



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Turismo y Urbanismo  
Departamento: Turismo  
Area: Area de Formación General

(Programa del año 2022)

### I - Oferta Académica

| Materia   | Carrera                  | Plan  | Año  | Período         |
|-----------|--------------------------|-------|------|-----------------|
| INGLES VI | G.U.T.                   | 14/08 | 2022 | 2° cuatrimestre |
| INGLES VI | TEC.UNIV.EN GEST.HOTEL.  | 29/04 | 2022 | 2° cuatrimestre |
| INGLES VI | TEC.UNIV.EN GEST.TURIST. | 48/03 | 2022 | 2° cuatrimestre |

### II - Equipo Docente

| Docente                   | Función              | Cargo      | Dedicación |
|---------------------------|----------------------|------------|------------|
| GONZALEZ, MARIA CRISTINA  | Prof. Responsable    | P.Adj Exc  | 40 Hs      |
| SCHENK, GUILLERMINA ELENA | Auxiliar de Práctico | A.1ra Semi | 20 Hs      |

### III - Características del Curso

| Credito Horario Semanal |          |                   |                                       |       |
|-------------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------|
| Teórico/Práctico        | Teóricas | Prácticas de Aula | Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc. | Total |
| 60 Hs                   | Hs       | Hs                | Hs                                    | 4 Hs  |

| Tipificación                     | Periodo         |
|----------------------------------|-----------------|
| C - Teoría con prácticas de aula | 2° Cuatrimestre |

| Duración   |            |                     |                   |
|------------|------------|---------------------|-------------------|
| Desde      | Hasta      | Cantidad de Semanas | Cantidad de Horas |
| 01/08/2022 | 21/11/2022 | 15                  | 60                |

### IV - Fundamentación

La asignatura Inglés V se dicta de manera conjunta para las carreras Técnico Universitario en Gestión turística, Técnico Universitario en Gestión hotelera y Guía universitario de turismo las cuales pertenecen a la oferta académica de la Facultad de Turismo y Urbanismo de la UNSL. La naturaleza de la materia responde a los objetivos de los planes de estudio de Guía de turismo (Ord. C.S. 14/08), Gestión Hotelera (Ord. C.S. 29/04 y Ord. C.S. 48/03) y Gestión turística (Ord. C.S. 37/11). El idioma inglés está contemplado como parte de la formación de los futuros profesionales en respuesta a demandas globales y propias de la industria turística. Como parte del proceso de globalización y tecnologización, el idioma inglés se conoce actualmente como la Lingua Franca mundial. Dominar este idioma ha dejado de ser una ventaja competitiva para convertirse en una “habilidad básica” (Graddol, 2006). La práctica profesional de estas tres carreras, dado el significativo desarrollo de la industria del turismo pone de manifiesto la necesidad de que los futuros profesionales mejoren sus competencias orales y auditivas en dicho idioma para poder desenvolverse en contextos que requieran el uso de inglés para lograr la “actuación protagónica de mediación”, la “gestión en las áreas de empresa hotelera, producción de servicios, administración, recurso humanos y comercialización y la “gestión de las distintas actividades turísticas: agencias de viajes, empresas de viajes y turismo, operadores turísticos, empresas de transporte turístico, empresas de asistencia al viajero y obras sociales en su área turística.” (Ver Ord anteriormente mencionadas).

Esta asignatura se encuadra en el primer cuatrimestre del tercer y último año del trayecto universitario, lo cual implica que el alumno ha cursado los niveles 1, 2, 3 y 4 de Inglés. Desde este lugar concebimos el aprendizaje del idioma como un proceso de construcción, en un contexto social dado. La materia está enfocada a reforzar las competencias de habla y escucha, con apoyatura en el aprendizaje previo de las estructuras gramaticales, el vocabulario y demás estructuras lingüísticas del idioma

inglés adquirido en años anteriores, siempre dentro de temáticas específicas del turismo.

