Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales
Departamento: Ciencias Sociales
Area: Investigación y Comunicación

(Programa del año 2025)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 03/04/2025 19:06:43)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
Comprensión y Producción de Textos	Tec Univ A. Terapeutico 09/14	08/20	2025	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
PEREYRA, SONIA NANCY	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
MANRIQUE, GABRIELA NOEMI	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
AVILA BACCI, AYLEN ITATI	Auxiliar de Práctico	A.2da Simp	10 Hs
PEREZ, PAULA VERONICA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
RODRIGUEZ, MARIA ROCIO	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
TORRES, PABLO ANDRES	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1º Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
12/03/2025	24/06/2025	15	60

IV - Fundamentación

Consideramos que la condición de estudiante universitario/a no es natural y esto incluye las prácticas de aprendizaje y estudio comprensivo, propias de la cultura institucional y académica de la Universidad, que si no son propiciadas y orientadas antes o durante el ingreso a la misma, operan como obstaculizadores de los aprendizajes (Pereyra, 2012). Con el ingreso a la Universidad de la/el estudiante, se generan encuentros entre culturas juveniles y escolares, Vélez (2007) se refiere a un encuentro (o desencuentro) con los conocimientos, científicos, filosóficos y literarios propios de la carrera elegida, pero también con una cultura particular que requiere la apropiación de sus códigos, sus costumbres, sus lenguajes y lugares, y esto lleva un tiempo; tiempo en que se va conociendo y reconociendo esta nueva cultura y en el que, además cada sujeto se va pensando a sí mismo como partícipe (o no) de ella. Así, para Carlino (2002) el joven es un inmigrante cultural y desde ese lugar deberá empezar a descubrir y aprender a transitar un nuevo camino; el de ser un estudiante universitario. Esta nueva condición, u oficio (Perrenoud, 1990) requiere ser aprendida conjuntamente con los aprendizajes académicos, lo que supone la apropiación de saberes, prácticas, valores y actitudes para lograr la afiliación a la cultura universitaria.

Las prácticas de aprendizaje y estudio del estudiante universitario/a, requieren del desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos inherentes a las prácticas de lectura y escritura específicas de la cultura académica de la Universidad en torno al campo disciplinar.

Concebimos a la lectura y a la escritura como prácticas sociales que conforman modos particulares de comprender y participar de una “comunidad textual” (Olson, 1998), con diferentes objetivos, expectativas, reglas, códigos, etc., que

configuran culturas lectoras particulares en un mismo ámbito, como es el académico universitario, y en este caso, de la formación del/de la Acompañante Terapéutico.
Por ello, adherimos a la perspectiva de la alfabetización académica, brindando las nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de la disciplina, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en el contexto académico y disciplinar. Asimismo, apuntamos a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico que permiten que el sujeto se incorpore progresivamente y llegue a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional (Radloff y de la Harpe, 2000), en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso (Cfr. Carlino, 2002) propias de la alfabetización disciplinar. Por lo que, proponemos la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en el abordaje de los conocimientos disciplinares, mediante los materiales, procedimientos y problemas conceptuales y metodológicos de un determinado campo científico-profesional.
En este sentido, la escritura y la lectura son prácticas social e históricamente situadas, institucional y epistemológicamente reguladas. Ambas prácticas son formadoras y transformadoras de horizontes conceptuales, es decir, ponen en marcha procesos cognitivos, otorgan sentido al mundo, según Ricouer. El lenguaje es constitutivo del mundo, de los objetos de conocimiento, como así también del sujeto que conoce y nombra al mundo. Para Rorty, la escritura no plasma ideas, sino que ayuda a construirlas. La comprensión lectora y producción textual como modos de leer y escribir en la comunidad académica suponen, dominar prácticas y estrategias discursivas particulares, para comunicar, modificar y construir conocimiento. Así, la interpretación crítica de los textos supone que el conocimiento no es neutral sino ideológico y está basado en reglas discursivas propias de la comunidad que usa textos para la producción y comunicación de conocimientos, experiencias, creaciones, opiniones. Se apunta a la producción de textos académicos, no para expresar lo que se sabe sobre un tema o “decir el conocimiento” según Scardamalia y Bereiter (1992) sino para “transformar el conocimiento”, es decir, tomar en cuenta la situación comunicativa dentro de la cual produce el texto, considerar aspectos retóricos y semánticos, adecuar el tema a su eventual lector, descentrarse de su punto de vista y adoptar la perspectiva del destinatario. En este sentido, el desarrollo de las competencias comunicativas en torno a la cuestión social resulta fundamental para la formación, pues cumple una función propedéutica para el desempeño actual como ciudadano/a y futuro/a como profesional.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Generar un espacio de reflexión y producción para problematizar las prácticas de aprendizaje y estudio en la universidad.
- Analizar las potencialidades y dificultades como estudiantes en relación a la formación universitaria.
- Construir y apropiarse de estrategias de comprensión y producción de textos académicos referidos al Acompañamiento Terapéutico.

