



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Lenguas Extranjeras

(Programa del año 2025)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 22/05/2025 12:56:07)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
LENGUA LATINA II - ITALIANO	LIC.EN PRODUC. DE RADIO Y TV	012/09	2025	1° anual

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
MOLLO, LILIANA MARGARITA CA	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
QUEVEDO PAEZ, JOHANA DAHYANA AILIN	Prof. Co-Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
LANDA, MARIANA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
CARDENAS, GABRIELA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	Hs	Hs	Hs	2 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	Anual

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
12/04/2025	14/11/2025	30	60

IV - Fundamentación

Los contenidos y la metodología del curso se fundamentan en el objetivo de formar profesionales con capacidad para acceder a información publicada en idioma italiano. Se abordarán las cuatro macro-habilidades lingüísticas: escuchar, leer, hablar y escribir de acuerdo con los descriptores del nivel A1 del Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas. Se propondrán estrategias de pronunciación incorporando elementos de fonética y fonología. La fonología, se ocupa no tanto de los signos lingüísticos en su totalidad, sino también de la parte significativa de los signos, o sea de las unidades distintivas que la lengua posee en el conjunto de las posibles articulaciones fonéticas. De la componente fonética del lenguaje, entonces, la fonología se ocupa de los aspectos que conforman el signo lingüístico, o sea de los fonemas que tienen un valor distintivo, de aquellas expresiones significantes entrecruzadas con un contenido, significado. La proximidad del italiano y el español exige tener en cuenta aspectos muy importantes en su aprendizaje que pueden conducir a equívocos. La interacción es constante transformando la clase en una experiencia bilateral y real de aprendizaje. Los contenidos se han agrupado en unidades temáticas en contextos cercanos al ambiente universitario de abordaje cronológico, rápido y cíclico ofreciendo materiales específicos para un curso de italiano teniendo en cuenta las características del público a quien va dirigido. Estos materiales se irán complementando con textos periodísticos actuales para la comprensión y la práctica fonética específica.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Reconocer el contexto y las expresiones familiares, las fórmulas y las palabras presentes en diferentes publicaciones universitarias.
- Extrapolar las informaciones esenciales de conversaciones formales e informales ligadas a la rutina.
- Comprender las informaciones más relevantes de correspondencia, descripciones, artículos de crónica, informes.
- Diferenciar los elementos morfosintácticos de la oración en italiano
- Reconocer la importancia para la profesión de una correcta pronunciación en lengua italiana
- Usar las estrategias lingüísticas y paralingüísticas aprendidas para expresarse.
- Participar activamente en el trabajo grupal e individual

VI - Contenidos

Unidad 0 - "Per iniziare"

Función comunicativa: Saludar en modo formal e informal. Comunicar en clase.

Léxico y fonética: El alfabeto italiano. Uso de mayúsculas y minúsculas.

Gramática: Verbo stare (I-II-III persona singular). Pronombre formal singular Lei.

Proyecto: Léxico de la clase, saludos, números 1-10.

Unidad 01 – Cosa studi?

Función comunicativa: Presentarse. Preguntar/decir la procedencia, la nacionalidad, la residencia, la dirección y la edad. Invitar y aceptar una invitación.

Léxico y fonética: Identificación personal. Lugares. Acciones cotidianas. Nacionalidad. Colores. Instrucción. Facultades. Números 11-30.

Gramática: Presente de los verbos essere, avere, verbos en -are, -ere, -ire. Verbo chiamarsi. Formal/informal. Artículo indeterminado. Sustantivo singular. Adjetivo singular. Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas (come...? che cosa...? quanti anni hai? di dove...? dove...? qual è...? chi...?). Preposiciones (in, a).

Proyecto: Cómo se saluda en diferentes países (formal/informal, distancia interpersonal, contacto físico).

Unidad 02 – A tavola!

Función comunicativa: Informarse sobre los conocimientos de otra persona. Atraer la atención. Pedir la orden. Pedir la cuenta. Agradecer y responder a un agradecimiento. Proponer/aceptar una propuesta. Expresar una opinión.

Léxico y fonética: Alimentación. Lugares. Acciones cotidianas. Relaciones sociales. Números 31-100.

Gramática: Artículo determinado singular y plural. Artículo partitivo. Sustantivo singular y plural. Algunos sustantivos invariables masculinos. Adjetivo singular y plural. C'è - ci sono. Verbos regulares (III persona singular y plural). Verbos en -isc. Si impersonal.

