



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis

Facultad de Psicología

Departamento: Formación Profesional

Area: Formación Profesional en Psicomotricidad

(Programa del año 2025)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 23/07/2025 18:30:59)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
INSERCIÓN EN LA PRÁCTICA II	LIC. EN PSICOMOTRICIDAD	ORD. CD N° 03/16	2025	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
POLTI, MARIA LAURA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
JOFRE, MARIA VICTORIA	Auxiliar de Práctico	A.2da Simp	10 Hs
MENDIETA, MARTINA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	2 Hs	2 Hs	Hs	5 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
12/03/2025	24/06/2025	15	80

IV - Fundamentación

El curso corresponde al 1° cuatrimestre del tercer año de la Licenciatura en Psicomotricidad; tiene el propósito de ser una de las prácticas profesionales supervisadas de la carrera, específicamente en el ámbito de la educación como lugar de inserción de la Psicomotricidad.

En dicho curso, se desarrolla la relación entre Psicomotricidad y Educación, orientada a indagar las problemáticas del ámbito educativo que tengan incidencia en el campo de la Psicomotricidad a través de dos modalidades de acercamiento: por un lado entrevistas a docentes de diferentes niveles y modalidades educativas; y por otro lado, observaciones e intervenciones en espacios o momentos de juego dentro de las escuelas de la Provincia de San Luis, en sus diferentes niveles (maternal, inicial, primario y secundario).

La propuesta posibilita que se presente la Psicomotricidad como disciplina afín a las prácticas educativas, como también, permite vislumbrar las posibles intervenciones que la disciplina aporta al ámbito de la educación.

La Psicomotricidad en el campo educativo replantea el lugar del cuerpo de las infancias, adolescencias y de los equipos docentes en las instituciones escolares. Se pregunta acerca del movimiento, la quietud, la actitud, la gestualidad, el juego y el jugar, la comunicación, el espacio, el tiempo, los ritmos, entre otros. ¿Qué lugar se da al cuerpo? ¿Cómo se lo mira y se lo

escucha? ¿Cómo se lo entiende y se lo atiende? ¿Cómo y cuándo se lo nombra, cuánto se le habla? ¿Qué lugar hay para el movimiento, para el juego corporal, para el descanso? ¿Cómo se distribuyen los espacios, los tiempos? ¿Cómo es la relación entre las infancias y adolescencias con el equipo docente? ¿Qué normas se han establecido en relación al cuerpo?

Se propone valorar la institución educativa desde la perspectiva de la Psicomotricidad, como lugar posible de encuentro de las infancias y adolescencias, como lugar para el juego y la conversación con una mirada y un tiempo/espacio para el cuerpo. Se subraya la función humanizante de la escuela. Se busca colaborar con el cuidado del cuerpo docente, brindando recursos para mirar al propio cuerpo. Abriendo un campo de escucha a las problemáticas de la educación vinculadas al cuerpo y la escuela.

El curso fomenta la reflexión entre la teoría, la experiencia y la práctica, articulación fundamental para la construcción del rol profesional como Psicomotricista.

Se retoma los conceptos de los cursos previos (Inserción en la Práctica I, Fundamentos de la Psicomotricidad y Modelos y Prácticas de la Psicomotricidad I), como punto de partida para la salida al territorio educativo, fundamentalmente lo relacionado con la práctica psicomotriz en el ámbito educativo, la observación directa no participante, la autoobservación y las guías de observación de los parámetros y variables psicomotrices.

Se incluyen propuestas de trabajo corporal para abordar la experiencia personal, explorando el campo sensible para la intervención; para colaborar con el armado del repertorio y la construcción de la actitud psicomotriz.

El encuadre de trabajo solicita la construcción de un grupo, como escenario particular y fundamental para el despliegue de la producción del conocimiento. Esto implica comprometerse con el espacio de intercambio dentro del grupo, porque es allí donde se indagan y amplían los modos de comunicación necesarios para el ejercicio de la práctica psicomotriz. Creemos en el proceso que se genera en las relaciones con los otros donde se despliega una amplia red que da lugar y sostén a la elaboración de formas flexibles de intercambio que serán requeridas a la hora de intervenir con los destinatarios de la Psicomotricidad.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Objetivos generales:

- Realizar prácticas profesionales supervisadas en el ámbito educativo que impliquen la observación y la intervención en momentos de juego espontáneo.

