



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Psicología

(Programa del año 2022)

Departamento: Formación Básica, General y Complementaria  
Área: Formación Básica en Psicomotricidad

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FORMACIÓN CORPORAL I	LIC. EN PSICOMOTRICIDAD	ORD. CD N° 03/16	2022	2° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
MENENDEZ, LAURA AMANCAY	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
DESTEFANIS, SERGIO RUBEN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	6 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
08/08/2022	18/11/2022	15	90

### IV - Fundamentación

La propuesta del dictado de esta asignatura es ofrecer a los/as estudiantes un camino de integración entre contenidos conceptuales y actitudinales que hacen al ser/hacer del psicomotricista.

El dispositivo incluye el trabajo corporal, el trabajo con textos y un espacio de reflexión, con el objetivo de ir construyendo el posicionamiento como alumno/a de psicomotricidad en primera instancia, y para el futuro rol como psicomotricista.

El trabajo de análisis, interrogación y articulación con los contenidos desarrollados durante la asignatura Fundamentos de la psicomotricidad y con los nuevos textos, posibilita la construcción de una red conceptual que constituye el soporte y recorrido integrado de este primer año.

El dispositivo de aprendizaje, se va produciendo de una manera particular en cada estudiante, dando lugar al propio proceso, articulando sus modos, posibilidades y obstáculos corporales y del pensamiento psicomotor. Cada persona efectúa así, su recorrido personal de descubrimiento y transformación de sí mismo gracias al trabajo con el propio cuerpo y en compañía del grupo.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Participar de las distintas propuestas teórico-prácticas de trabajo corporal y posterior reflexión oral/escrita.

Integrarse y participar de grupos de trabajo con pares.

Lograr un proceso de articulación y reflexividad en relación al trabajo corporal, el estudio del material bibliográfico y las experiencias personales corporales.

Reconocer y registrar obstáculos y posibilidades de su propio hacer corporal explorando la relación consigo mismo, con los otros, con los objetos, con el espacio y con el tiempo.

Registrar y reflexionar acerca de las experiencias lúdicas corporales.

## **VI - Contenidos**

### **I. El cuerpo y manifestaciones**

El cuerpo y sus manifestaciones: investigación/ exploración en el campo receptivo y expresivo. Gesto, postura, actitud, movimiento, mirada, escucha y voz. Tono y emoción. Disponibilidad corporal. Exploración y conocimiento del propio funcionamiento psicomotor

Eje II. Autoobservación y observación psicomotriz.

Diferencias entre ver, mirar y observar. El observador y lo observado. Parámetros de observación: relación del cuerpo con el tiempo, el espacio, los objetos, los otros y sí mismo. Auto-observación. Reconocimiento y registro del propio cuerpo: reflexión y registro.

### **III. El espacio, el tiempo y los objetos**

La construcción del espacio y el tiempo. El espacio personal y el espacio grupal. Espacios ocupados y habitados. Ritmos: el ritmo propio, la pausa y los pasajes.

La exploración del objeto. Objeto como mediador de la relación. Uso y posibilidades del objeto: instrumental y simbólico.

### **Eje IV. El juego. La experiencia lúdica**

El juego y el jugar. El jugar para el niño y el jugar para el adulto. El juego como actividad espontánea. Juego Corporal.

Juegos de crianza. El juego con elementos estructurados y no estructurados.

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

A través de los trabajos prácticos pretendemos que los/as estudiantes logren:

Integrar los contenidos teóricos con los trabajos corporales vivenciados a lo largo de la materia.

Favorecer las dinámicas de integración grupal.

Instancias:

2 trabajos prácticos individuales; 1 trabajo práctico integrador final de carácter grupal.

## **VIII - Regimen de Aprobación**

La asignatura admite la aprobación en forma de alumnos/a regular y por promoción. No se admite la condición de alumno/a libre.

