



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
Departamento: Física
Area: Area Unica - Física

(Programa del año 2022)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
LABORATORIO B&N Y PROCESOS ESPECIALES II	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18-OCD	2022	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	Hs

Tipificación	Periodo

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas

IV - Fundamentación

se desarrollan y estudian en detalle los procesos fotográficos antiguos, que fueron mencionados en la asignatura Historia de la fotografía.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Introducir al estudiante en el conocimiento de los procesos fotográficos antiguos: cianotipía, colodión húmedo, goma bicromatada, van Dicke y cámara estenopeica.
Aportar otras herramientas técnicas aplicables al lenguaje fotográfico o plausibles de ser incorporadas a un proyecto fotográfico artístico.

VI - Contenidos

Unidad 1 los procesos fotográficos antiguos, cianotipos, introducción teórica, preparación de las soluciones, sensibilización del papel, criterios de elección del negativo adecuado para el proceso, exposición y revelado. Unidad 2 Cámara estenopeica, construcción, determinación del diámetro del estenopo, puesta a punto, toma y revelado. Unidad 3 Proceso de colodión húmedo, Goma bicromatada, van Dicke
--

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Trabajo Práctico 1 obtención de cianotipos

Trabajo Práctico 2 construcción de una cámara estenopeica, toma y revelado.

VIII - Regimen de Aprobación

Régimen de promoción sin examen. Para promocionar se debe aprobar el parcial con nota 7 o más, presentar todos los Trabajos Prácticos.

notas entre 4 y 6 en parcial y T.P. mantiene la condición de regular, menos de 4 queda libre.
por las características de la asignatura no están habilitados los exámenes libres

IX - Bibliografía Básica

[1] textos extraídos de la web (revisados y ordenados).

[2] Introducción a los procesos antiguos Darío Albornoz

[3] Introducción photographic processes in use before 1880. Susan Barger.

X - Bibliografía Complementaria

[1]

XI - Resumen de Objetivos

Introducir al estudiante en el conocimiento de los procesos fotográficos antiguos

XII - Resumen del Programa

Cianotipos - cámara estenopeica

XIII - Imprevistos

serán resueltos por la cátedra de acuerdo a la normativa vigente

XIV - Otros