



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Psicología  
Departamento: Formación Profesional  
Area: Formación Profesional en Psicomotricidad

(Programa del año 2023)  
(Programa en trámite de aprobación)  
(Presentado el 28/07/2023 10:19:15)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
INSERCIÓN EN LA PRÁCTICA II	LIC. EN PSICOMOTRICIDAD	ORD. CD N° 03/16	2023	1° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
POLTI, MARIA LAURA	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
MENIETA, MARTINA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
5 Hs	Hs	Hs	Hs	5 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/03/2023	24/06/2023	15	80

### IV - Fundamentación

Este curso corresponde al 1° cuatrimestre del tercer año de la Licenciatura en Psicomotricidad y tiene el propósito de ser una de las prácticas profesionales de la carrera, específicamente en el ámbito de la educación como lugar de inserción de la psicomotricidad.

Se desarrolla la relación entre Psicomotricidad y Educación, dirigida a indagar las problemáticas del ámbito educativo que tengan incidencia en el campo de la Psicomotricidad a través de dos modalidades de acercamiento: por un lado una entrevista a docentes de diferentes niveles y modalidades; y por otro lado, la observación en espacios o momentos de juego dentro de las escuelas en sus diferentes niveles (maternal, inicial, primario y secundario) de la Provincia de San Luis. Estos espacios posibilitan que se presente la psicomotricidad como disciplina afín a las prácticas educativas, como también permite vislumbrar posibles intervenciones desde nuestra disciplina.

La Psicomotricidad en el campo educativo replantea el lugar del cuerpo de los estudiantes y docentes en la institución escolar. Se pregunta acerca del movimiento, la quietud, la actitud, la gestualidad, el juego y el jugar, la comunicación, el espacio, el tiempo, los ritmos, entre otros.

¿Qué lugar se da al cuerpo? ¿Cómo se lo mira y se lo escucha? ¿Cómo se lo entiende y se lo atiende? ¿Cómo y cuándo se lo nombra, cuánto se le habla? ¿Qué lugar hay para el movimiento, para el juego corporal, para el descanso? ¿Cómo se

distribuyen los espacios, los tiempos? ¿Cómo es la relación entre los estudiantes o con los docentes? ¿Qué normas se han establecido en relación al cuerpo?

Nos proponemos valorar la institución educativa desde la perspectiva de la psicomotricidad, como lugar posible de encuentro de los niños y niñas entre sí, como lugar para el juego y la conversación con una mirada y un tiempo/espacio para el cuerpo. Subrayamos la función humanizante de la escuela. Y, como psicomotricistas, la queremos acompañar. Buscamos colaborar cuidando el cuerpo docente, brindando recursos para mirar al propio cuerpo y descubrir cada vez, una fluctuación adecuada para disfrutar del hacer cotidiano generando bienestar y atravesando los malestares. Templar y alivianar la práctica. Abriendo un campo de escucha a las problemáticas de la educación vinculadas al cuerpo y la escuela.

Este curso fomenta la reflexión entre la teoría, la experiencia y la práctica, articulación fundamental para la construcción del rol profesional como Psicomotricista.

Retomaremos lo trabajado en Inserción en la Práctica I, como punto de partida para la salida al territorio educativo, fundamentalmente lo relacionado con la observación directa no participante, la autoobservación y las guías de observación de los parámetros y variables psicomotrices.

Incluiremos propuestas de trabajo corporal para abordar la experiencia personal, explorando el campo sensible para la intervención; para colaborar con el armado del repertorio y para la construcción de la actitud psicomotriz.

El encuadre de trabajo que hemos elegido solicita la construcción de un grupo, como escenario particular y fundamental para el despliegue de la producción del conocimiento. Esto implica comprometerse con el espacio de intercambio dentro del grupo porque es allí donde se indagan y amplían los modos de comunicación necesarios para el ejercicio de la práctica psicomotriz. En el proceso que se genera en las relaciones con los otros se despliega una amplia red que da lugar y sostén a la elaboración de formas flexibles de intercambio que serán requeridas a la hora de intervenir con los destinatarios de la Psicomotricidad.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Objetivos generales:

- \* Comprender la intervención de la Psicomotricidad en el ámbito educativo ligada a una lectura específica desde el campo disciplinar, con una ética pertinente al campo de abordaje.
- \* Reflexionar acerca de la construcción de lazos solidarios con el territorio con la perspectiva de presentar la psicomotricidad para futuros proyectos de intervención.
- \* Construir una actitud psicomotriz para la práctica profesional.

Objetivos específicos:

- \* Favorecer y promover el ejercicio de encuentro de los estudiantes con docentes como modo de acercar la disciplina a la Educación, y como una manera de generar interrogantes acerca de la realidad del otro.
- \* Indagar acerca del lugar del cuerpo del estudiante y del docente, y el lugar/tiempo para el juego espontáneo en el ámbito educativo, en sus diferentes niveles, como punto de reflexión acerca de posibles acercamientos desde la disciplina.
- \* Expresar con claridad conceptual y metodológica, transmitiendo la especificidad de la disciplina en las situaciones que se les requiera, tanto de forma escrita como oral.
- \* Abordar la construcción del trabajo en equipo con pares apuntando a la construcción de la interdisciplina.

## VI - Contenidos

**Los contenidos están organizados en ejes temáticos para el programa. El análisis, la reflexión, el debate y las conclusiones sobre la dinámica de la Práctica en Psicomotricidad, implican un permanente entrelazado de contenidos que se irán abordando clase a clase.**

### EJE I – La Observación en Psicomotricidad

- La observación directa no participante como recurso para conocer al otro.
- La observación: ¿qué es? ¿por qué? ¿para qué? ¿cómo? ¿dónde? ¿cuándo? ¿con quién/quienes?
- Registro y escritura de la observación directa no participante en el territorio. Preguntas e interrogantes.
- Ejercicio del rol del observador en psicomotricidad: actitud postural, escucha, mirada periférica y focalizada.
- Diferencias conceptuales entre viñeta - recorte - escena, etc.

### EJE II – El juego y el jugar en el ámbito educativo

- Acerca del juego y el jugar en las infancias. ¿Por qué juegan los niños?

- El juego espontáneo como medio de expresión del funcionamiento psicomotor.
- El lugar del juego en las instituciones escolares en los diferentes niveles educativos, de la Ciudad de San Luis.

### **EJE III - La Psicomotricidad y el ámbito educativo**

- Diferentes abordajes de la Psicomotricidad en el ámbito educativo. Cuándo. Por qué. Para qué. Para quién.
- El sujeto en un entramado de relaciones: el niño, los padres, la familia. El educando, el grupo, el docente, los directivos, la Institución educativa.
- Lazos solidarios entre disciplinas.
- Diferentes modalidades de inserción de la Psicomotricidad: talleres para niños con sus docentes, integrante del gabinete escolar, capacitaciones de formación continua para docentes, en profesorados, entre otros.

### **EJE IV – Construcción del Rol Profesional**

- La psicomotricidad como disciplina del encuentro.
- La actitud psicomotriz.
- La escucha osada.
- Observar observándose.
- La habilidad para preguntar.
- La sensibilidad para comprender e intervenir.

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

A través de los trabajos prácticos pretendemos que las y los estudiantes logren integrar e incorporar los contenidos teóricos desarrollados en el curso; incorporar recursos para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo; y conformar un grupo de aprendizaje, aceptando las diferentes ideas y maneras de entender la Psicomotricidad en busca de recursos para el trabajo con otros.

### **TRABAJO PRÁCTICO N° 1: “Creando lazos entre Psicomotricidad y Educación”**

Objetivo: Entrar en contacto con los docentes y/o directivos/as de San Luis. Acercarse al territorio para armar lazos entre Psicomotricidad y Educación.

Metodología de Trabajo: El mismo se realiza en grupos y consta de diferentes instancias:

- 1- La elaboración y realización de dos o más entrevistas a docentes y/o directivos/as de la provincia de San Luis con el objetivo de explorar las problemáticas presentes en el ámbito educativo relativas al cuerpo de los niños y docentes en la escuela; al lugar del juego y los vínculos en el aprendizaje; al lugar del movimiento y la quietud; al lugar/tiempo para el juego espontáneo.
- 2- La realización de una reflexión que permita interrogarse acerca del lugar de la Psicomotricidad en la Educación. A partir de los datos obtenidos de las entrevistas y el material bibliográfico entregado en este curso, las clases dadas y las conversaciones entre uds., así como el material bibliográfico de otras materias que consideren oportuno.
- 3- Por último, los alentamos a realizar una reflexión individual con interrogantes y resonancias tónico-emocionales singulares.