Objetivos específicos:

- Promover la construcción del rol profesional como Psicomotricista en el ámbito de la educación.
- Profundizar acerca de la estructura escolar, los fundamentos teóricos de la Psicomotricidad y su posible vinculación, para la intervención psicomotriz.
- Fomentar una actitud reflexiva que permita intervenciones psicomotrices basadas en la observación y la demanda real del entorno.

VI - Contenidos

Los contenidos están organizados en ejes temáticos para el programa. El análisis, la reflexión, el debate y las conclusiones sobre la dinámica de la Práctica en Psicomotricidad, implican un permanente entrelazado de contenidos que se irán abordando clase a clase.

EJE I - La Psicomotricidad y el ámbito educativo

- Abordaje de la Psicomotricidad en el ámbito educativo. Cuándo. Por qué. Para qué. Para quién.
- Funciones del Psicomotricista en el ámbito educativo. Diferentes modalidades de abordaje de la Psicomotricidad: talleres, participación en el gabinete escolar, capacitaciones de formación continua para docentes, en docencia en profesorado, entre otros.
- Posicionamiento ético. Lazos solidarios entre disciplinas.
- El sujeto en un entramado de relaciones: las infancias y adolescencias, las familias, la escuela, la grupalidad.

EJE II – El juego y el jugar en el ámbito educativo

- Acerca del juego y el jugar en las infancias. ¿Por qué y para qué juegan las infancias? ¿Qué valor tiene el juego para un Psicomotricista?
- El juego espontáneo como medio de expresión del funcionamiento psicomotor. ¿Qué observar? ¿Cómo plantear un interrogante de intervención? ¿Cómo llevar a cabo la intervención desde el campo lúdico relacional?
- El juego del juego en las instituciones escolares en los diferentes niveles educativos.

EJE III – La entrevista

- Conceptualizaciones generales acerca de la entrevista como técnica o recurso de acercamiento e indagación.
- Análisis del material recolectado en el uso del Instrumento de la entrevista.
- Rol del entrevistado y del entrevistador. Actitud. Roles. Funciones. Escucha osada. La habilidad para preguntar.

EJE IV – Construcción del Rol Profesional

- La psicomotricidad como disciplina del encuentro.
- La actitud psicomotriz. Disponibilidad corporal.
- Observar observándose. Autoobservación. Registro de lo propio y lo del otro.
- La sensibilidad para comprender e intervenir. Emergentes. Tiempos. Modalidades.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

A través de los trabajos prácticos pretendemos que el grupo de estudiantes logren integrar e incorporar los contenidos teóricos desarrollados en el curso; incorporar recursos para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo; y conformar un grupo de aprendizaje, aceptando las diferentes ideas y maneras de entender la Psicomotricidad en busca de recursos para el trabajo con otros.

TRABAJO PRÁCTICO N° 1: “Creando lazos entre Psicomotricidad y Educación”

Objetivo: Realizar un acercamiento al ámbito educativo, por medio de entrevistas a docentes y/o directivos que ejerzan su profesión en escuelas de la Provincia de San Luis.

Modalidad: en grupos. Escrito.

Metodología de Trabajo:

Elaboración y realización de tres o más entrevista a docentes y/o directivos/as de la provincia de San Luis, con el objetivo de explorar las problemáticas presentes en el ámbito educativo relativas al cuerpo de las infancias/adolescencias y docentes en la escuela; al lugar del juego y los vínculos en el aprendizaje; al lugar del movimiento y la quietud; al lugar/tiempo para el juego espontáneo.

Reflexionar, por medio de interrogantes, acerca del lugar de la Psicomotricidad en la Educación. A partir de los datos obtenidos de las entrevistas y el material bibliográfico entregado en este curso.

Reflexión individual con interrogantes y resonancias tónico-emocionales singulares, en relación a la temática y al ejercicio del rol profesional.

TRABAJO PRÁCTICO N°2: “Acercamiento de la Psicomotricidad a las Instituciones Educativas”

Objetivo: Realizar intervenciones en el ámbito educativo, específicamente, en el momento de juego espontáneo que se establece en las escuelas. Desarrollar las prácticas profesionales supervisadas.

Modalidad: en grupos. Presencial en el territorio. Vivencial y escrito. Esta instancia requiere la realización de prácticas profesionales supervisadas en territorio, en los días y horarios preestablecidos con los docentes del curso y la escuela donde se llevará a cabo. Serán 5 intervenciones (1 por día y por semana) en los meses de Abril y Mayo aproximadamente, de una duración de entre 30 y 45 minutos cada una. No se superpondrán con los horarios de clases teóricas y de trabajos prácticos, los cuales se mantendrán para realizar supervisiones con cada grupo además del acompañamiento en el territorio por los docentes del curso.

Metodología de Trabajo:

Conocer el funcionamiento psicomotor del grupo; indagar acerca de los juegos y modalidades en el jugar; explorar el lugar del cuerpo, del movimiento y de la quietud de las infancias y docentes.

Realizar intervenciones a partir de emergentes observados previamente que contengan objetivos específicos.

Elaborar un escrito de manera grupal que reflexione acerca de los propósitos de las intervenciones realizadas articulando con el material bibliográfico ofrecido por la cátedra o en otras asignaturas.

Realizar una reflexión individual acerca de las prácticas profesionales supervisadas personales que contenga sus resonancias tónico-emocionales más significativas y los interrogantes surgidos.

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR FINAL: “Reflexiones de la práctica profesional supervisada”

Objetivo: Reflexionar acerca del ejercicio del rol profesional en el ámbito educativo.

Modalidad: De actuación/exposición. Para aquellos estudiantes que estén en condiciones de promocionar el curso.

Metodología de Trabajo:

A partir de las entrevistas a docentes y/o directivos, de las intervenciones realizadas en el ámbito educativo y de los textos referentes a la temática, elaborar un informe que integre los interrogantes, emergentes y vivencias atravesadas por toda la cursada que permita vislumbrar el recorrido grupal y personal acerca del rol profesional en el ámbito de la educación.

Aprobación y recuperación: Los trabajos prácticos se evalúan en función a la elaboración y entrega de los mismos (en el tiempo asignado), y se consignan con "aprobado" o "desaprobado". En caso de no aprobación, se acordará con los docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico.

PARCIAL N° 1: Instancia evaluativa teórica, individual. Aprobación con nota igual o superior a 4 (cuatro) en una escala numérica de 1 a 10.

“Las horas restantes del crédito horario total, que no están detalladas en el punto III (características del curso) se completarán con actividades de acompañamiento a las Instituciones Educativas, consultas y supervisión, con la presencia simultánea/sincrónica de docentes y estudiantes.”

VIII - Regimen de Aprobación

El curso admite la aprobación en forma de estudiante regular y promocional. No se admite la condición de estudiante libre. El desarrollo del curso se llevará a cabo con clases presenciales grupales y en comisiones, y salida al territorio obligatoria. Se utilizará la plataforma virtual del Classroom a fin de posibilitar el acceso asincrónico a material bibliográfico, actividades de cursado y cualquier otro material pertinente. Código de acceso: tsghn.

La evaluación del estudiantado será de manera continua –clase a clase- centrada en la participación e integración de los contenidos trabajados en el curso.

Se prevé evaluar a grupo de estudiantes a través de diferentes modalidades, por una parte cada uno de los trabajos prácticos tiene su modalidad de evaluación (con su respectivo recuperatorio) y un parcial teórico. Deberán estar aprobados los tres Trabajos Prácticos como requisito de cátedra para regularizar el curso y el parcial. La no aprobación de uno de ellos dejará al estudiante en condición de no poder regularizar, por tal motivo deberá recurrir.

Régimen estudiantes por regularidad:

- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos con sus respectivos recuperatorios.
- Aprobación de 1 (un) parcial con nota igual o superior a 4 (cuatro) en escala numérica de 1 a 10, con sus respectivos recuperatorios.
- Realización de 5 (cinco) intervenciones como prácticas profesionales supervisadas, en el ámbito educativo ofrecido por la cátedra.

Regimen estudiantes por promoción:

- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Asistencia al 80% de las clases teóricas.
- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos, en primera instancia.
- Aprobación del parcial con nota igual o mayor a 7 (siete) en una escala numérica de 1 a 10, en primera instancia.
- Realización de 5 (cinco) intervenciones como prácticas profesionales supervisadas, en el ámbito educativo ofrecido por la cátedra.
- Aprobación de un trabajo integrador final.

IX - Bibliografía Básica

- [1] Albajari, L. (1996) La entrevista en el proceso psicodiagnóstico. Psicoteca Editorial. Buenos Aires.
- [2] Brukman, S. (2023) La intervención en la formación personal corporal en Revista entrelíneas. Temas de Psicomotricidad. Julio 2023.
- [3] Echandía, M. L. (2020) El lugar del cuerpo infante en la escuela. Una mirada psicomotriz, en Revista de Psicomotricidad. Extraída de: <https://www.revistadepsicomotricidad.com>
- [4] Gonzalez, L. (2009) El niño, la naturaleza de lo psicomotor y la escuela en Pensar lo Psicomotor. Edutref: Argentina.
- [5] Ordenanza N° 008 de 2021.[Consejo Directivo de la Facultad de Psicología].Guía de compromiso ético para las Prácticas

de Grado en la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional de San Luis. 04 de Noviembre de 2021.

[6] Harriague, C. (2014) Pensando en la conformación del rol profesional del Psicomotricista en Revista Moverse Humano. UNRC, 1-8.

[7] Marazzi, M. (1999) La Práctica Psicomotriz Educación, en Revista de psicomotricidad y educación especial N° 12 Editorial Elea.

[8] Marazzi, M. (2015) El despliegue del jugar en la práctica psicomotriz. En Mady Alvarado (Ed) #JugarEnPsicomotricidad. Estudios, análisis, reflexión y práctica. Revista de Psicomotricidad.com

[9] Marini, C. () “Sobre el cuerpo del Psicomotricista. Reflexiones” en Revista Cónicas Clínicas. Argentina.

[10] Mó, S. (2010) Darle al cuerpo su lugar en las prácticas docentes. Reflexiones e interrogantes desde la Psicomotricidad. I Congreso de la Región de los Lagos: Prácticas Docentes en escenarios diversos. Junín de los Andes, Neuquén.

[11] Nicastro, S. (2006). Acerca de la mirada en S, Nicastro (Ed). Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. (1° Ed., pp. 71-109) Homo Sapiens Ediciones.

[12] Rodriguez, M., Arias, M. y Uría, A. (2015) El cuerpo del docente en las prácticas pedagógicas del nivel inicial. Revisión de la categoría de análisis disponibilidad corporal. Artículo inédito.

[13] Tabak, G. (s/f) La disponibilidad corporal del docente de jardín maternal, presentado en VIII Congreso Iberoamericano de Pedagogía. Artículo inédito.

[14] Winnicott, D. (1957) Por qué juegan los niños en El niño y el mundo externo (pp. 154-178). Editorial Paidós.

X - Bibliografía Complementaria

[1] Arnaiz Sanchez, P. y Bolarín Martínez, M. (2000) Guía para la observación de los parámetros psicomotores en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, N° 37, pp 63-85.

[2] Barbieri, C. y Bustos, R. (2015) La adolescencia desde una mirada psicomotriz. Reflexiones acerca de la postura en el adolescente temprano. [Tesis]

[3] Barthes, R. (s/f) La mirada en la construcción del rol profesional en Revista Epicuro. N° 2. pp. 18-24.

[4] Bidegain, L. (2004) “Psicomotricidad y Observación”. Recuperado de:
http://www.capitannemo.com.ar/psicomotricidad_y_observacion.htm

[5] Brukman, S. (2011) De heredar un organismo a habitar un cuerpo, en Temas de Investigación en Psicomotricidad. Edutref: Buenos Aires.

[6] Chokler M. (2006) Acerca de la Práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier. El G.E.P.P. de Tours, Francia es un grupo de estudios de la Práctica Psicomotriz. Bs As. Argentina (pág. 1 a 78)

[7] Iriondo, C. “La psicomotricidad en el ámbito educativo. Aproximaciones de un entramado particular entre Psicomotricidad y Educación”

[8] Marazzi, M. (2018) El cuerpo en el tiempo, en Temas de Investigación en Psicomotricidad. Compiladora Leticia González. Buenos Aires: Edutref.

XI - Resumen de Objetivos

Desarrollar las prácticas profesionales supervisadas, acercando al estudiantado al ámbito educativo.

Comprender y reflexionar acerca de las posibles intervenciones de la Psicomotricidad en el campo, pudiendo interrogarse acerca del juego y el jugar, del lugar del cuerpo, del movimiento y la quietud, tanto de los estudiantes como de los docentes. Construir una actitud corporal disponible para el encuentro y el trabajo con otros, como futuros psicomotricistas insertos en un campo interdisciplinar.

XII - Resumen del Programa

EJE I – La Psicomotricidad y el ámbito educativo

EJE II – El juego y el jugar en el ámbito educativo

EJE III – La entrevista

EJE IV – Construcción del Rol Profesional

XIII - Imprevistos

No se prevén imprevistos pero desarrollaremos la capacidad de adaptación y flexibilidad ante las dificultades o imprevistos que se puedan presentar.

XIV - Otros

-

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	