



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias de la Salud
Departamento: Fonoaudiología
Area: Area Voz y Fonoestomatología

(Programa del año 2024)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
INTRODUCCIÓN A LA FONOAUDIOLOGÍA	LICENCIATURA EN	01/20 18 Ord.C D	2024	1° cuatrimestre

FONOAUDIOLOGIA

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GARRAZA, ANA MARIA	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
PEREIRA FLORES, MARIA ELENA	Prof. Colaborador	P.Asoc Exc	40 Hs
CONIGLIO GIULCOVICH, MARIANA A	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
CRUCEÑO, RITA PAOLA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	2 Hs	2 Hs	0 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/03/2024	21/06/2024	15	90

IV - Fundamentación

El Curso pretende introducir a los y las estudiantes en la comprensión del ser humano como unidad bio-psico- socio cultural; vinculando estos saberes con el proceso histórico de la salud y de la Fonoaudiología, para entender el objeto de estudio de la disciplina.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Facilitar en los/as estudiantes una mirada crítica sobre los supuestos en Salud, a lo largo de la historia y en la actualidad.
- Propiciar un espacio de reflexión sobre los determinantes sociales de la Salud.
- Estimular el análisis del concepto de Interdisciplinariedad en el campo de la Salud y el rol de la Fonoaudiología.
- Adquirir nociones básicas de Bioética en Salud y en Fonoaudiología.

VI - Contenidos

UNIDAD I: Conceptos de Salud, evolución histórica. Carta de Otawa y Declaración de Alma Ata. Definición de Salud

Pública. El rol del Estado.

UNIDAD II: Los Determinantes sociales de la Salud. Atención Primaria de la Salud, promoción y prevención. Niveles. Enfoques epistemológicos en Salud y Fonoaudiología.

UNIDAD III: La Fonoaudiología, historia y actualidad. Objeto de estudio fonoaudiológico. Rol del fonoaudiólogo. Campos de acción.

UNIDAD IV: Bioética y Salud. La Fonoaudiología en el Sistema sanitario argentino, dimensiones. Interdisciplina

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Cada Unidad tiene características Teórico – Prácticas, por lo que para cada temática se evaluará una tarea grupal, sobre documentos elaborados por el equipo docente. Se opta por el sistema de evaluación continua.

Objetivo de los Trabajos Prácticos: Propiciar que los estudiantes reflexionen sobre los conocimientos básicos relativos a la Fonoaudiología y su ejercicio profesional.

- TP1: Evolución histórica del concepto de salud. Diversas acepciones de la salud en la actualidad.
- TP 2: Determinantes sociales de la salud.
- TP3: Historia de la Fonoaudiología.
- TP4: Campos de acción de la Fonoaudiología. Bioética y fonoaudiología.

Actividades a realizar:

Los/as estudiantes deberán realizar una lectura reflexiva y guiada a través de preguntas, realizar esquemas, líneas del tiempo, podcast y reels a Profesionales Fonoaudiólogos, etc. y una puesta en común al finalizar cada clase.

VIII - Regimen de Aprobación

La modalidad de la asignatura es teórico-práctico.

ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N° 13/03 CS y modificatoria N° 32/14 CS.

Se considera alumno regular al que posea las correlatividades requeridas para el cursado de la asignatura según el Plan de Estudio vigente. Para alcanzar la condición de regular se requiere:

a- Aprobar el 100 % de los Trabajos Prácticos. Cada instancia de pre-práctico cuenta con 1 (una) recuperación.

b- Aprobar el 100% de las evaluaciones parciales que se dispongan sobre los contenidos teóricos y/o prácticos de la asignatura, con un puntaje no inferior al 60%. La asignatura cuenta con dos exámenes parciales, cada uno de ellos tendrá 2 (dos) instancias de recuperación (Ord. N° 32/14 CS).

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS REGULARES (Según Ord. 13/03 y Ord. 08/97 F y su modificatoria N° 32/14 CS)

El examen final de los alumnos regulares se regirá por las normas establecidas en la Facultad y en los turnos estipulados por la Universidad. Para la aprobación del examen se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de 4 (cuatro).

El examen final de los alumnos regulares se referirá fundamentalmente a los aspectos teóricos y prácticos del programa. Consistirá en una exposición oral sobre 2 (dos) de las unidades del mismo, determinadas por bolillero, pudiéndose explorar, si se estimara oportuno, sobre el resto de las unidades, al solo efecto de facilitar la integración de los contenidos del programa.

ALUMNOS/AS PROMOCIONALES: sin examen final según Ord. C.S. N°13/03. Esta modalidad permite la evaluación

continua de los/as estudiantes, basada en el análisis de su desempeño.

Durante el desarrollo del curso el docente realizará en forma continua la evaluación de los aprendizajes, como así también la orientación de los mismos. Incluye una instancia de evaluación final en que se evaluará la capacidad para construir una visión integral de los conocimientos adquiridos.

PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO MEDIANTE PROMOCIÓN DIRECTA EL ESTUDIANTE DEBERÁ CUMPLIMENTAR:

- Asistencia de un 80% a las clases teórico-prácticas.
- Aprobación del 100% de las evaluaciones parciales
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.

- Aprobación de un Trabajo Final Integrador

La nota final, como promedio o como calificación global, deberá ser de 7 (siete) puntos o más. La nota final contemplará las distintas instancias evaluativas propuestas en el programa del curso.

Trabajo Integrador Final:

Objetivo: lograr que los estudiantes integren los contenidos de la asignatura a través del análisis reflexivo de una selección de películas cuyo contenido aborda problemáticas de salud, dilemas éticos, dramas psico-sociales con intervención interdisciplinar.

Por grupo se debe presentar un informe detallado de la trama, apelando a los contenidos de la asignatura. Selección de películas para el 2024:

- 1- Rain man
- 2- Yo antes de ti 3-Patch Adams 4-John Q
- 5- Darse cuenta
- 6- Casas de fuego 7-Mar adentro
- 8-Carancho
- 9- Ahora o nunca
- 10- El hijo de la novia 11-Magnolias de acero
- 12-La escafandra y la mariposa 13-Philadelphia
- 14-Sicko
- 15-Las confesiones del Dr. Sachs 16-Precious
- 17-Manos milagrosas 18-Amigos intocables 19-Contagio
- 20-Despertares
- 21-Hombre mirando al sudeste 22-Una mente brillante
- 23-Wakolda
- 24-Medidas extraordinarias 25-Erin Brockovich
- 26-El discurso del rey 27-Siempre Alice
- 28-El jardinero fiel

RÉGIMEN DE ALUMNOS LIBRES

Por las características del curso no se aceptan estudiantes libres.

IX - Bibliografía Básica

- [1] ABRAHAM Sonis, (2006). Salud, Medicina Y Desarrollo Económico Social. Tercera Edición. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- [2] CAMBRA Ma. Carolina e Isaías Ana Clara (2021): Fonoaudiología, intervenciones y prácticas posibles. Parte I: "Fonoaudiología, desafíos actuales y nuevos horizontes". Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Cs. Médicas (UNR).
- [3] CIFUNYP, (2015). Comisión Interuniversitaria de carreras de Fonoaudiología de Universidades Nacionales y Privadas. La Fonoaudiología. Página del CIN. Consejo Interuniversitario Nacional.
- [4] COHEN Degovia, D. (2002). La Psicología En La Salud Pública. Tercera Edición. Editorial Extemporaneos. Mexico.
- [5] FLACSO, (2007). Programa de Salud Pública y Comunitaria. Módulo 1, Parte 1.
- [6] Floreal Ferrara, (2004). Teoría de la verdad y salud. Arcana Ediciones. Bs As.

[7] Granda E. (2007). ¿A qué cosa llamamos salud colectiva, hoy? Revista Cubana de Salud Pública.

[8] Juarez, Maria P. (20015). Relación Medico Consultante en el primer nivel de atención de la salud. Ediciones Nuevos Tiempos. Colección Salud Comunitaria.

[9] Sanchez Gonzales, M. (2012). Bioética en Ciencias de la Salud. Elsevier Masson.

X - Bibliografía Complementaria

[1] De Lellis, M - Saforcada, E. (2019). Psicología, sociedad y políticas públicas de salud. Ediciones Nuevos Tiempos. Colección Salud Comunitaria.

[2] Floreal Ferrara, (1994). Teoría política y salud. Catálogos Editora.

XI - Resumen de Objetivos

-Facilitar en el/la estudiante una mirada crítica y espacio de reflexión sobre los supuestos en Salud y los determinantes sociales de la Salud.

-Estimular el análisis del concepto de Interdisciplinariedad y adquirir nociones básicas de Bioética en Salud y en Fonoaudiología.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD I

-Concepto de Salud.

UNIDAD II

-Determinantes sociales de Salud.

-Atención Primaria de la Salud.

UNIDAD III

-La Fonoaudiología, historia y sociedad.

-Objeto de Estudio de la Fonoaudiología.

-Campos de Acción.

UNIDAD IV

-Bioética y Salud.

-La Fonoaudiología en el Sistema Sanitario de Salud.

XIII - Imprevistos

En el caso de paros, o cualquier otro imprevisto, el equipo de cátedra realizara las modificaciones pertinentes en la organización de clases teóricas y prácticas, para que los estudiantes puedan completar su proceso de aprendizaje durante el cursado de la asignatura.

XIV - Otros