El modelo comunicativo promueve el aprendizaje de la lengua entendido como una construcción social, dado que promueve la creación de significados en un contexto específico en lugar del estudio de la gramática aislada. Para articular estos propósitos lingüísticos con los propios del saber turístico, instrumentaremos actividades como lectura comprensiva de textos específicos, diálogos orales en situaciones simuladas de escenarios laborales posibles, análisis de temas pertinentes al área del saber específica, producción de textos escritos (Ej.: de divulgación y oferta de servicios), presentaciones orales de destinos y atractivos, entre otras, con materiales provenientes de libros y textos pertinentes al área del turismo.

Los contenidos de la materia están divididos por tópicos, cada uno de ellos se aborda desde las competencias del lenguaje mismo (Habilidades de reconocimiento: escucha, y lectura; habilidades de producción: habla y escritura). Dichos temas están íntimamente relacionados con las posibles situaciones comunicativas en idioma inglés en el futuro escenario laboral de las carreras involucradas. Se pondrá especial énfasis en la producción oral de presentaciones previamente preparadas, como así también de diálogos espontáneos.

En Inglés 5 se propone el uso de la plataforma de la Facultad (Moodle), Meet, Zoom para el dictado de las clases.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

La presente asignatura tiene como propósito que los alumnos desarrollen competencia comunicativa en el idioma inglés para desenvolverse en las posibles situaciones laborales relacionadas con la industria del turismo.

Al finalizar el dictado de la asignatura, se espera que los alumnos alcancen los siguientes objetivos lingüísticos:

• Incorporar mayor cantidad de vocabulario que les permita interactuar oralmente en situaciones comunicativas reales relacionadas a la labor turística.

• Afianzar las estrategias de comprensión auditiva y de lectura de textos del campo laboral del turismo.

• Rever las estructuras gramaticales para la producción de diálogos típicos del campo laboral (dar la bienvenida, ofrecer información, recomendar, etc.).

• Reforzar la producción oral en situaciones interactivas (diálogos).

• Mejorar la producción oral en contextos de presentación de discursos (individuales frente a audiencia) como potenciales profesionales de turismo.

• Perfeccionar la producción escrita de textos típicos del área de conocimiento (divulgación, oferta de servicios, descripción, etc.).

Integrar conocimientos previos a los nuevos temas propuestos de modo que se evidencien en las cuatro habilidades del idioma extranjero y en las temáticas específicas relacionadas con el turismo

## VI - Contenidos

### 1. Built attractions

Describing built attractions.

Describing works of art.

### 2. On tour

Conducting a coach tour (Dealing with problems, Interacting with co-workers)

Retelling stories and legends.

Planning a coach tour

### 3. Hotel entertainment

Preparing hotel entertainment programs.

Offering and describing entertainment programs.

### 4. Niche tourism

Identifying and describing niches in tourism.

Writing a Project on a new niche. Negotiating

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

1. TRABAJO PRÁCTICO 1: Unidad 2; Preparación de un programa de entretenimientos original. Explicación de este programa ante el grupo meta.

2. TRABAJO PRÁCTICO 2: Unidad 3; Reflexión sobre película. Presentación escrita de las actividades propuestas sobre la película vista en clase, entre las que se incluyen: actividades de comprensión, reflexión y sensibilización sobre el idioma en las situaciones y contextos específicos de la historia trabajada. (La película se verá en clase con audio y subtítulos en inglés).

TRABAJO PRÁCTICO 3: Actividades realizadas por medio de la plataforma Moodle con respecto a las unidades presentadas en el presente programa

\*Todo esto sujeto a cambios por la dinámica de la pandemia COVID 19 en 2020

## VIII - Regimen de Aprobación

Requisitos necesarios para regularizar la asignatura:

1. Aprobar dos parciales en primera o segunda instancia, la aprobación se logrará con 4 (que equivale al 60%).  
- Se podrá recuperar la instancia parcial (total de 4 recuperatorios)
2. Aprobar todos los Trabajos prácticos de las instancias presenciales cada uno con 4 en primera o segunda instancia.  
- Se podrá recuperar cada una de las instancias de prácticos (total de 2 recuperatorios)
3. Realizar las actividades plateadas en la plataforma Moodle y que las mismas promedien 60%.

