



**Ministerio de Cultura y Educación**  
**Universidad Nacional de San Luis**  
**Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales**  
**Departamento: Física**  
**Area: Area Unica - Física**

**(Programa del año 2022)**

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
LABORATORIO B&N Y PROCESOS ESPECIALES II	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18- OCD	2022	1º cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	Hs

Tipificación	Periodo

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas

### IV - Fundamentación

se desarrollan y estudian en detalle los procesos fotográficos antiguos, que fueron mencionados en la asignatura Historia de la fotografía.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Introducir al estudiante en el conocimiento de los procesos fotográficos ancianos cianotipía, colodión húmedo, goma bicromatada, van Dicke y cámara estenopeica.

Aportar otras herramientas técnicas aplicables al lenguaje fotográfico o plausibles de ser incorporadas a un proyectos fotográfico artístico.

### VI - Contenidos

#### Unidad 1

los procesos fotográficos antiguos, cianotipos, introducción teórica, preparación de las soluciones , sensibilización del papel, criterios de elección del negativo adecuado para el proceso, exposición y revelado.

#### Unidad 2

Cámara estenopeica, construcción, determinación del diámetro del estenope, puesta a punto, toma y revelado.

#### Unidad 3

Proceso de colodión húmedo, Goma bicromataad , van Dicke

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Trabajo Práctico 1 obtención de cianotipos

Trabajo Práctico 2 construcción de un cámara estenopeica, toma y revelado.

## **VIII - Regimen de Aprobación**

Régimen de promoción sin examen. Para promocionar se debe aprobar el parcial con nota 7 o más, presentar todos los Trabajos Prácticos.

notas entre 4 y 6 en parcial y T.P. mantiene la condición de regular, menos de 4 queda libre.  
por las características de al asignatura no están habilitados los exámenes libre

## **IX - Bibliografía Básica**

[1] textos extraídos de la web (revisados y ordenados).

[2] Introducción a los procesos ancianos Darío Albornoz

[3] Introducion photographic proceses in use before 1880. Susan Barger.

## **X - Bibliografia Complementaria**

[1]

## **XI - Resumen de Objetivos**

Introducir al estudiante en el conocimiento de los procesos fotográficos ancianos

## **XII - Resumen del Programa**

Cianotipos - cámara estenopeica

## **XIII - Imprevistos**

serán resueltos por la cátedra de acuerdo a la normativa vigente

## **XIV - Otros**