Aprobación y recuperación: El trabajo práctico se aprueba con la elaboración y entrega del mismo con una nota mínima de 6 puntos en una escala de 0 a 10. En caso de no aprobación del mismo, se acordará con los docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico.

### **TRABAJO PRÁCTICO N°2: “Acercamiento de la Psicomotricidad a las Instituciones Educativas”**

Objetivo: Realizar observaciones directas, no participante, en el ámbito educativo.

Metodología de Trabajo: El mismo se realiza en grupo y consta de diferentes instancias:

- 1- Elaborar una guía de observación grupal, directa, no participante, tomando los parámetros de observación psicomotriz, que se ajuste a las características del destinatario. El propósito de la observación será conocer el funcionamiento psicomotor del grupo; indagar acerca del juego y el jugar; explorar el lugar del cuerpo, del movimiento y de la quietud de los niños y docentes.
- 2- Realizar observaciones directas, no participantes, en la institución educativa asignada por la cátedra, utilizando las guías confeccionadas.

3- Elaborar un escrito de manera grupal que reflexione acerca de los propósitos de las observaciones realizadas articulando con el material bibliográfico ofrecido por la cátedra o en otras asignaturas.

4- Realizar una reflexión individual acerca de la experiencia de salir al territorio que contenga sus resonancias tónico-emocionales más significativas y los interrogantes surgidos a partir de las mismas.

Aprobación y recuperación: El trabajo práctico se aprueba con la elaboración y entrega del mismo con una nota mínima de 6 puntos en una escala del 0 al 10. Podrán recuperar los estudiantes que habiendo presentado el Trabajo Práctico no logren la aprobación del mismo. Se acordará con los docentes una fecha de recuperación. A su vez, sólo podrán tener 1 (una) inasistencia a las observaciones en territorio presentando certificado que la justifique.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 3: “Descubriendo caminos de aproximación”**

Objetivo: Realizar una propuesta de intervención psicomotriz en el ámbito educativo.

Metodología de Trabajo: A partir de las entrevistas a docentes y/o directivos, de las observaciones realizadas en el ámbito educativo y de los textos referentes a la temática, elaborar, de manera grupal, una posible intervención desde la Psicomotricidad. Se presentará en Jornadas de Ateneos con el propósito de intercambiar experiencias.

Aprobación y recuperación: El trabajo práctico se aprueba con la elaboración y entrega del mismo, junto con la presentación oral, con una nota mínima de 6 puntos en una escala de 0 a 10. En caso de no aprobación del mismo, se acordará con los docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico

“Las horas restantes del crédito horario total, que no están detalladas en el punto III (características del curso) se completarán con actividades de acompañamiento a las Instituciones Educativas, consultas y supervisión, con la presencia simultánea/sincrónica de docentes y estudiantes.”

## **VIII - Regimen de Aprobación**

El curso admite la aprobación en forma de estudiante regular. No se admite la condición de estudiante libre ni por promoción. El desarrollo del curso se llevará a cabo con clases presenciales grupales y en comisiones.

Se utilizará la plataforma virtual del Classroom a fin de posibilitar el acceso asincrónico a material bibliográfico, actividades de cursado y cualquier otro material pertinente. Código de acceso: fbqewf

La evaluación de los/as estudiantes/as será de manera continua –clase a clase- centrada en la participación e integración de los contenidos trabajados en el curso.

Se prevé evaluar a los/as estudiantes/as a través de diferentes modalidades, por una parte cada uno de los trabajos prácticos tiene su modalidad de evaluación (con su respectivo recuperatorio). Deberán estar aprobados los tres Trabajos Prácticos como requisito de Cátedra para regularizar el curso. La no aprobación de uno de ellos dejará al estudiante en condición de no poder regularizar, por tal motivo deberá recurrir el curso.

Régimen estudiantes/as por regularidad:

- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos con su respectivo recuperatorio (de ser necesario).
- Realización de 4 observaciones directas no participante en territorio.
- Tener el 80% de asistencia a las clases prácticas.

## **IX - Bibliografía Básica**

[1] - Barthes, R (s/f) La mirada en la construcción del rol profesional, en Revista Epicuro N° 2, pág 18-24.

[2] - Bidegain, L. (2004) “Psicomotricidad y Observación”. Artículo inédito.

[3] - Echandía, M. L. (2020) El lugar del cuerpo infante en la escuela. Una mirada psicomotriz, en Revista de Psicomotricidad. Extraída de: <https://www.revistadepsicomotricidad.com>

[4] - Gonzalez, L. (2009) El niño, la naturaleza de lo psicomotor y la escuela en Pensar lo Psicomotor. Eduntref: Argentina.

[5] - Guía de compromiso ético. Ordenanza CD N° 008. (2021) Facultad de Psicología. Universidad Nacional de San Luis.

[6] - Harriague, C. (2014) Pensando en la conformación del rol profesional del Psicomotricista en Revista Moverse Humano. UNRC.ISB N 978-987-688-043-5 UniRio Editora. Río Cuarto. Córdoba, Argentina. (pág. 1 a 8).

[7] - Marazzi, M. (1999) La Práctica Psicomotriz Educación, en Revista de psicomotricidad y educación especial N° 12 Editorial Elea.

[8] - Marazzi, M. (2015) El despliegue del jugar en la práctica psicomotriz, #JugarEnPsicomotricidad. Estudios, análisis,

reflexión y práctica, 2016, Buenos Aires, Editado por Revista de psicomotricidad, coordinadora Mady Alvarado.

[9] - M6, S. (2010) Darle al cuerpo su lugar en las pr6cticas docentes. Reflexiones e interrogantes desde la Psicomotricidad. I Congreso de la Regi6n de los Lagos: Pr6cticas Docentes en escenarios diversos. Jun6n de los Andes, Neuqu6n.

[10] - Nicastro, S. (2006) Cap6tulo II: Acerca de la mirada, en Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Homo Sapiens: Argentina.

[11] - Papagna, S (s/f) Espacios y Momentos del Observador. Trabajo presentado en mesa redonda: La observaci6n en la sala de Psicomotricidad. Jornadas de Psicomotricidad. Buenos Aires. Argentina. (p6g. 1 a 9).

[12] - Rodriguez, M., Arias, M. y Ur6a, A. (2015) El cuerpo del docente en las pr6cticas pedag6gicas del nivel inicial. Revisi6n de la categor6a de an6lisis disponibilidad corporal. Art6culo in6dito.

[13] - Tabak, G. (s/f) La disponibilidad corporal del docente de jard6n maternal, presentado en VIII Congreso Iberoamericano de Pedagog6a. Art6culo in6dito.

[14] - Winnicott, D. (1957) Cap6tulo IV: Por qu6 juegan los ni6os, en El ni6o y el mundo externo. Paid6s: Buenos Aires.

## **X - Bibliografia Complementaria**

[1] Barbieri, C. y Bustos, R. (2015) "La adolescencia desde una mirada psicomotriz. Reflexiones acerca de la postura en el adolescente temprano". Art6culo in6dito.

[2] Brukman, S. (2011) De heredar un organismo a habitar un cuerpo, en Temas de Investigaci6n en Psicomotricidad. Eduntref: Buenos Aires.

[3] Chokler M. (2006) Acerca de la Pr6ctica psicomotriz de Bernard Aucouturier. El G.E.P.P. de Tours, Francia es un grupo de estudios de la Pr6ctica Psicomotriz. Bs As. Argentina (p6g. 1 a 78)

[4] Iriondo, C. "La psicomotricidad en el 6mbito educativo. Aproximaciones de un entramado particular entre Psicomotricidad y Educaci6n"

[5] Marazzi, M. (2018) El cuerpo en el tiempo, en Temas de Investigaci6n en Psicomotricidad. Compiladora Leticia Gonz6lez. Buenos Aires: Eduntref.

## **XI - Resumen de Objetivos**

Acercar a los estudiantes al 6mbito educativo para comprender las posibles intervenciones de la Psicomotricidad en el campo, pudiendo interrogarse acerca del juego y el jugar, del lugar del cuerpo, del movimiento y la quietud, tanto de los estudiantes como de los docentes.

Construir una actitud corporal disponible para el encuentro y el trabajo con otros, como futuros psicomotricistas insertos en un campo interdisciplinar.

## **XII - Resumen del Programa**

EJE I – La observaci6n en Psicomotricidad

EJE II – El juego y el jugar en el 6mbito educativo

EJE III – La Psicomotricidad y el 6mbito educativo

EJE IV – Construcci6n del Rol Profesional

## **XIII - Imprevistos**

No se prev6n imprevistos pero desarrollaremos la capacidad de adaptaci6n y flexibilidad ante las dificultades o imprevistos que se puedan presentar.

## **XIV - Otros**

-

**ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA****Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: