Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Psicologia
Departamento: Formación Profesional
Area: Formación Profesional en Psicomotricidad

(Programa del año 2025)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 23/07/2025 18:35:23)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FORMACIÓN CORPORAL III	LIC. EN PSICOMOTRICIDAD	ORD. CD Nº 03/16	2025	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
SEMPRINO, MARIA HERMINIA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
DIAZ ACOSTA, GERARDO TOMAS	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
GIMENEZ, LUCAS EZEQUIEL	Auxiliar de Práctico	A.2da Simp	10 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
5 Hs	Hs	Hs	Hs	5 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1º Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
12/03/2025	24/06/2025	15	80

IV - Fundamentación

En esta asignatura se aborda lo técnico para la práctica psicomotriz. Lo técnico como un concepto articulado que incluye la experiencia con las técnicas y recursos de la psicomotricidad y la construcción de la actitud psicomotriz.
Dentro del dispositivo pedagógico de la Formación Corporal III se plantea un abordaje desde diferentes técnicas corporales que les permita a lxs estudiantes un trabajo sobre sí mismxs y en relación con lxs otrxs. En las propuestas se tomarán recursos de las siguientes técnicas corporales: Juego corporal, sensopercepción, movimiento vital expresivo, eutonía, relajación, visualizaciones, teatro. También se ofrecerán otros abordajes que habiliten la representación como son las técnicas grafo-plásticas y de expresión verbal: escrita y oral.
Siguiendo la articulación con la FC I y II, en la FC III proponemos profundizar en la experiencia y registro del estudiante en relación al propio trabajo corporal-personal orientándose al desarrollo y construcción de una actitud psicomotriz necesaria para ejercer la práctica. Proponemos reconocer las modalidades habituales, y planteamos actividades para ampliarlas y flexibilizarlas imaginando el futuro rol. A partir de las reflexiones surgidas de sus registros en las experiencias de clase, van perfilando cualidades que hacen a la actitud psicomotriz.
Trabajamos con diferentes textos de autores de la Psicomotricidad que nos acompañarán en el estudio de los diversos

aspectos de lo técnico hacia la intervención.
El encuadre de trabajo que hemos elegido solicita la construcción de un grupo, como escenario particular y fundamental para el despliegue de la producción del conocimiento. Esto implica comprometerse con el espacio de intercambio dentro del grupo porque es allí donde se indagan y amplían los modos de comunicación necesarios para el ejercicio de la práctica psicomotriz.
En el proceso que se genera en las relaciones con lxs otrxs se despliega una amplia red que da lugar y sostén a la elaboración de formas flexibles de intercambio que serán requeridas a la hora de intervenir con lxs destinatarixs de la Psicomotricidad.
Por último se introducirán algunos aspectos de las perspectivas de género en relación con la Psicomotricidad. Se considera una necesidad abrir a la reflexión y el debate al interior de la formación personal de lxs estudiantes.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Objetivos generales:
Promover la experiencia y reflexión sobre lo técnico en psicomotricidad enlazando con la intervención en la futura práctica profesional.
Continuar la construcción de una actitud psicomotriz necesaria para ejercer la disciplina.
Valorar la interacción grupal en el aula como lugar de construcción/producción colectiva de conocimiento.
Objetivos específicos:
Técnicas y recursos técnicos en la intervención psicomotriz
Conocer, investigar y fundamentar las técnicas y recursos técnicos de la Psicomotricidad, y su posible uso en la práctica.
Desarrollar la habilidad para comunicarse con lxs otrxs, entrar en el espacio compartido sostenido por la actitud psicomotriz.
Abordar la construcción del trabajo en equipo con pares.
Dar cuenta del propio proceso de aprendizaje en relación con la propia formación corporal personal pudiendo ubicar obstáculos y posibilidades.
Reflexionar sobre las interrelaciones entre Psicomotricidad y perspectivas de género.
Brindar un espacio de reflexión para la creación y ejecución de propuestas en diferentes dinámicas corporales con el grupo de pares.
Competencias:
Continuando con lo abordado en la Formación Corporal I y II, se profundizará en los siguientes aspectos esperando que lxs estudiantes sean capaces de:
Desarrollar mayor disponibilidad corporal.
Desplegar su capacidad de jugar.
Adquirir una mayor competencia relacional.
Adquirir recursos técnicos como parte de la construcción del rol profesional.

VI - Contenidos

EJE I – Disponibilidad corporal y competencia relacional
El cuerpo propio y sus manifestaciones (tono, postura, movimiento, gesto, voz) como objeto de conocimiento, la escucha del otrx.
La exploración de la capacidad expresiva, comunicativa y lúdica de su propio cuerpo. El carácter discursivo del movimiento, la voz, y la gestualidad, tanto de sí mismx como del otrx.
El cuerpo en relación con otrx – comunicación no-verbal – la mirada del otrx - la escucha – la comunicación.
EJE II – Técnicas y recursos técnicos
Técnicas y recursos técnicos: El juego y el jugar, la relajación y la sensopercepción, lo grafo- plástico, la escritura y el relato.
El uso de recursos a partir de las técnicas de trabajo corporal, la música y el canto, los cuentos, el teatro, las máscaras y los títeres. El Mapeo corporal .
El cuaderno de bitácora.
EJE III - Introducción a la Psicomotricidad con perspectiva de género
El cuidado y descuido de los cuerpos, en el marco de la Organización social de los cuidados.
Cuerpo, juego y género.
EJE IV - Ensayos del quehacer psicomotor
Aproximación al qué y al cómo del quehacer psicomotor en la práctica.
Actitud psicomotriz como parte de la construcción del rol.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TRABAJO PRÁCTICO Nº 1 “Punto de partida”
Objetivo: Realizar un recorrido por las Formaciones Corporales I y II, como punto de partida para la Formación Corporal III.
Metodología de Trabajo:
De modo individual: Retomar los aspectos centrales abordados en Formación Corporal I y II. ¿Qué aspectos de su persona le permitió registrar? ¿Cómo fue su relación con el grupo? Qué le gustaría/ necesitaría seguir trabajando en formación corporal III, considerando que el eje de la formación corporal es la construcción del rol de Psicomotricista. Puede ayudarse de las anotaciones en la bitácoras, fotos, trabajos prácticos.
De manera grupal: Reunirse con la triada y compartir sus vivencias personales. Luego, con este bagaje, se reúnen con la tríada para elaborar una representación grafoplástica (collage, afiche, linés del tiempo, maqueta, etc) que articule la reflexión personal y grupal con aspectos teóricos.
A su vez, deberán elaborar un escrito que fundamente la representación con la bibliografía.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 2 “Convivencia al aire libre”
Objetivo: Realizar una jornada de trabajo corporal en conjunto entre las comisiones de trabajos prácticos, en contacto con la naturaleza.
Metodología de trabajo: Se lleva a cabo una convivencia en el Complejo Turístico y Recreativo La Florida de la UNSL. La propuesta es una profundización en la formación corporal personal en contacto con la naturaleza.
Aprobación y recuperación: Se aprueba mediante la asistencia y la participación activa en las dinámicas planificadas por el equipo docente. En caso de inasistencia, se acordará con las docentes una fecha de recuperación.

