



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales
Departamento: Ciencias Sociales
Area: Formación General

(Programa del año 2022)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 05/12/2022 20:42:15)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
Expresiones Creativas I	Tec Univ A. Terapeutico 09/14	09/14	2022	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
FERREYRA, CLAUDIA INES	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
DIAZ, VIRGINIA AMALIA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
ZAVALA, MONICA CYNTHIA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
08/08/2022	18/11/2022	16	64

IV - Fundamentación

EXPRESIONES CREATIVAS I está dirigido a los estudiantes de primer año de la Tecnicatura Universitaria de Acompañamiento Terapéutico. Este espacio curricular aborda la producción, reflexión e incorporación de herramientas artísticas, técnicas y conceptuales, vinculadas a la práctica del arte como experiencia vivencial, relacional y terapéutica. El arte es herramienta de transformación individual y colectiva que propicia la integración, el fortalecimiento de la autoestima y la confianza en el desarrollo potencial de las personas a quienes el acompañante terapéutico deba asistir. El arte facilita que los problemas se visibilicen, ofreciendo otras formas de comunicación ante las usuales dificultades que tienen muchas personas para expresar y transmitir sus experiencias, emociones y sentimientos. Fundamentalmente se busca incorporar herramientas y prácticas artísticas incursionando en lenguajes diversos para responder a las necesidades observadas tanto en grupos de trabajo especializados, como de acompañamiento terapéutico en instituciones educativas, organizaciones sociales y centros de salud (asistencia y rehabilitación a pacientes).

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Desempeños profesionales

-Explorar y proyectar experiencias artísticas con objetivos terapéuticos, destinadas a activar el psiquismo creador, el autoconocimiento y la transformación en niños, jóvenes y adultos con diferentes patologías o desórdenes emocionales

-Desarrollar una mirada crítica y creativa en el estudiante para la implementación de herramientas artísticas de intervención en el trabajo interdisciplinario.

Formación práctica

- Involucrar al futuro profesional de la salud en diversas prácticas de creación artística
- Obtener herramientas terapéuticas de las artes visuales,musicales,literarias y teatrales en las diferentes etapas evolutivas de posibles pacientes con distintas patologías o desórdenes emocionales
- Indagar junto al estudiante diversas categorías del arte contemporáneo como herramientas de transformación y abordaje a problemas habituales que se presenten en el ejercicio de su función.

VI - Contenidos

UNIDAD 1

-El arte como herramienta de transformación social

- Arte y educación popular,el aprendizaje como construcción colectiva
- El arte como herramienta terapéutica y transformadora de micro-realidades
- Carácter vincular de la experiencia artística

UNIDAD 2

-Artes visuales

-Arte contemporáneo como construcción de sentido

- Relatos visuales y auditivos,producción autobiográfica
- Proceso creador,espacio para la experimentación integrando diferentes lenguajes/acción creadora y reflexión
- La producción audiovisual como registro

UNIDAD 3

-Arte y juego

-Juego y participación/símbolo y celebración/bitácora de juegos

- Técnicas participativas en prácticas artísticas y lúdicas colectivas

-

UNIDAD 4

Procesos creadores desde el teatro

-Teatro y salud/creación colectiva generadora de nuevos imaginarios

- Narraciones de la memoria y saberes populares
- Juegos teatrales como recurso terapéutico

UNIDAD 5

-Pintura y gestualidad/Pintura y memoria emotiva

- Mural comunitario como construcción colectiva de sentido e identidad

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TRABAJO PRÁCTICO: cada unidad culmina con un trabajo práctico que será presentado virtualmente mediante registro de imágenes y/o videos (de modalidad individual o grupal según el caso)

TRABAJO TEÓRICO: el trabajo práctico será acompañado de la presentación escrita que el propio proceso de producción requiera

VIII - Regimen de Aprobación

La evaluación se piensa como un proceso continuo que atiende a las distintas etapas de producción y reflexión de las prácticas presentadas en tiempo y forma

El estudiante obtiene la condición de regular aprobando la totalidad de trabajos prácticos

La acreditación definitiva de la unidad curricular se obtiene aprobando un examen final con una nota de 4 (cuatro) o más

El estudiante obtiene la condición de promocional aprobando la totalidad de trabajos prácticos y una instancia evaluativa con nota de 7 (siete)

Régimen estudiantes libres: Es requisito primero pautar una entrevista con la docente para determinar la metodología. El examen consistirá en la presentación de los TP realizados durante la cursada

IX - Bibliografía Básica

- [1] 1-CLAUDIO PANSERA "Teatro y salud" entre el caos biológico y el arte terapéutico/Ediciones Artes Escénicas (Argentina) 2016
- [2] 2-JAVIER ABAD MOLINA "Experiencia estética y Arte de participación: Juego, Símbolo y Celebración" Universidad Autónoma de Madrid (2012)
- [3] 3-MARIA LOPEZ FDEZ-CAO (coord) "El hilo de Ariadne" Intervención con migrantes a través del arte/Edit. Eneida /España (2012)
- [4] 4-MARIANO ALGAVA "Las técnicas y la dimensión lúdica en la educación popular /Edit. América Libre - Asociación Madres de Plaza de Mayo/ BS AS (2006)
- [5] 5-ROSA D. VILLALBA-CARLOS E. GATTI/GABRIELA MOLINA/HERNÁN ALEGRIA "Salud y participación comunitaria" posgrado en salud social y comunitaria/Plan Federal de Salud-Argentina (2006)
- [6] 6-RED LATINOAMERICANA DE ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL
- [7] 7-<http://www.artetransformador.com.ar/> PAULO FREIRE 100 años 100 voces

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Otras recomendaciones bibliográficas, material audio visual y páginas de internet, links, plataformas y blogs que el espacio curricular incorpora adecuándose a la singularidad de los recorridos exploratorios proyectuales

XI - Resumen de Objetivos

Desempeños profesionales

-Explorar y proyectar experiencias artísticas con objetivos terapéuticos, destinadas a activar el psiquismo creador, el autoconocimiento y la transformación en niños, jóvenes y adultos con diferentes patologías o desórdenes emocionales

-Desarrollar una mirada crítica y creativa en el estudiante para la implementación de herramientas artísticas de intervención en el trabajo interdisciplinario.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD 1

- El arte como herramienta de transformación social
- Arte y educación popular, el aprendizaje como construcción colectiva
- El arte como herramienta terapéutica y transformadora de micro-realidades
- Carácter vincular de la experiencia artística

UNIDAD 2

Artes visuales

- Arte contemporáneo como construcción de sentido

UNIDAD 3

Arte y juego

UNIDAD 4

Procesos creadores desde el teatro

UNIDAD 5

- Mural comunitario como construcción colectiva de sentido e identidad

XIII - Imprevistos

- Se resolverán en su momento con el equipo docente de la unidad curricular

XIV - Otros

- Medio de contacto con estudiantes :

Grupo de Expresiones Creativas/facebook(archivos y material de consulta)

Mail claucaliferreyra@gmail.com

Grupo de consulta whatsapp

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

Profesor Responsable

Firma:

Aclaración:

Fecha: