



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Currículum y Didáctica

(Programa del año 2024)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PRAXIS V: INTEGRACION DE DIFERENTES LENGUAJES EN PROYECTOS DE ACCION	LIC. EN EDUCACION INICIAL	ORD. 10/11	2024	2° cuatrimestre
PRAXIS V: INTEGRACION DE DIFERENTES LENGUAJES EN PROYECTOS DE ACCION	PROF. DE EDUCACION INICIAL	011/09	2024	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
OJEDA, OSCAR RAMON	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
ZANETTI, DANIEL ESTEBAN	Prof. Co-Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
ABALLAY, MIRTHA CAROLINA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
08/08/2024	15/11/2024	15	60

IV - Fundamentación

El espacio curricular de la Praxis V “Integración de diferentes lenguajes en proyectos de acción”, integra el núcleo temático “Docente y prácticas pedagógico-didácticas” de la Formación de la Práctica Profesional del Profesorado de Educación Inicial (Plan Ord. CDN° 011/09) y Licenciatura en Educación Inicial (Plan Ord. CDN° 010/11). Esta Praxis se estructura a través de actividades que articulan coherente y dialécticamente la teoría desarrollada en las asignaturas del cuatrimestre (Política Educativa, Seminario Análisis de los materiales para la intervención áulica, Literatura Infantil y Educación Artística: lenguaje visual y plástico) con la reflexión y la práctica. Desde este espacio de formación partimos de entender que es fundamental la generación de espacios en los que se promuevan el enriquecimiento de la imaginación, la sensibilidad, la creatividad, la fantasía y el goce estético a partir del acercamiento a las manifestaciones artísticas. En este sentido, se torna indispensable promover situaciones que permitan a las estudiantes la planificación de experiencias lúdicas, creativas y estéticas que articulen la acción creativa de adultos y niños/as en a través de la integración de diversos lenguajes.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Insertar a los futuros profesionales en espacios de educación formal y no formal para generar acciones de intervención pedagógica, poniendo en juego diferentes producciones culturales y respetando la diversidad social.
- Proponer proyectos educativos que integren diversos lenguajes artísticos para propiciar la imaginación, la sensibilidad y el

goce estético en los niños y niñas.

VI - Contenidos

Los contenidos de esta Praxis se vinculan con los desarrollos teóricos de las asignaturas del tercer año segundo cuatrimestre:

- . La importancia de las actividades estéticas y artísticas en la primera infancia.
- . El desarrollo de la creatividad por medio de diferentes lenguajes artísticos.
- . La ficcionalidad como encuentro de identidades.
- . Expresión, comunicación y creatividad.
- . Políticas educacionales en el contexto socio-histórico-político en el que se encuentra inserta cada institución.
- . Planificación de propuestas de intervención artística en espacios formales y no formales

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Las estudiantes, organizadas en grupos de 8 ó 10, elaborarán un proyecto de intervención en el que se integren los lenguajes artísticos (Literatura y Educación Artística: Lenguaje Visual y Plástico) fundamentándolo con las herramientas teóricas aportadas por todas las asignaturas que comparten este espacio (Análisis de materiales, Política Educacional, Literatura y Educación Artística: Lenguaje Visual y Plástico). El proyecto se fundamenta en una integración sostenida desde los elementos teóricos de cada una de las disciplinas que integran el espacio para lo cual es importante su adecuación a los destinatarios que, en este caso, serán las niñas y niños participantes de los espacios de narración de cuentos y alumnos de salas de Jardín de escuelas de la provincia.

VIII - Regimen de Aprobación

La aprobación se encuadra en los requisitos generales previstos por la Facultad de Ciencias Humanas para la modalidad de Promoción Continua cuyas condiciones son las siguientes:

- Los requisitos de correlatividades del plan de estudios.
- Estar inscripta en la asignatura.
- Asistir al 80% de las reuniones grupales generales.
- Aprobar el Trabajo Final.
- La calificación final no podrá ser inferior a 7 (siete) puntos.

IX - Bibliografía Básica

[1] La bibliografía básica será la recomendada por cada asignatura que se cursa en el cuatrimestre

X - Bibliografía Complementaria

[1] No tiene.

XI - Resumen de Objetivos

Insertar a los futuros profesionales en espacios de educación formal y no formal para generar proyectos educativos que integren diversos lenguajes artísticos (la literatura y las artes visuales) a fin de propiciar la imaginación, la sensibilidad y el goce estético en los niños y niñas.

XII - Resumen del Programa

- La importancia de las actividades estéticas y artísticas en la primera infancia.
- . El desarrollo de la creatividad por medio de diferentes lenguajes artísticos.
- . La ficcionalidad como encuentro de identidades.
- . Expresión, comunicación y creatividad.
- . Planificación de propuestas educativas en espacios formales y no formales. .
- . Políticas educacionales en el contexto socio-histórico-político en el que se encuentra inserta cada institución.

XIII - Imprevistos

Frente a imprevistos, los equipos docentes atenderán las particularidades que se presenten.

XIV - Otros

--