Trabajo práctico Nº3 “Los recursos técnicos”
Objetivo: Reencontrarse con los recursos técnicos a lo largo de la propia historia.
Metodología de Trabajo: Recuerde su recorrido a través de una visualización realizada en clase en relación a la incorporación de técnicas (corporales, deportivas, artística, etc.). Elija una o dos que considere significativas en su historia personal corporal.
Contextualice (ubique con quién, dónde y cómo se realizó ese aprendizaje), ¿cómo estaba antes y qué vino a traer esa experiencia?¿De qué modo esa experiencia podría transformarse en recurso técnico para la práctica como psicomotricista? ¿Cómo se le ocurre que podría aplicarlas en el ejercicio de la profesión? Elaborar una síntesis escrita articulando con los textos del eje.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 4 “ENSAYOS DE LA PRÁCTICA”
Objetivo: Proponer y coordinar en grupo, un pequeño taller, utilizando diferentes recursos técnicos incorporados a lo largo de toda la carrera.
Metodología de Trabajo: El grupo total estará dividido en subgrupos. Cada encuentro, un grupo propondrá un taller con diferentes dinámicas corporales y grafoplásticas. Después de la vivencia, se ofrecerá un espacio de reflexión sobre la propuesta grupal.
Aprobación y recuperación:
Se aprueba mediante:
La coordinación grupal de un taller para la comisión. Todos los integrantes del grupo deberán participar activamente de la coordinación.
La presentación previa de un trabajo escrito grupal que conste de: Fundamentación, objetivos y desarrollo del taller propuesto.
Un trabajo escrito posterior de carácter individual, con reflexiones personales desde una perspectiva de autoobservación.
En caso de inasistencia o no aprobación del mismo, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico.

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR:
Objetivo: Realizar un cierre del proceso personal y grupal del curso de Formación Corporal III.
Metodología de trabajo: Se llevará a cabo una jornada de 4 hs. con la participación de todas las comisiones de Trabajos

Prácticos. La propuesta es una profundización en la formación corporal personal en una actividad extendida.
Aprobación y recuperación: Se aprueba mediante la asistencia y la participación activa a lo largo de toda la jornada con dinámicas planificadas por el equipo docente. En caso de inasistencia, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con una metodología similar al Trabajo Práctico.
Las 5 horas restantes del crédito horario total, que no están detalladas en el punto III (características del curso) se completarán con actividades de consultas y supervisión, con la presencia simultánea/sincrónica de docentes y estudiantes.

VIII - Regimen de Aprobación

El curso admite la aprobación en forma de estudiante regular y por promoción. No se admite la condición de estudiante libre.
Se prevé evaluar a les estudiantes a través de diferentes instancias:
Del compromiso con el encuadre que plantea la cátedra.
Participación activa de los trabajos corporales: disponibilidad corporal y competencia relacional.
De lo conceptual y lo actitudinal: la reflexión en las clases y en los espacios de articulación.
Régimen estudiantes por promoción:
- Asistencia al 80% de las clases de trabajo corporal.
- Asistencia al 60 % de los talleres de reflexión, espacios semanales de articulación teórica-práctica.
- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.
- Aprobación del examen integrador final con una calificación mínima de 7 puntos en una escala del 0-10 puntos.

Régimen estudiantes por regularidad:
- Asistencia al 80 % de las clases de trabajo corporal.
- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos
- Aprobación del examen integrador con una calificación mínima de 6 puntos en una escala del 0-10.

