



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias de la Salud
 Departamento: Fonoaudiología
 Área: Área Aplicada

(Programa del año 2023)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TERAPÉUTICA DE LA AUDICIÓN	LICENCIATURA EN	01/2018 Ord.C D	2023	1° cuatrimestre

FONOAUDIOLOGIA

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DE VICENTE, MARIA ALEJANDRA	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
NUÑEZ CAMPERO, MARIA CLAUDIA	Prof. Colaborador	P.Adj Semi	20 Hs
CAMARGO, MARIA CECILIA	Prof. Co-Responsable	DEC F EX	10 Hs
GOMEZ, ELISA BELEN	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
PORTILLO, AMANDA MELINA	Auxiliar de Práctico	A.2da Simp	10 Hs
ZUNINO, DANIELA ELISABET	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
6 Hs	2 Hs	4 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/03/2023	23/06/2023	15	90

IV - Fundamentación

El Curso Terapéutica de la Audición y el Equilibrio se encuentra en el 4to año de la carrera Licenciatura en Fonoaudiología del Plan 001/18 y brinda a los estudiantes conocimientos y herramientas relacionadas con distintas estrategias terapéuticas para el abordaje de dificultades y/o alteraciones de la audición y el equilibrio, a partir de la integración de los conocimientos diagnósticos y clínicos adquiridos en los cursos anteriores correlativos.

Se propone capacitar a los estudiantes en conceptos y conocimientos relacionados con la terapéutica audiológica, la adaptación protésica, habilitación y re-habilitación auditiva, referida tanto a aquellos dispositivos que son implantables como no implantables; sus estructuras y selecciones de acuerdo con las necesidades de cada persona, tendiente a favorecer la comunicación en diferentes entornos.

Asimismo, se plantea la formación en el abordaje terapéutico audiológico de los pacientes con trastornos del equilibrio, de acuerdo con criterios y estrategias de aplicación y planificación de ejercicios individualizados para la rehabilitación

vestibular.

El objetivo del curso es lograr que el estudiante integre sus conocimientos y elabore una mirada crítica del ejercicio profesional para la intervención terapéutica del paciente con dificultades y/o alteraciones de la audición y del equilibrio, que favorezcan su inserción en el medio familiar, social y laboral.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

-Capacitar al estudiante en estrategias terapéuticas, mediante el uso de la tecnología y la aplicación de técnicas orientadas a la habilitación y rehabilitación auditiva, y del equilibrio.

-Formar al estudiante en la selección y adaptación de prótesis auditivas que compensen el handicap y faciliten la comunicación.

-Brindar conocimientos teórico- prácticos sobre los últimos avances en rehabilitación producidos en el campo de la audición y el equilibrio.

VI - Contenidos

UNIDAD 1

Problemas auditivos en: sujetos con perfiles audiométricos dentro de parámetros considerados normales, hipoacusias conductivas, mixtas e hipoacusias neurosensoriales: abordajes terapéuticos. Generalidades. Disgenesia auditiva (uni o bilateral). Infecciones de oído medio: tubos de ventilación, terapia de fortalecimiento de la trompa de Eustaquio. Técnicas quirúrgicas en otología: cirugía del oído medio, timpanoplastías. Tratamiento de otosclerosis según forma clínica, magnitud de la hipoacusia y edad.

UNIDAD 2

Adaptación protésica: cuantificar y cualificar el pronóstico de una adaptación. Prótesis auditivas no implantables. Definición. Componentes de un audífono. Clasificaciones según: conducción del sonido; modelos; tipos de amplificación y tecnología. Moldes auditivos: concepto, características y función. Clasificación y tipos.

UNIDAD 3

Selección de prótesis auditivas. Elección del paciente, oído y vía a equipar. Elección del audífono. Métodos subjetivos y objetivos de selección. Métodos prescriptivos de selección. Capacitación y seguimiento del paciente.

UNIDAD 4

Prótesis auditivas implantables según el tipo de hipoacusia. Generalidades. Definiciones. De oído medio: implante osteointegrado. De oído interno: implante coclear y de tronco cerebral.

UNIDAD 5

Implante coclear: historia. Descripción y funcionamiento. Programas de implantes cocleares: criterios de selección de candidatos. Proceso de implantación: intervención audiológica. Encendido del dispositivo. Nociones sobre programación de implantes cocleares. Limitaciones de los implantes cocleares.

UNIDAD 6

Tratamiento Fonoaudiológico: tipos de intervenciones fonoaudiológicas: Habilitación y rehabilitación auditiva. Seguimiento del paciente. Equipo de trabajo. Acciones terapéuticas fonoaudiológicas. Rol de la familia en la logística asistencial y terapéutica. Inserción educacional y laboral.

UNIDAD 7

Acúfenos. Terapéutica actual para tinnitus. Prevención. Tratamientos: sonoros, psicológicos, farmacológicos, físicos, quirúrgicos. Hiperacusia: terapia sonora. Desorden de Procesamiento Auditivo Central (P.A.C). Terapéutica: modificaciones ambientales, estrategias compensatorias y asistencia terapéutica directa. Terapia auditiva o training auditivo (TA).

UNIDAD 8

Abordaje terapéutico audiológico de los pacientes con trastornos del equilibrio. Generalidades, principios y objetivos de la rehabilitación vestibular. Selección del paciente. Criterios de aplicación y planificación de ejercicios. Estrategias de intervención fonoaudiológica.

UNIDAD 9

Abordaje del déficit auditivo relacionado con el envejecimiento (presbiacusia). Adaptación protésica y rehabilitación de las personas con presbiacusia. Procesamiento auditivo central en la tercera edad. Presbivértigo. Prevención de caídas.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TRABAJO PRÁCTICO N°1: Hipoacusias y sus abordajes terapéuticos

Elaborar una propuesta de abordaje terapéutico de acuerdo con la presentación de un caso clínico. Modalidad: individual. Intercambio grupal.

TRABAJO PRÁCTICO N°2: Prótesis Auditivas no implantables

Observación, manipulación y diferenciación de prótesis auditivas no implantables. Confección de un pre-molde auditivo. Taller grupal.

TRABAJO PRÁCTICO N°3: Selección de Prótesis Auditivas

Proponer la selección del molde y de la prótesis auditiva acorde al caso clínico: tipo y grado de hipoacusia y características del paciente. Modalidad: individual. Intercambio grupal.

TRABAJO PRÁCTICO N°4: Prótesis Auditivas Implantables

Aula invertida: leer la bibliografía seleccionada y realizar un intercambio grupal.

TRABAJO PRÁCTICO N°5: Implante coclear

Visualización de videos de implante coclear, partes que lo componen, funcionamiento, encendido, rol de la audióloga y expectativas del paciente. Intercambio grupal.

TRABAJO PRÁCTICO N°6: Abordaje Terapéutico Audiológico

Observar sesiones de rehabilitación auditiva en adultos en Centro de Referencia de Rehabilitación Provincial (CERPRE).

TRABAJO PRÁCTICO N°7: Terapéutica de acúfenos, Hiperacusia, Desorden de Procesamiento Auditivo Central (DPAC)

Elaborar una propuesta de abordaje terapéutico de acuerdo con la presentación de un caso clínico. Modalidad: individual.

TRABAJO PRÁCTICO N°8: Abordaje Terapéutico de los trastornos del equilibrio

Observar sesiones de rehabilitación de pacientes con alteraciones del equilibrio en Centro de Referencia de Rehabilitación Provincial (CERPRE)

TRABAJO PRÁCTICO N°9: Abordaje terapéutico auditivo y vestibular en pacientes con presbiacusia

Realizar el cuestionario HIEEs (autopercepción) a un adulto mayor. Intercambiar los resultados obtenidos. Modalidad: individual/grupal.

VIII - Regimen de Aprobación

ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N°13/03 CS y modificatoria N°32/14 CS.

Se considera alumno regular al que posea las correlatividades requeridas para el cursado de la asignatura según el Plan de Estudios. Para alcanzar la condición de regular se requiere:

Aprobar el 100% de los TRABAJOS PRÁCTICOS. Podrá recuperarse cada trabajo práctico (TP), pero en ningún caso un mismo TP podrá recuperarse más de una vez. Quedan exceptuados de la opción de recuperación, aquellos Trabajos Prácticos que por sus características no admiten repetición o sustitución de la actividad desarrollada. Se pretende llevar a cabo actividades con los estudiantes donde realicen visitas y observaciones a centros, clínicas y/u hospitales de manera que tengan la posibilidad de aproximarse a las incumbencias y trabajo de su futuro rol profesional en el campo de la terapéutica audiológica, interrelacionando teoría y práctica.

b. Aprobar el 100% de las EVALUACIONES PARCIALES que se dispongan, sobre los contenidos teóricos y/o prácticos de la asignatura, con un puntaje no inferior al 60%. Cada evaluación parcial tendrá 2 (dos) instancias de recuperación (Ord. N°32/14 CS). Aquellos estudiantes que no cumplan con estos requisitos quedarán como alumnos LIBRES.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N°13/03 CS y modificatoria N°32/14 CS.

Para la aprobación del examen final de los alumnos regulares se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de 4 (cuatro). Dicho examen, versará fundamentalmente, sobre aspectos teóricos y prácticos del presente programa. Consistiendo en la exposición oral sobre 2 (dos) unidades del mismo, determinadas por el uso de un bolillero, pudiéndose, si así se estima oportuno, explorar sobre el resto de las unidades, al sólo efecto de facilitar la integración de los contenidos.

IX - Bibliografía Básica

[1] ABELLÓ, P. 2010. PRESBIACUSIA. Exploración e intervención. Reflexiones y pautas de actuación. Fundación WIDEX Audiología. Elsevier. Barcelona, España.

[2] ANGULO JEREZ, A., BLANCO LÓPEZ DE LERMA, J.L., MATEOS ALVAREZ, F. 1997 Audiprótesis: Teoría y Práctica. Editorial Masson. Barcelona, España.

