Ministerio de Cultura y Educación **(Programa del año 2022)**
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Comunicación
Area: Area 8: Integración y Praxis

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TALLER DE TRABAJO FINAL	LIC.EN PERIODISMO	013/09	2022	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
HUARTE, SILVIA ADRIANA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
GIMENEZ LANZA, IRMA AILIN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	2º Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
08/08/2022	24/11/2022	15	60

IV - Fundamentación

Esta propuesta programática se fundamenta en la necesidad de introducir a los/as estudiantes, futuros/as Licenciados en Periodismo, en la construcción de conocimientos en su campo específico y realizar aportes sobre la base de la investigación científica.
La finalidad del curso consiste en diseñar durante el desarrollo del taller de trabajo final un plan de un objeto de creación, producto u obra que deberá estar acompañado por un trabajo monográfico en el que se dé cuenta en forma sistemática del proceso de desarrollo y conformación de la idea, los objetivos, el destinatario, el sustento teórico- metodológico del trabajo, la investigación bibliográfica o empírica realizada, técnicas y procedimientos adoptados. Otra alternativa es realizar un plan de trabajo de investigación teórica, tendiente a descubrir y apropiar nuevos conocimientos sobre los fundamentos de los objetivos de estudio construidos.
En este sentido, la materia enfatiza la complejidad que reviste esta instancia donde el descubrimiento, exploración y apropiación de las herramientas teóricas del campo específico permite la comprensión de escenarios concretos de la realidad social. De esta manera, la producción del plan se constituye como un primer paso al proceso de construcción de conocimiento científico así como una apuesta primigenia a los diálogos establecidos entre aspectos teóricos y prácticos involucrados en la experiencia de investigar.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Integrar los conocimientos teóricos, metodológicos adquiridos durante la formación.
-Brindar herramientas para planificar el proyecto de trabajo final tentativo.

-Orientar en contenidos y recortes de las temáticas o producciones que se pudieren ofrecer como posibilidades de investigación o de realización.
-Conocer la normativa vigente en la Universidad Nacional de San Luis y la Facultad de Ciencias Humanas acerca de trabajos finales para la graduación.
-Desarrollar habilidades específicas en la realización de proyectos en el campo de la investigación del periodismo.

VI - Contenidos

Contenidos mínimos:
Características y definiciones. Modelos y problemáticas, fuentes, referencias y citas. Tipos de investigaciones. Metodologías, etapas. Plan de trabajo. Resoluciones y Ordenanzas. Circuitos administrativos y académicos. (Plan de estudio Ord N° 13/09)
Unidad N° 1: Aspectos Formales
Características y definiciones del trabajo final. Aspectos y etapas que comporta la redacción de la monografía. Objeto de creación. Normativa vigente de la Universidad Nacional de San Luis Ordenanza N° 06/11 y su rectificación Ordenanza N° 01/12. Aporte del trabajo final para el desarrollo profesional. Tipos de textos científicos.
Unidad N° 2: Comienzo del proceso
Desarrollo y conformación de las ideas, tema o área a investigar. Selección del ambiente o lugar de desarrollo. Elección de participantes o sujetos del estudio. Formulación del problema. Objetivos. Formulación del marco teórico.
Unidad N° 3: Diseño metodológico o metodología de trabajo
Alcance y enfoques de una investigación. Enfoques cualitativos y cuantitativos, similitudes y diferencias. Alcance o tipos de investigaciones: exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo. Bibliográficas y/o empíricas. Selección del universo o muestra. Elección o elaboración del instrumento de recolección de datos. Recolección de datos e información. Plan de tratamientos de los datos para el análisis. Público al que va dirigido, técnicas y procedimientos adoptados, guión técnico y/o diseño. Cronograma de trabajo.
Unidad N° 4: Presentación formal
Estructura del trabajo final. Notas al pie. Confección de fichas. Referencias bibliográficas y citas. Estilos de redacción de la monografía.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

El plan de trabajos prácticos pretende profundizar la reflexión crítica a través del diálogo y participación activa de las/los estudiantes. En esta instancia cada práctico guiará el proceso de modo que sea posible pensar y formular el futuro plan de trabajo final. El espacio de socialización en el taller será necesario para acompañar el proceso de todos/as los/as estudiantes.
Trabajo Práctico Nº 1: Acercándonos a la normativa vigente. Reconocimiento de las ordenanzas. Búsqueda y análisis de textos académicos.
Trabajo Práctico Nº 2: Comienzo de la construcción del plan. Desarrollo y conformación de las ideas, tema o área. Análisis de casos particulares para llegar a la redacción de problema y objetivos
Trabajo Práctico N° 3: Marco teórico o conceptual. Búsqueda de antecedentes. Identificación de las teorías y temáticas centrales que guiarán la investigación u objeto
Trabajo Práctico N° 4: Diseño metodológico o metodología del trabajo. Definición del enfoque y diseño metodológico. Técnicas, instrumentos de recolección y análisis de datos. Público, procedimientos adoptados, guión técnico y/o diseño del objeto. Cronograma de trabajo.
Trabajo Práctico N° 5: Informe final. Presentación formal de acuerdo con la normativa vigente.
Para llevar a cabo los mencionados prácticos se realizarán instancias de trabajo en subgrupos para la búsqueda de información, la confrontación de diversos puntos de vista, y análisis del material bibliográfico y se trabajará desde la coordinación del taller para explicar aspectos teóricos. A los efectos de poder supervisar las producciones de los talleristas se establecerán horarios de consulta y reuniones grupales de carácter tutorial

VIII - Regimen de Aprobación

Aprobación por promoción sin examen Final: El curso podrá ser aprobado por el Régimen de Promoción sin examen final, según lo estipula la Ord. CS Nº 13/03, Art. 30, que dice lo siguiente: “Los cursos establecidos en los planes de estudios que se dictan en la UNSL podrán ser aprobados mediante el Régimen de Promoción sin Examen Final. Esta modalidad deberá permitir la evaluación continua del alumno basada en el análisis e interpretaciones de las producciones y el desempeño como así también, en el proceso de aprendizaje seguido por el mismo. Durante el desarrollo del curso el docente deberá realizar en forma continua la evaluación de los aprendizajes como así también la orientación de los mismos. Incluye una instancia de

evaluación final integradora en la que se evalúa la capacidad del alumno de construir una visión integral de los contenidos estudiados."
Para la aprobación del curso se deberá cumplir: Con las condiciones de regularidad establecidas en el Art. 24 de la Ord. CS 13/03.
Asistencia a las clases teórico-prácticas y toda otra modalidad referida al desarrollo del curso. Los porcentajes de asistencia será del 80%
Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.
Aprobación de un informe final de integración.
Con una clasificación al menos de (7) siete puntos en todas las evaluaciones establecidas.
El informe final de integración es un documento en el que se materializa el proceso de conformación del plan de trabajo final, que constituirá la base primaria para continuar con el plan definitivo. Los/as estudiantes que no cumplan con las condiciones mencionadas anteriormente, deberán recursar el Taller de Trabajo Final, puesto que no existe la posibilidad de rendir examen final.

IX - Bibliografía Básica

[1] Ander- Egg, E. (1980). Introducción a las técnicas de investigación social. Buenos Aires: Hvmanitas.
[2] Ander- Egg, E. y Valle, P. (2008). Guía para preparar monografías: y otros textos expositivos. 2° edición. Buenos Aires: Lumen Hvmanitas. pp 15-137.
[3] Azar, G. y Silar, M. (2006). Metodología de la investigación y técnicas para la elaboración de tesis. Madrid: Hispana Libros.
[4] Bassi Follari, J. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. Athenea Digital, 17(2), 95-147. http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1986
[5] Becker, H. (2011). Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
[6] Botta, M. y Warley, J. (2007). Tesis, tesinas, monografías e informes. 2º edición. Buenos Aires: Biblos Metodologías. pp 17-28.
[7] Cifuentes Gil. R. M. (2014). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. 1° edición. Buenos Aires: Noveduc. pp 43-90
[8] Dei, H. D. (2006). La tesis: como orientarse en su elaboración. 2°edición. Buenos Aires: Prometeo libros. pp 61-83.
[9] Eco, U. (1982). Cómo se hace una tesis. Barcelona: Gedisa.
[10] Gómez, M. (2009). Introducción a la metodología de la Investigación Científica. 2° edición. Córdoba: Brujas. pp 57-79,
[11] Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; y Baptista Lucio, P. (2008). Metodología de la Investigación. 4ª edición. México: McGraw-Hill
[12] Iglesias, G. et. al. (2013). Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales: diferentes modalidades; pautas metodológicas; indicadores de evaluación. 1º edición. Buenos Aires: Noveduc. pp 15-23
[13] Mendicoa, G. (2003). Sobre tesis y tesistas. 1ª edición. Buenos Aires: Editorial Espacio. pp 33-65
[14] Perez, L; Perez, R. y Seca, M. V. (2020). Metodología de la Investigación científica. Ituzaingó: Maipue.
[15] Pineda, E.; de Alvarado, E. Y de Canales, F. (1994). Metodología de la Investigación. 2ª edición. Washington D. C.: Organización Panamericana de la Salud. pp 33-39.
[16] Sabino, C. (1998). Cómo hacer una tesis.2° reimpresión. Buenos Aires: Hvmanitas. pp 21-31.
[17] Scavone, G. (2002). Cómo se escribe una tesis. Buenos Aires: La Ley. Fondo Editorial de Derecho y Economía. pp 71-84.
[18] Yuni, J. y Urbano, C. (2003). Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Volumen II. Córdoba: Brujas.
[19] Yuni, J. y Urbano, C. (2006). Técnicas para investigar 1 Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Volumen 1. 2° edición. Córdoba: Brujas. pp 59-102.
[20] Yuni, J. y Urbano, C. (2006). Técnicas para investigar 2 Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Volumen 2. 2° edición. Córdoba: Brujas. pp 27-99.
[21] Yuni, J. y Urbano, C. (2006). Técnicas para investigar 3 Análisis de datos y redacción científica. Volumen 3. Córdoba: Brujas. pp 39-150.

X - Bibliografia Complementaria

[1] Archivo General de la Nación. http://www.mininterior.gov.ar
[2] Argentina Investiga. Divulgación y Noticias Universitarias. http://infouniversidades.siu.edu.ar
[3] Biblioteca Nacional. http://www.bibnal.edu.ar
[4] Ciencia Hoy. Revista de divulgación Científica. http://www.cienciahoy.org.ar.
[5] Consejo Nacional de Investigaciones Científica y Técnicas. CONICET http://www.conicet.gov.ar
[6] Depósito Académico Digital Universidad Navarra. http://www.unav.edu/web/biblioteca/guias/dadun
[7] Portal de tesis latinoamericanas. http://tesislatinoamericanas.info
[8] Solo ciencia. Portal de noticias científicas. http://www.solociencia.com/
[9] Repositorio digital Universidad de las Américas. http://dspace.udla.edu.ec
[10] Repositorio digital de la Universidad de Cuenca. http://dspace.ucunca.ec
[11] Repositorio de la Universidad de La Plata. http://sidici.unlp.edu.ar
[12] Universidad de la Rioja Fundación Dialnet http://dialnet.unirioja.es
[13] Servicio de Información y Noticias Científicas. SINC http://www.agenciasinc.es

XI - Resumen de Objetivos

-Integrar los conocimientos teóricos, metodológicos adquiridos durante la formación.
-Brindar herramientas para planificar el proyecto de trabajo final tentativo.
-Orientar en contenidos y recortes de las temáticas o producciones que se pudieren ofrecer como posibilidades de investigación o de realización.
-Conocer la normativa vigente en la Universidad Nacional de San Luis y la Facultad de Ciencias Humanas acerca de trabajos finales para la graduación.
-Desarrollar habilidades específicas en la realización de proyectos en el campo de la investigación del periodismo.

XII - Resumen del Programa

Unidad N° 1: Aspectos Formales.
Unidad N° 2: Comienzo del proceso.
Unidad N° 3: Diseño metodológico o metodología del trabajo.
Unidad N° 4: Presentación formal.

XIII - Imprevistos

Se analizarán en particular los acontecimientos imprevistos como así también las situaciones no contempladas en el presente programa. Siguiendo las recomendaciones institucionales ajustadas al actual contexto epidemiológico de emergencia sanitaria, hemos previsto un espacio virtual en la plataforma Google Classroom adaptando los contenidos a la virtualidad para garantizar el desarrollo de las clases. Las/os estudiantes podrán acceder a la bibliografía digitalizada y a material audiovisual para complementar las clases.
Ante cualquier situación ajena al calendario propuesto por la institución, se flexibilizarán los contenidos para garantizar el cumplimiento del cronograma propuesto.

XIV - Otros