VI - Contenidos

EJE I: EL OFICIO DE ESTUDIANTE EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA.
El oficio de ser estudiante universitario/a. Estudiar la carrera de Acompañamiento Terapéutico y el uso de estrategias de aprendizaje y estudio.
El plan de estudios de la carrera y el programa de curso como organizadores de las prácticas de estudio.
Los apuntes de clases como herramientas para estudiar.
La interpretación y resolución de consignas en trabajos prácticos, respuestas de exámenes parciales y finales.
EJE II: LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA DISCIPLINA.
El proceso de lectura comprensiva. La lectura como saber cultural y herramienta de comprensión de la realidad, su vinculación con los aspectos disciplinares y los Derechos Humanos
Los textos informativos y argumentativos.
Las representaciones gráficas para organizar la información: Esquema. Cuadro Sinóptico. Cuadro Comparativo. Mapa Conceptual.
EJE III: EL PROCESO DE ESCRITURA DESDE LA DISCIPLINA Y LA ORALIDAD COMO CONTENIDO:
- La reformulación de textos que abordan aspectos disciplinares desde el enfoque de los Derechos humanos: resumen y síntesis.
El uso de la escritura como herramienta de comprensión y comunicación: respuestas de exámenes, informes de lectura, ensayos y monografía. La oralidad y su enseñanza. La producción de textos orales. La comunicación oral como instancia inter-dependiente del proceso de escritura y como instancia de desempeño del/ de la Acompañante Terapéutico: Debates y exposición orales.
EJE INTEGRADOR: EL PROCESO DE ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS:

Producción de informes de lectura, ensayo y monografía que aborda transversalmente las problemáticas sociales desde el enfoque de los Derechos Humanos. Escritura académica que emplea las modalidades del decir conceptual y toma como referencia las Normas APA 7° edición.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

La Metodología de enseñanza y aprendizaje adoptada para este espacio, es la de aula taller. Las intervenciones docentes se centrarán tanto en la orientación sobre las estrategias de aprendizaje y estudio de las ciencias sociales, como en la articulación de las prácticas de lectura y escritura, concebidas como herramientas epistémicas al servicio del aprendizaje.
Partiendo del supuesto de que los textos ajenos resultan un aporte inestimable para las propias producciones, se desarrollarán actividades de lectura analítica y crítica de textos escritos, de difusión social y científica de las ciencias sociales.
Además, desde el supuesto de que se aprende a escribir escribiendo, las actividades se centrarán en la producción de los y las estudiantes con la orientación del equipo docente, y desde la oralidad se expondrán las producciones logradas a nivel grupal.
La propia producción escrita constituirá el punto de partida y de llegada de las conceptualizaciones teóricas, de las propuestas metodológicas, de la reflexión sobre las propias prácticas.
Actividades previstas:
- Abordaje del oficio de ser estudiante universitario/a mediante la producción de narraciones personales.
- Planificación del tiempo y organización del espacio de estudio mediante la elaboración de una agenda personal.
- Producción de narraciones estudiantiles en relación a las trayectorias educativas personales
- Trabajo sobre los apuntes de clase como textos personales de estudio.
- Análisis de las problemáticas sociales actuales a través de la lectura de textos informativos explicativos en artículos periodísticos y de textos argumentativos de revistas científicas de las Ciencias Sociales, relativas al Acompañamiento Terapéutico
- Análisis y elaboración de Ensayos sobre problemáticas específicas del campo profesional vinculadas con organizaciones del medio.
- Elaboración de una Monografía sobre una problemática de interés en base a la Guía de elaboración de monografía.
- Desarrollo de un Debate argumentativo sobre temáticas inherentes a la profesión.

VIII - Regimen de Aprobación

Se entiende la Evaluación como proceso continuo integrado al proceso de aprendizaje. Se abordará desde la autoevaluación y la heteroevaluación:
Régimen de Aprobación para estudiantes promocionales:
Para promocionar el curso se requerirá:
- Asistir al 80% de las clases teórico-prácticas.
- Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos (con evaluación cualitativa: Aprobado)
- Aprobar dos evaluaciones parciales teórico-prácticas o sus respectivos recuperatorios, con un mínimo de 7 (siete) puntos.
- Aprobar el coloquio de Integración Final, con un mínimo de 7 (siete) punto. El mismo consistirá en la presentación escrita y oral de una Monografía, e integración de los contenidos de todos los ejes del programa.
Régimen de Aprobación para estudiantes regulares:
Para regularizar se tendrán en cuenta las siguientes condiciones:
- Asistir el 80% de las clases teórico- prácticas.
- Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos (con evaluación cualitativa: Aprobado)
- Aprobar dos evaluaciones parciales teórico-prácticas o sus respectivos recuperatorios, con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.
- (Con estos requisitos regulariza la materia para poder rendir el examen final)
- Para aprobar la materia deberá aprobar el examen final, con un mínimo de 4 (cuatro) puntos. El mismo consistirá en la exposición de un ensayo (realizado durante el cuatrimestre) y de los contenidos del programa que solicite la mesa examinadora.
Régimen de Aprobación para alumnos libres:
- Deberá aprobar el examen final, con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, previa aprobación de la presentación escrita de un Ensayo sobre un tema de libre elección de los sugeridos por el equipo docente: El ensayo deberá ser presentado al equipo docente para ser aprobado al menos una semana antes del examen final.
- El examen final consistirá en la exposición del ensayo presentado, y en la exposición se establecerán relaciones entre los contenidos correspondientes a todos los módulos del programa.

IX - Bibliografía Básica

[1] (I) Bengoechea, M. Guía para la revisión del lenguaje desde la perspectiva de género. Facultad de Filosofía y Letras de laUniversidad de Alcalá de Henares. Integrante de la Comisión NOMBRA (Comisión Asesora sobre Lenguaje del Instituto de la Mujer).
[2] [2] Bossio, M.T. (2012). La escritura académica como proceso. Aportes educativos. Revista de Trabajo Social. Práctica de intervención pre profesional: construcción de procesos de conocimiento. Coordinadora Alicia Soldevila. Universidad Nacional de Córdoba.
[3] [3] Carlino, P. (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
[4] [5] Casanova Lopez, M. y Sozzi M. (2013) Compiladores. Taller de lectura y escritura. Universidad Nacional Arturo Jauretche.
[5] (6) Castro, Susana. El registro en la intervención. Una reflexión epistemológica.
[6] [7] Freire, P. y D. Macedo (1989) De la lectura de la palabra a la lectura de la realidad. Bs. As: Paidós.
[7] [8] Giribuela, W. y Nieto, F. (2009) El informe social como género discursivo: escritura e intervención profesional.
[8] Buenos Aires, Espacio Editorial.
[9] [9] Narvaja de Arnoux, E; Di Stéfano, M. y Pereira, C. (2000) La lectura y la escritura en la universidad. Bs As:
[10] Eudeba.
[11] [10] Nogueira, S. Coord. (2004) La lectura y la escritura en los inicios de los estudios superiores. Prácticas de taller [19] sobre discurso académico, político y parlamentario. Bs As Biblos.
[12] [11] Nogueira, S. Coord. (2007) Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller. Bs As Biblos.
[13] [12] - Pereyra, S. (2015) El aprendizaje y el estudio en la Universidad. Mimeo Facultad de Ciencias Económicas, [22] Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional de San Luis. San Luis.
[14] [13] Pereyra, S. (2010) La técnica de tomar apuntes en clases. Mimeo Facultad de Ingeniería y [24] Ciencias Económico-Sociales. Universidad Nacional de San Luis. San Luis.
[15] [14] Pereyra, S. (2014) Elaboración de monografías o informes escritos. Mimeo Facultad de Ingeniería y Ciencias [26] Económico-Sociales. Universidad Nacional de San Luis. San Luis.
[16] [15] Vélez, G. (2002) Aprender en la Universidad. La relación del estudiante universitario con el conocimiento. Ed.
[17] UNRC. Rio Cuarto. Córdoba.

X - Bibliografia Complementaria

[1] [1] Cassany, D. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Bs. As. Paidós.
[2] [2] Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002) Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
[3] [3] Castillo, G. (1993) La rebeldía de estudiar. Una propuesta inteligente. España. Editorial Eunusa.
[4] [4] De la Barrera, M. L., D. Donolo y Rinaudo, MC (2010) Estilos de aprendizaje: particularidades en alumnos universitarios. Rev. Estilos de Aprendizaje. Nº 6, Vol.6,1-27. (http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje)
[5] [5] De La Barrera, M. L., D. Donolo y Rinaudo, MC (2006) Uso de estrategias de codificación de la información en [6] los aprendizajes de alumnos universitarios
[6] [6] Hérbrard, J. (2000). Lectores autónomos, ciudadanos activos.
[7] [7] Larrosa, J. y Skliar, C. (2006) Entre pedagogía y literatura. Madrid: Miño y Dávila.
[8] (8) Mallardi, M.W.(2004). La entrevista en los procesos de intervención profesional del Trabajo Social. Diálogos con la filosofía bajtiniana. Boletín Electrónico Surá # 101. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Costa Rica. www.ts.ucr.ac.cr.Derechos Reservados a favor del autor del artículo
[9] [9] Medaura, j. (1995) Quiero ser universitario. EDIUNC. Mendoza.
[10] [10] Monereo, C. (coord.) (1997) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación
[11] en la escuela. Ed. Graó
[12] [11] Novo, M.y Rosales, P (2006): La lectura y la escritura en la enseñanza de las Ciencias Sociales, UNRC. Cba.
[13] [12) Porro, M. (2004) Cómo redactar monografías. Técnicas y recursos. Ed. Longseller[15] [12] -Scardamalia, M.[15] y Bereiter, C. (1992) Dos modelos explicativos de los procesos de [16] [13] producción escrita, en Infancia y aprendizaje. N° 58.
[14] [13] Silvestri, A. (1998): En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto [17] escrito. Cántaro Editores. Bs. As.
[15] [14] Solé, I. (2002) Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

[16] [15] Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Tomo I a XI. Edición Española.
[17] [16] Vázquez, M. y Novo, M. (2000) Producción de textos y comunicación del conocimiento. Ed UNRC. Cba

XI - Resumen de Objetivos

- Generar un espacio de reflexión y producción para problematizar las prácticas de aprendizaje y estudio en la universidad.
- Analizar las dificultades y potencialidades como estudiantes en relación con la formación del/de la Acompañante Terapéutico/a.
- Construir y apropiarse de estrategias de comprensión y producción de textos referidos a la profesión del/de la Acompañante Terapéutico/a.

XII - Resumen del Programa

EJE I: EL OFICIO DE ESTUDIANTE EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA.
EJE II: LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA DISCIPLINA
EJE III: EL PROCESO DE ESRITURA Y LA ORALIDAD COMO CONTENIDO
EJE INTEGRADOR: EL PROCESO DE ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS

XIII - Imprevistos

Los imprevistos se resolverán de acuerdo a las necesidades y posibilidades que se presenten en acuerdo con el grupo de estudiantes.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	