[3] BASSO, G. 2006. Percepción Auditiva. Editorial Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, Argentina.

[4] BIANCHI, M.A. 2018. Desórdenes del procesamiento auditivo (Central). Una perspectiva desde la Neurociencia. Librería AKADIA Editorial. Buenos Aires, Argentina.

[5] DIAMANTE, V & Eldahuk, G. 2004. Otorrinolaringología, Audiología y Afecciones Conexas. Edimed Ediciones

Médicas. Primera edición. Buenos Aires, Argentina.

[6] DIAMANTE, V. & PALLARES, N. 2019. Implantes Cocleares y de Tronco Cerebral. Edifarma. Buenos Aires, Argentina.

[7] FURMANSKI, H. M. 2003. Implantes Cocleares en Niños. (Re) Habilitación y terapia auditiva verbal. Asociación de Implantados Cocleares de España. Barcelona, España

[8] GIL-CARCEDO, L.M.; VALLEJO, L.A. & GIL-CARCEDO, E. (2011). Otolología. Tercera edición. Editorial Médica Panamericana.

[9] MIRANDA, A. & ZERNOTTI, M. 2018. Audición y Equilibrio. Editorial Brujas. Córdoba, Argentina.

[10] PASIK, Y. & Colaboradores. 2004. AUDIOPRÓTESIS. Enfoque médico, fonoaudiológico y electroacústico. Segunda Edición. Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos (MAH). Buenos Aires, Argentina.

[11] RIVAS, J. & ARIZA, H. 2007. Tratado de Otolología y Audiología. Diagnóstico y Tratamiento médico quirúrgico. Editorial AMOLCA. Colombia.

[12] RODRÍGUEZ MEDRANO, R. & A'GAITÁN RODRÍGUEZ, P. 2006. Manual de Audioprotesismo. Blauton, México.

[13] SERRA, S.; BRIZUELA M.; BAYDAS, L. & MIRANDA, A. 2018. Manual de la Audición. 2da. Edición ampliada. Editorial Brujas. Córdoba, Argentina.

X - Bibliografía Complementaria

[1] ANGIO, V.; MARTÍNEZ THOMPSON, A.; LUCINI, B.; SERRA, M. & SERRA, S. 2017. Fonoaudiología. Bases de la Comunicación Humana. Editorial Brujas. Córdoba, Argentina.

[2] CHINSKI, A (1999). II Manual de Otorrinolaringología Pediátrica de la IAPO (Interamerican Association of Pediatric Otorhinolaryngology). Buenos Aires: Edición Gráfica Marino.

[3] FALLETY, P. & GEUZE, G. 2007. Manual de Audiometría. Editorial Quorum. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

[4] MANRIQUE RODRÍGUEZ, M. & HUARTE IRUJO, A. 2002. Implantes cocleares. Editorial Masson. Barcelona, España.

[5] MANRIQUE RODRÍGUEZ, M. & ALGARRA, J. 2014. Ponencia Oficial de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico- Facial. España: CYAN Proyecto Editoriales S.A.

[6] PARK, D. & SCHWARZ, N. 2002. Envejecimiento Cognitivo (Colección Ciencias Cognitivas). Editorial Médica Panamericana.

XI - Resumen de Objetivos

El objetivo del curso es lograr que el estudiante integre sus conocimientos y elabore una mirada crítica del ejercicio profesional para la intervención terapéutica del paciente con dificultades y/o alteraciones de la audición y del equilibrio, que favorezcan su inserción en el medio familiar, social y laboral.

XII - Resumen del Programa

El curso incluye los siguientes contenidos:

UNIDAD N° 1: Hipoacusias conductivas, mixtas y neurosensoriales: abordajes terapéuticos. Generalidades

UNIDAD N° 2: Adaptación protésica: cuantificar y cualificar el pronóstico de una adaptación. Prótesis auditivas no implantables.

UNIDAD N° 3: Selección de prótesis auditivas. Capacitación y seguimiento del paciente

UNIDAD N° 4: Prótesis auditivas implantables según el tipo de hipoacusia

UNIDAD N° 5: Implante coclear: intervención audiológica

UNIDAD N° 6: Tratamiento fonoaudiológico: tipos de intervenciones fonoaudiológicas: habilitación y rehabilitación auditiva.

UNIDAD N° 7: Acúfenos. Terapéutica actual para tinnitus. Hiperacusia: Terapia sonora. Desorden de Procesamiento Auditivo Central (PAC). Terapéutica.

UNIDAD N° 8: Abordaje terapéutico audiológico de los pacientes con trastornos del equilibrio. Generalidades, principios y objetivos de la rehabilitación vestibular.

UNIDAD N° 9: Abordaje del déficit auditivo relacionado con el envejecimiento (presbiacusia). Presbivértigo. Prevención de caídas

XIII - Imprevistos

El programa puede presentar determinados ajustes de acuerdo a cualquier situación que surja de manera imprevista. Toda modificación será acordada y comunicada con los estudiantes e informada a la Comisión de Carrera y por su intermedio a la Secretaría Académica.

XIV - Otros

--