa del año 2025)  
(Programa en trámite de aprobación)  
(Presentado el 03/07/2025 15:20:28)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TALLER DE PRACTICA INTEGRADORA I	TÉC.UNIV.EN PARQ.JARD. Y FLOR.	11/97	2025	1° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
---------	---------	-------	------------

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
E - Teoría con prácticas de aula, laboratorio y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
12/03/2025	24/06/2025	15	60

### IV - Fundamentación

El programa de la asignatura Taller de Práctica integradora I está dirigido a estudiantes del primer año de la Carrera de Técnico Universitario de Parques, Jardines y Floricultura. La materia integra contenidos abordados durante el primer cuatrimestre proporcionando una revisión de elementos teóricos y prácticos fundamentales para identificar los componentes de un jardín y la aplicación de la representación gráfica.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

#### OBJETIVOS GENERALES:

Consolidar los aprendizajes adquiridos en el 1° cuatrimestre mediante la aplicación de diferentes fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos a través de la práctica.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

• Emplear los conocimientos adquiridos para la representación a mano alzada del espacio vegetado

• Aplicar los conocimientos de dibujo técnico adquiridos, integrándolos a técnicas de relevamiento para abordar el reconocimiento del espacio vegetado y sus componentes

• Aplicar el concepto de asoleamiento y reconocer su relevancia en la planificación de un espacio vegetado

• Integrar a través de la representación gráfica conceptos relacionados al trabajo de la forma

### VI - Contenidos

#### Unidad 1

EL CROQUIS en paisajismo

- Valor del croquis desde la mirada paisajística

- Aplicación de nociones de comprensión y representación del espacio (línea de horizonte, plano de tierra, punto de fuga)

- Representación gráfica de la vegetación

## Unidad 2

### EL ESPACIO VEGETADO

- Definiciones
- Clasificación
- Componentes
- Representación

## Unidad 3

### RECONOCIMIENTO DEL SITIO para su PLANIFICACIÓN

- Técnicas de relevamiento
- Tipos de registro
- Confección de plano base

## Unidad 4

### Asoleamiento

- Relevancia en la planificación paisajística
- Movimiento aparente del sol.
- Conceptos de altura y azimut
- Aplicación en planificación paisajística

## Unidad 5

### LA FORMA en el JARDÍN

#### Aproximación a la composición formal-espacial

- Importancia del manejo formal en el diseño de un EV
- La forma como modeladora del espacio

- La línea como generadora de la forma. Tipos de línea. Curvas y rectas, sus articulaciones y relaciones:

Continuidad/discontinuidad. Direccionalidad. Paralelas, perpendiculares, oblicuas. Combinaciones. Transformaciones

- Organización de la forma/principios de organización formal. Formas regulares. Tramas. Ejes. Principios perceptuales de unificación: semejanza, proximidad, continuidad.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

- TP 1.- Croquis de un espacio exterior vegetado
- TP 2.- Reconocimiento del jardín y sus componentes
- TP 3.- Relevamiento de un jardín residencial
- TP 4.- Estudio de asoleamiento de un árbol
- TP 5.- Análisis de la forma en obras paisajísticas
- TP 6.- Investigación de la forma a partir de la línea

## VIII - Regimen de Aprobación

### RÉGIMEN PROMOCIONAL

Cumplir asistencia al 80% de las clases presenciales.

Aprobación del 100% del Plan de Trabajos Prácticos.

El/la estudiante que cumpla las instancias del régimen promocional, no rinde examen final.

Si el alumno no cumpliera con cualquiera de los ítems anteriores su situación será considerada como regular.

### RÉGIMEN REGULAR

Cumplir asistencia al 75% de las clases presenciales.

Aprobación del 100% del Plan de Trabajos Prácticos, todos los Trabajos Prácticos tienen oportunidad de ser recuperados a través de su re-elaboración.

El/la estudiante regular rinde Examen final.

Si el/la estudiante no cumpliera con cualquiera de los ítems anteriores su situación será considerada como libre.

### EXAMEN FINAL

Para estudiantes regulares: el examen es oral y contempla los temas correspondientes al programa.

### RÉGIMEN LIBRE

Cumplir asistencia al 70% de las clases presenciales.

Con una anticipación mínima de 15 días hábiles previos a la fecha de examen deberán ser entregados la totalidad de los

Trabajos Prácticos. Luego de su evaluación y aprobación, en la fecha de examen se realizará la defensa oral de los Trabajos Prácticos entregados y el desarrollo escrito u oral de los conceptos abordados en las Unidades de este Programa.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] Arnheim, A. 2006. Arte y percepción visual. Alianza Forma.
- [2] Bellón, C. 1998. Asoleamiento. Apunte de Cátedra de Planificación de espacios verdes. FA. UBA
- [3] Booth, N. 2012. Foundations of Landscape Architecture. Integrating Form and Space. Using the language of Site Design. Ed. Wiley.
- [4] Booth, N. 2012. Residential Landscape Architecture. Design process for the Private Residence. Ed. Wiley
- [5] Bower, S. 2016. The urban sketching handbook. Understanding perspective. Quarto Publishing Group
- [6] Ching, F.2002. Arquitectura: forma, espacio y orden. 2da Ed. GG.
- [7] Ching, F.2012. Dibujo y Proyecto. 13vaEd.GG.
- [8] González Ruiz, G. 1994. Estudio de diseño. Emecé Editores
- [9] McHarg, I. 2000. Proyectar con la Naturaleza. 2ªEd. GG.
- [10] Reid, G.W. 2002. Landscape graphics: plan, section, and perspective drawing of landscape spaces. Whitney Library of Design
- [11] Wucius Wong, 1991.Fundamentos de Diseño Bi y Tri dimensional- 7ma Ed. GG

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] Brookes, J. 2011. Natural landscapes. DK Pub
- [2] Burgueño G. y Nardini C. 2009. Introducción al paisaje natural. Ed. Orientación
- [3] Hutchison, E. 2012. El dibujo en el proyecto del Paisaje. Editorial Gustavo Gili.
- [4] Revistas técnicas y de divulgación: Paisea, Landscape Architecture; 30-60; El Jardín de la Argentina; Maipué y otras

## XI - Resumen de Objetivos

Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Tecnicatura, como base para el desarrollo de espacios vegetados.

## XII - Resumen del Programa

UNIDAD I: Representación paisajística del espacio  
UNIDAD II: Reconocimiento del espacio vegetado y su representación  
UNIDAD III: Relevamiento del sitio para su planificación  
UNIDAD IV: Asoleamiento  
UNIDAD V: Introducción al trabajo de la forma

## XIII - Imprevistos

En caso de ausencia del docente o pérdida de días de clase, se entregará material complementario con guías de estudio para los estudiantes, pudiéndose reforzar las actividades en modalidad virtual.

## XIV - Otros

.

### ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: