



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
Departamento: Física
Area: Area Unica - Física

(Programa del año 2024)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 22/07/2024 13:17:20)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFIA GENERAL I	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18- OCD	2024	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
REZZANO KLEMENT, RAMIRO GABRIE	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	45 Hs	15 Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2024	19/06/2024	15	60

IV - Fundamentación

La fotografía tanto imagen como lenguaje tiene una presencia indiscutible en nuestra sociedad, por lo tanto se debe procurar que sea esta una herramienta de uso cotidiano apoyado por una formación específica y formal. Comenzando con una enseñanza de los conceptos técnicos básicos y actualizados.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

iniciar al estudiantes en el campo técnico de formación de la imagen y en el manejo de la cámara fotográfica.

VI - Contenidos

• Unidad 1

La cámara fotográfica, usos, funciones, características.

Cámaras fotográficas básicas y profesionales.

Comandos principales, descripción.

Obturador y Diafragma, abertura de diafragma y velocidad de obturación, escalas

Profundidad de campo, círculos de confusión, anillos de difracción.

Distancia hiperfocal

Clasificación de obturadores, escalas, aplicaciones de la velocidad de obturación

Velocidad de sincronismo.

• Unidad 2

Otros comandos de la cámara fotográfica

Exposímetro, sub y sobreexposición, pares recíprocos, modos de medición. Relación con la exposición.

Ley de reciprocidad.

Distancia focal, características, clasificación, ángulo de visión, perspectiva.

. Unidad 3

Visor reflex, visor directo.

Telémetro, sistema autofocus.

Encuadre y ángulo de toma.

• Unidad 4

Encuadre y ángulo de toma.

Unidad 5

Material sensible, ISO, curva característica. Formación de la imagen

Clasificación según formato y sensibilidad espectral.

Clasificación de las cámaras según uso y formato.

El equipo fotográfico, accesorios.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Práctico 1 profundidad de campo y velocidad de obturación.

Práctico 2 uso del exposímetro, determinación de la exposición. Práctico 3 encuadre y ángulo de toma.

Práctica 4 manejo y uso de focales diferentes.

Practica 5 trabajo práctico integrador.

VIII - Regimen de Aprobación

Se regulariza con dos parciales aprobados con nota igual a 7 o mayor y con la totalidad de los T.P. aprobados. Se aprueba con examen final y se regulariza con nota igual a 7 o más. Se admite examen en calidad de estudiante libre.

IX - Bibliografía Básica

[1] Apuntes específicos elaborados para la asignatura y alojados en la plataforma moodle.

[2] Fundamentos de Fotografía. Jacobson

[3] Fotografía Básica. M. Langford

[4] Introducción a la Fotografía J. Hedgecoe

X - Bibliografía Complementaria

[1]

XI - Resumen de Objetivos

Iniciar al estudiante en el manejo técnico de la cámara fotográfica

XII - Resumen del Programa

Obturados y diafragma

Exposímetro

Clasificación y descripción de las cámaras

Lentes y Objetivos

Material sensible

XIII - Imprevistos

los imprevistos serán resueltos por la cátedra de acuerdo a la normativa vigente

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	