Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
Departamento: Fisica
Area: Area Unica - Física

(Programa del año 2024)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 29/08/2024 08:53:27)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFIA GENERAL II	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18-OCD	2024	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
REZZANO KLEMENT, RAMIRO GABRIEL	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	45 Hs	15 Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	2º Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/08/2024	15/11/2024	15	60

IV - Fundamentación

El conocimiento y comprensión del fenómeno físico de la luz como materia prima del acto fotográfico , el manejo de los sistemas de iluminación y sus alcances se convierten en un requisito esencial en la estructura del lenguaje fotográfico, en esta asignatura se imparten los conocimientos básicos sobre estos tópicos.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Iniciar al alumno en la comprensión del fenómeno de la luz, en el manejo de los sistemas de iluminación y el comportamiento de las diferentes fuentes luminosas frente a los materiales fotosensibles
Iniciar al estudiante en la compresión cabal del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

VI - Contenidos

UNIDAD I
LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN
1.Espectro y longitudes de onda útiles.
2.Propiedades ópticas de la luz.
3.Factores que afectan a la iluminación.
4.Distribución de la luz.
UNIDAD II
TEMPERATURA COLOR Y SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

1.Luz y Color.
2.Temperatura Color.
3.Sistemas de Iluminación.
4.Flash Electrónico, Velocidad de sincronismo y control de la exposición.
5.Flash manual, automático y automático TTL.
UNIDAD III
LOS FILTROS FOTOGRÁFICOS
1.Filtro ultravioleta y skyligth
2.Filtros de densidad neutra
3.Filtros polarizadores
4.Filtros para película en blanco y negro.
5.Otras aplicaciones de los filtros polarizadores
6.Factor de absorción y trasmisión
UNIDAD IV
La visión, percepción

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Práctico 1
toma fotográfica con una sola fuente de luz, identificar dirección y calidad.
Práctico 2
toma fotográfica con 2 fuentes de luz, mezcla de luz natural y artificial
Práctico 3
uso de filtros de corrección
Práctico 4
aplicación de los conceptos impartidos en diversas temáticas, la ciudad, deportes, trabajo, rostros
Práctico 5
analisis conceptual de imágenes

VIII - Regimen de Aprobación

Para regularizar la materia se den aprobar el 100% de los trabajos prácticos, el 70% de primera instancia, y aprobar los dos parciales o sus correspondientes recuperaciones.
La materia se aprueba con un examen teórico. se puede rendir libre

IX - Bibliografía Básica

[1] Material de estudio elaborado para la materia alojado en la plataforma virtual Moodle

X - Bibliografia Complementaria

[1]

XI - Resumen de Objetivos

Iniciar al estudiante en la compresión del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD I
LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN
UNIDAD II
TEMPERATURA COLOR Y SISTEMAS DE ILUMINACIÓN
UNIDAD III
LOS FILTROS FOTOGRÁFICOS

XIII - Imprevistos

Los imprevistos serán resueltos por los responsables de la cátedra o por la comisión de carrera atento a la normativa vigente

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	