Proyecto: Hábitos alimentarios en distintos países.

Unidad 03 – Vita quotidiana

Función comunicativa: Informarse sobre hábitos diarios. Expresar deseos sobre la profesión. Invitar. Pedir algo.

Aceptar/rechazar/expresar duda. Pedir/dar indicaciones viales.

Léxico y fonética: Acciones cotidianas. Expresiones de frecuencia. Indicaciones de tiempo. Días de la semana. Trabajo y profesiones. Estudio e instrucción. Las estaciones. Números 100 - 1.000.000.000.

Gramática: Presente de verbos regulares. Verbos en -ciare/-giare, -care/-gare. Verbos bere, fare, uscire, stare, sapere, dare, andare, venire. Verbos modales dovere, potere, volere. Adverbios de frecuencia y posición neutral (a destra, a sinistra, di fronte, davanti...). Preposición con.

Proyecto: Pedir/dar indicaciones viales en el mundo: usos y costumbres.

Unidad 04 – In giro per uffici

Función comunicativa: Pedir/indicar destino. Motivar. Ofrecer ayuda formalmente. Formular solicitudes y deseos. Aconsejar. Informarse sobre la hora y la fecha.

Léxico y fonética: Lugares. Acciones cotidianas. Afirmaciones. Viajes. Indicaciones de tiempo.

Gramática: Voglio vs vorrei. Preposiciones simples y articuladas. Preposiciones de lugar con andare y essere. Preposiciones de lugar con verbos de movimiento (venire, uscire, partire, salire, scendere). Expresiones de tiempo. Pronombres directos lo, la, li, le. Pronombre partitivo ne. Pronombres relativos che, chi. Pronombre y adjetivo qual/quale. Preposición per (finalidad).

Proyecto: Apertura y cierre de oficinas públicas en el mundo: pausas y trabajo.

Unidad 05 - La mia casa

Función comunicativa: Pedir y responder opiniones motivándolas. Informarse sobre gustos y expresarlos. Pedir aprobación. Aceptar una propuesta. Describir ambientes.

Léxico y fonética: Acciones cotidianas. Tipos de viviendas. Características de la vivienda. Habitaciones. Mobiliario.

Materiales. Acento agudo y grave. Fonemas /a/ - /e/ - /i/. Revisión del esquema de acentuación de los verbos en presente.

Gramática: Pronombres indirectos (forma átona y tónica). Posición de los pronombres. Verbo piacere. Verbos irregulares (scegliere, spegnere, dire). Construcción stare + gerundio. Números ordinales. Questo - quello. Adjetivo bello. Adjetivos y adverbios de cantidad (molto, tanto, parecchio, poco). Adjetivos y pronombres posesivos. Preposición de materia di.

Preposiciones de lugar (su, davanti, dietro, sopra, sotto, di fianco, vicino, accanto, tra/in mezzo).

Proyecto: Edificios en el mundo.

Unidad 06 - Che fai di bello?

Función comunicativa: Expresar sorpresa, sugerencias y aprobación. Hacer comparaciones. Pedir y contar hechos pasados. Pedir opinión. Expresar un juicio.

Léxico y fonética: Actividades de tiempo libre. El tiempo libre. El carácter. Indicaciones de tiempo. Acciones cotidianas.

Teatro. Fonemas /l/ - /r/. Prefijos il-, ir-, in-, im-. Superlativo en -issimo. Entonación de la frase exclamativa.

Gramática: Sustantivos y adjetivos masculinos en -co, -go. Adjetivos en -ista. Pronombres directos. Doble negación.

Pronombre ci de lugar. Presente de los verbos reflexivos. Comparativo. Superlativo relativo y absoluto. Prefijos il-, ir-, in-, im-. Introducción al pasado próximo.

Proyecto: Espectáculos teatrales en el mundo: del teatro clásico al musical y al teatro experimental.

UNIDAD TRANSVERSAL: "La voce italiana: ejercicio fonético situado en medios y cultura"

Fonética y prosodia del italiano: pronunciación de vocales, grupos consonánticos, acentuación, ritmo y melodía.

Comprensión auditiva y análisis de material sonoro auténtico (publicidades, noticieros, podcasts, música).