Requisitos necesarios para la aprobación de la asignatura por examen final:

1. Aprobar un examen final escrito y oral. El oral se tomará en primera instancia, el alumno que apruebe el oral pasa al escrito. El examen será evaluado por tribunal y se aprueba con 4.

Régimen de alumnos libres

Requisitos necesarios para la aprobación de la asignatura en carácter de libre:

Aprobar con 4 un trabajo integrador escrito propuesto por la asignatura. El trabajo deberá presentarse en mesa de entrada 10 días antes del examen final sin excepciones. Una vez aprobada la instancia anterior de manera satisfactoria, el alumno podrá rendir el examen final. El examen final consiste en una instancia escrita y otra oral. En la instancia oral el alumno deberá responder preguntas relacionadas con el trabajo escrito presentado y luego será evaluado sobre los contenidos propuestos por la asignatura. El oral se tomará en primera instancia, el alumno que apruebe el oral pasa al escrito. La evaluación la realiza un tribunal, la aprobación se logra con 4 o más.

Régimen de alumnos promocionales

I. Requisitos necesarios para promocionar la asignatura sin examen final:

1. Aprobar los exámenes parciales, con 7 o más en primera instancia
2. Aprobar dos (2) trabajos prácticos cada uno con 7 o más en primera instancia.
3. Realizar las actividades plateadas en la plataforma Moodle y que la totalidad promedie 80% o más.

\* Se promedian: Cada una de las notas de los prácticos y parciales y la nota final de moodle, se dividen y se extrae la nota final.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] 1- Dubicka, I. and O'Keeffe M. (2004). English for International Tourism, Pre-Intermediate . Longman, Pearson Education Limited.
- [2] 2- Lindenmayer, C. and Tapp, N. (2003) Trekking in the PATAGONIAN ANDES (3ra ed.) Lonely Planet Publications.
- [3] 3- Manual de cátedra: Iglés V para GUT, TUGH y TUGT. (María Cristina González).
- [4] 4- Peter Strutt. (2007) English for International Tourism, Intermediate. Longman, Pearson Education Limited.
- [5] 5- Walker, R. and Harding, K. (2009). Tourism 2. Oxford University Press.

## **X - Bibliografía Complementaria**

[1] 1- Collin, P. (2006) Dictionary of Leisure Travel and Tourism (3rd ed.). A&A Black London.

[2] 2- Corrales wade, K. Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte n° 10 julio, 2009. issn 1657-2416

[3] 3- Graddol, D (2006) English Next. British Council. UK

## **XI - Resumen de Objetivos**

&#61485; Incorporar mayor cantidad de vocabulario.

&#61485; Afianzar las estrategias de comprensión auditiva y de lectura de textos.

&#61485; Rever las estructuras gramaticales.

&#61485; Reforzar la producción oral (espontáneos y preparados)

&#61485; Perfeccionar la producción escrita.

## **XII - Resumen del Programa**

UNIT 1: Attractions and Events

UNIT 2: On Tour

UNIT 3: Hotel Entertainment

UNIT 4: Specialized Tourism

## **XIII - Imprevistos**

-En caso de que el dictado de la materia no pudiese seguir su curso programado por el responsable mencionado en este programa, se pondrán a disposición del área todos los recursos necesarios para continuar con el mismo (trabajos prácticos, cursos en la plataforma).

- En caso de que continuase la Pandemia declarada por la OMS, y que se establezcan cuarentenas necesarias para cumplir con el distanciamiento social, obligatorio y preventivo se ha optará por la modalidad de cursado virtual de esta asignatura (que implica trabajo en la plataforma como así también participación sincrónica y asincrónica).

## **XIV - Otros**