IX - Bibliografía Básica

[1] EJE I
[2] Lesbegueris, M. (2005) Las lógicas de la Formación Corporal. Revista de psicomotricidad. Extraído de: http://www.revistadepsicomotricidad.com/2015/03/version-en-formato-pdf-por-mara.html
[3] Sánchez Rodriguez, J. LLorca Llinares, M. (2008) El rol del psicomotricista Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, vol. 22, núm. 2, pág. 35-60, Universidad de Zaragoza. España
[4] Valsagna, A. (2008) La formación corporal del psicomotricista: un cómo y un porqué, de un saber que se in-corpora. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, Número 33. Vol. 9. Páginas 85-94.
[5] EJE II
[6] Larrosa, J (2006) Sobre la experiencia. Aloma. Revista de Psicología y Ciencias de la Educación., 2006, num. 19, p. 87-112. Barcelona, España.
[7] García Campos, L. Perea Rodriguez, F. (2021) Grupos y Educación. Lecturas desde la concepción operativa de grupos. El grupo como espacio de aprendizaje. Pag 19- 30. Corpora Ediciones. CABA, Argentina.
[8] Marazzi, M. (2004) Reflexiones acerca de las técnicas en Psicomotricidad Los recursos técnicos de la práctica psicomotriz en la formación del psicomotricista. Texto para la Cátedra FPC II, Reformulación 2014. Buenos Aires, Argentina.
[9] Matoso, E. (2011) El cuerpo, territorio de la imagen. Pág 30-33; 49-63; 69-87. Letra Viva. Buenos Aires, Argentina.
[10] Papandrea, A. (2008). Aporte de las “técnicas corporales” a la Psicomotricidad. Revista Cuerpo Psm, 38-41.
[11] Eje III
[12] AUPAS (2021) Notas sobre el concepto de Salud Corporal. (s.f.)
[13] Lesbegueris, M. (s.f.). http://www.aapsicomotricidad.com.ar/assets/archivos%20descarga/publicaciones/08-trabajo-cuerpo-genero.pdf.
[14] Eje IV
[15] ● Brukman, S., Rodriguez, R., & Moreyra, A. (Junio de 2023). La intervención en la Formación Personal Corporal. (A. P. Psicomotricistas, Ed.) Entrelíneas (51), 46-55.
[16] ● González L. (1998) La relajación o una experiencia significativa con el silencio del cuerpo. Postura y comunicación (pág. 1 a 4). Buenos Aires. Argentina.
[17] Matoso, E. (2004) El cuerpo, territorio escénico. Cap 3 Cuerpo-Territorio. Mapa Letra Viva. Buenos Aires.
[18] Palomero, J. E., Palomero, P., & Fernández, M. R. (2010). El cuaderno de bitácora y la formación de los psicomotricistas. Sobre cómo fomentar el encuentro entre la cultura académica y la cultura experiencial. REIFOP(13),

335-346. Obtenido de Enlace web: http://www.aufop.com – Consultada en fecha 04/06/2022)
[19] Papandrea, A. (2024) Abordaje Psicomotor de adultos. Relaciones entre lo psicomotor y lo psicocorporal en los tratamientos con adultos jóvenes y de mediana edad. Cap: Decálogo de la adultez. 2° edición. Corpora Ediciones.

X - Bibliografia Complementaria

[1] Baz, M. (2007). Dimensiones de la grupalidad. Convergencias teóricas. UNAM-X, México.
[2] Buchbinder, M. Matoso, E. (s.f.) Las máscaras de las máscaras. Experiencia expresiva corporal terapéutica. EUDEBA. Buenos Aires.
[3] Calmels D. (2018) El juego corporal. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós
[4] Camps Llauradó, C., & Mila Demarchi, J. (2011). El psicomotricista en su cuerpo. De lo sensoriomotor a la transformación psíquica. Buenos Aires: Miño y Dávila .
[5] Dominguez Sevillano, M. (2017). La formación personal del psicomotricista. Revista de Psicomotricidad PuntoCom.
[6] Lesbegueris, M (2014) ¡Niñas jugando! Ni tan quietas ni tan activas. Ed Biblos. Buenos Aires.
[7] Lesbegueris, M (2020) Géneros y Psicomotricidad. Las corporeidades en clave feminista. Ed Biblos El cuerpo propio. Buenos Aires.
[8] Matoso,Elina. (2014) Clínica corporal – escénica con máscaras. Revista Vínculos: Revista de Psicodrama, Terapia Familiar y otras Técnicas Grupales. Madrid.
[9] Papandrea, A. (2003). El trabajo corporal en Psicomotricidad y sus formatos.

XI - Resumen de Objetivos

Promover la experiencia y reflexión sobre lo técnico en psicomotricidad enlazando con la intervención en la futura práctica profesional.

XII - Resumen del Programa

EJE I – Disponibilidad corporal y competencia relacional
EJE II – Técnicas y recursos técnicos
EJE III - Introducción a la Psicomotricidad con perspectiva de género
EJE IV - Ensayos del quehacer psicomotor

XIII - Imprevistos

No se prevén imprevistos.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	