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo en un módulo semanal, el cual consiste en una clase de Trabajo corporal/personal con modalidad presencial, que se organizará a partir de comisiones. También un espacio de intercambio y reflexión permanente, y la elaboración de los Trabajos Prácticos escritos de articulación entre las experiencias vividas en clase y los contenidos teóricos.

Se prevé evaluar a los/as estudiantes a través de diferentes instancias:

Conceptual - Actitudinal: Participación activa de los trabajos corporales y del espacio de intercambio.

Trabajos prácticos: deberán estar aprobados el 100 % por los/as estudiantes para poder regularizar o promocionar.

## **IX - Bibliografía Básica**

[1] I. El cuerpo y manifestaciones

[2] Camels, Daniel. ¿Qué es la Psicomotricidad?. Características generales de los trastornos psicomotores. Cap VI, VII, VIII, IX, X, XI Y XII. Editorial Lumen 2003. Buenos Aires.

[3] Szlafsztein. La evolución del tono. (Síntesis de varios autores) Documento de difusión del Centro de Psicomotricidad Kinema.

- [4] Ajuriaguerra, J “Ontogénesis de las posturas: yo y el otro”
- [5] Lesbegueris, Mara. (2015) Las lógicas de la Formación Corporal. [www.revistadepsicomotricidad.com](http://www.revistadepsicomotricidad.com)
- [6] Eje II. Autoobservación y observación psicomotriz.
- [7] Marazzi, M. y Papagna, S. El Rol del Observador y la Observación del Rol. Cuadernos de Psicomotricidad y Educación Especial N° 5.
- [8] Calmels, D. (1994). Posiciones del observador. Paper inédito.
- [9] II. El espacio, el tiempo y los objetos
- [10] Marazzi M. “El cuerpo en el tiempo. Acerca de la observación de la organización temporal en el funcionamiento psicomotor”. En González L (2011), “Temas de Investigación en Psicomotricidad”. pp. 131 a 158.
- [11] Calmels, D. (1988) Los Objetos. Paper Inédito.
- [12] Calmels, D. (1998) Espacio habitado. (Págs. 13-43).
- [13] Eje IV. El juego. La experiencia lúdica
- [14] Calmels, Daniel. (2016) El juego Corporal. Revista Lúdicamente, Vol. 5, N°10, Buenos Aires.
- [15] Chokler, Myrtha. Cómo se juega el niño cuando juega. Las raíces de la actividad lúdica. Material de la Página [PiklerLoczy.org](http://PiklerLoczy.org)
- [16] García, A(2017) Acerca del jugar. Una perspectiva sobre el impacto del jugar en el desarrollo de los niños y las niñas. Cap 4 Análisis de los juegos infantiles. Ediciones Ave Fénix. Bs As

## **X - Bibliografía Complementaria**

- [1] Vives, I. y Rodriguez, J.A. (2017) “Poner el cuerpo en juego” La formación corporal en la Práctica Psicomotriz actual. Revista de Psicomotricidad Punto Com.
- [2] Camels, D. (2004) Juegos de crianza. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- [3] Domínguez, M. A. (2017) La formación Personal del Psicomotricista. Revista de Psicomotricidad Punto Com.
- [4] Marini, C. y Roldan, E. (1996). La disponibilidad corporal en el jugar. Un ofrecimiento posible

## **XI - Resumen de Objetivos**

Lograr un proceso de articulación y reflexividad en relación al trabajo corporal, el estudio del material bibliográfico y las experiencias personales corporales, a partir de las vivencias propias y la experiencia del trabajo en grupo.

## **XII - Resumen del Programa**

- I. El cuerpo y manifestaciones
- II. Autoobservación y observación psicomotriz.
- III. El espacio, el tiempo y los objetos
- IV. El juego. La experiencia lúdica

## **XIII - Imprevistos**

Ante situaciones imprevistas la cátedra se comunicará con los y las estudiantes a través del classroom y el mail de cátedra. Quedan a disposición también las clases de consulta y clases teórico-prácticas como espacios de comunicación ante cualquier situación eventual.

## **XIV - Otros**