Lectura expresiva en voz alta: selección de textos breves (poesía, diálogos, fragmentos narrativos).

Producción oral guiada: escritura y grabación de cápsulas culturales en italiano.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se tomarán 5 (cinco) trabajos prácticos evaluativos durante el año, que deberán ser aprobados en su totalidad. La modalidad de cada uno será informada con anticipación.

1º TRABAJO PRÁCTICO: Unidades 0-1 (segunda semana de abril)

2º TRABAJO PRÁCTICO: Unidades 2-3 (primera semana de mayo)

3º TRABAJO PRÁCTICO: Unidad 4 (segunda semana de agosto)

4º TRABAJO PRÁCTICO: Unidad 5 (segunda semana de septiembre)

5º TRABAJO PRÁCTICO: Unidad 6 (tercera semana de octubre)

Recuperatorio Trabajos Prácticos 1 y 2: última semana de junio.

Recuperatorio Trabajos Prácticos 3, 4 y 5: primera semana de noviembre.

1º PARCIAL: Unidades 0, 1, 2 y 3 (segunda semana de junio)

RECUPERATORIO PARCIAL N°1: tercera semana de junio

2º PARCIAL: Unidades 4, 5 y 6 (última semana de octubre)

RECUPERATORIO PARCIAL N°2: primera semana de noviembre

2º RECUPERATORIO PARCIALES N°1 Y N°2: tercera semana de noviembre

INTEGRADOR: del 17 al 21 de noviembre

VIII - Regimen de Aprobación

Para aprobar la materia los alumnos podrán optar por la categoría de Alumno Promocional o Alumno Regular.

El alumno que opte por la categoría de Promocional deberá:

- 1- Asistir al 80% de las clases Teórico- Prácticas.
- 2- Aprobar el 100% de las Evaluaciones Parciales con 7.
- 4- Aprobar el Parcial de Integración Final con 7.

El alumno que opte por la categoría de Regular deberá:

- 1- Asistir al 50% de las clases Teórico- Prácticas.
- 2- Aprobar el 100% de las Evaluaciones Parciales con 4.
- 4- Aprobar el Parcial de Integración Final con 4.

Para aprobar la asignatura deberá rendir examen como alumno regular en los turnos previstos por la Facultad.

Se considerará Alumno Libre aquel que no cumpla con los requisitos de alumno promocional o regular. Para rendir examen, el Alumno Libre deberá ponerse en contacto con la cátedra con anterioridad, con el fin de interiorizarse de los objetivos y del material de trabajo del curso.

El alumno que por razones de trabajo no pueda cumplir con la totalidad de la asistencia a clase deberá presentar certificado de trabajo a fin de que la Cátedra arbitre los medios para solucionar su situación.

IX - Bibliografía Básica

- [1] CAMPUS ITALIA Volume 1. Corso multimediale di italiano per le università. Guerra Edizioni. 2009
- [2] UNIVERSITALIA 2.0 Livello A1/A2. Corso di italiano. Libro dello studente e esercizi con CD de audio. D.Piotti, G. de Savorgnani, E.Carrara. Alma Edizioni. 2018
- [3] Diccionario online <http://www.grandidizionari.it>
- [4] Material extraído de periódicos online

X - Bibliografia Complementaria

- [1] Dizionario della Lingua Italiana. G. Devoto. G.C.Oli. Le Monnier, Firenze
- [2] Campusitalia volumen 1 – R. Errico, M.A. Esposito, N. Grandi – Guerra Edizioni 2008
- [3] Otros Materiales para lectura y pronunciación (diarios, revistas) descargados de internet.

XI - Resumen de Objetivos

- Leer comprensivamente textos en italiano
- Lograr entender y hacerse entender en italiano a nivel elemental
- Adquirir los fundamentos de fonética y fonología para desarrollar una correcta pronunciación en italiano.

XII - Resumen del Programa

Unidad 0 - "Per iniziare"
Unidad 01 – Cosa studi?
Unidad 02 – A tavola!
Unidad 03 – Vita quotidiana
Unidad 04 – In giro per uffici
Unidad 05 - La mia casa
Unidad 06 - Che fai di bello?

XIII - Imprevistos

Se tratará de resolver todo imprevisto manteniendo una comunicación activa a través de los medios de comunicación (aulas virtuales, email, grupos de whatsapp, etc) entre docentes y alumno.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	