



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias de la Salud
 Departamento: Fonoaudiología
 Área: Área Aplicada

(Programa del año 2021)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
AUDIOLOGÍA Y AUDIOMETRÍA	LICENCIATURA EN	01/20 18 Ord.C D	2021	2° cuatrimestre

FONOAUDIOLOGIA

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DE VICENTE, MARIA ALEJANDRA	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
CARLOMAGNO, NERY NELVA	Prof. Colaborador	P.Tit Simp	10 Hs
DI MAURO, DENISE MONICA A.	Prof. Co-Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
GOMEZ, ELISA BELEN	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
OLGUIN YURCHAG, GABRIELA DEL L	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	4 Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
23/08/2021	26/11/2021	14	90

IV - Fundamentación

El curso AUDIOLOGÍA Y AUDIOMETRÍA se ubica en el segundo año de la Licenciatura en Fonoaudiología. Este curso considera a la función auditiva como un fenómeno psico-fisiológico de percepción de gran complejidad e importancia en el ser humano cuya enseñanza y aprendizaje requiere de ciertas condiciones. En primer término, se intenta capitalizar los aprendizajes conceptuales específicos de los cursos previos que guardan relación con este campo disciplinar. Asimismo, este curso pretende facilitar al estudiante los conocimientos particulares y básicos de la Audiología que le permitan adquirir las destrezas en este campo de la Fonoaudiología para su futuro desarrollo profesional. En la medida que los estudiantes de este curso superen las conceptualizaciones preliminares sobre la audiometría subjetiva, podrán abordar el manejo técnico del equipamiento, es decir, del audiómetro. Teniendo en cuenta la experiencia clínica, se reconoce que las patologías relacionadas a la audición, pueden producir alteraciones que afectan en forma variable a la sonoridad auditiva. Por ello, se brindarán los conocimientos específicos para abordar el estudio de este fenómeno. Se espera que los estudiantes logren la integración entre la teoría y la práctica que les permitan llegar a la realización del diagnóstico y del topodiagnóstico

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Brindar a los estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología conocimientos sobre audiología y audiometría.
- Integrar los conocimientos anatomofisiológicos y acústicos en la aplicación práctica de técnicas audiométricas.
- Capacitar a los estudiantes en el manejo del equipamiento para la realización de pruebas subjetivas liminares y supraliminares.
- Lograr que los estudiantes adquieran destreza para el manejo integral de pacientes con problemas auditivos.

VI - Contenidos

UNIDAD N°1

Introducción a la Audiología y a la Audiometría. Aspectos biológicos. Audición periférica y central. Nociones de procesamiento auditivo. Tipos de hipoacusia.

UNIDAD N°2

Relación entre sonido y percepción. Unidades y gráficos. Campo auditivo. Audiogramas de base y clínico. Umbrales mínimos y máximos de audición. Monigote de Fowler.

UNIDAD N°3

Semiología y topodiagnóstico audiológico. Conocimiento general del paciente con problemas auditivos. Anamnesis. Aspectos semiológicos de las hipoacusias.

UNIDAD N°4

Evaluación auditiva subjetiva: métodos cualitativos. Logometría. Acumetría: Diapasones. Diferentes técnicas acumétricas.

UNIDAD N°5

Evaluación auditiva subjetiva: método cuantitativo liminal. Audiometría tonal liminal. Vía aérea y vía ósea. Ensordecimiento.

UNIDAD N°6

Interpretación de resultados de las evaluaciones cualitativas y cuantitativas. Clasificación de hipoacusias: etiología; momento de aparición; tipo y grado. Perfiles audiométricos. Informes.

UNIDAD N°7

Evaluación auditiva por métodos vocales. Logaudiometría: por vía aérea y por vía ósea. Ensordecimiento. Logaudiometrías especiales.

UNIDAD N°8

Estudio de fenómenos de la distorsión sonora: el reclutamiento, fatiga y adaptación. Conceptualización. Clasificación.

Evaluación auditiva por métodos cuantitativos supraliminares: Acufenometría.

UNIDAD N°9

Estudio y evaluación de fenómenos de la distorsión sonora. Prueba de Umbrales auditivos: Watson y Tolan. Prueba de umbral diferencial: SISI. Fatiga y adaptación auditiva: Pruebas para su estudio. Fundamentos. Técnica. Anotación. Resultados.

UNIDAD N°10

Audiología clínica: integración e interpretación de resultados de las evaluaciones audiométricas liminares y supraliminares.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TRABAJO PRÁCTICO N°1: Rol del fonoaudiólogo, equipo multidisciplinario e interdisciplinario:

Responder a un cuestionario propuesto por el docente, acerca del rol del audiólogo en el campo médico, laboral, educativo y jurídico.

Modalidad: virtual, individual

TRABAJO PRÁCTICO N°2: Anamnesis audiológica del adulto y del niño:

Realizar una anamnesis del niño o del adulto.

Modalidad: virtual, individual

TRABAJO PRÁCTICO N°3: Evaluación subjetiva-cualitativa:

Realización de pruebas acumétricas: Weber, Schwabach, Rinne, Bing, LBF. Anotación e interpretación de resultados.

Modalidad: presencial, individual

TRABAJO PRÁCTICO N°4: Evaluación subjetiva tonal:

Realización de una Audiometría Tonal Liminal (vía aérea, vía ósea). Técnica. Anotación de signos audiométricos. Uso de

ensordecedores.

Modalidad: presencial, individual

TRABAJO PRÁCTICO N°5: Curvas audiométricas:

Dibujar perfiles audiométricos según la consigna propuesta por el docente.

Modalidad: presencial, individual

TRABAJO PRÁCTICO N°6: Evaluación subjetiva vocal:

Realización de una Logaudiometría. Técnica. Anotación. Lectura de resultados. Correlación con la ATL y las diferentes patologías.

Modalidad: presencial, individual

TRABAJO PRÁCTICO N°7: Evaluación subjetiva de acúfenos:

Realización de una Acufenometría. Técnica. Anotación y resultados de acuerdo a la clínica del paciente.

Modalidad: presencial, individual

TRABAJO PRÁCTICO N°8: Evaluación de umbrales auditivos y de umbral diferencial:

Realización de las pruebas Watson y Tolan- S.I.S.I. Técnica. Anotación y resultados.

Modalidad: presencial, individual

TRABAJO PRÁCTICO N°9: Audiología Clínica:

Resolución e interpretación de un caso clínico, correlacionando la anamnesis con los resultados de acufetría, Audiometría Tonal Liminal, Logaudiometría y pruebas supraliminares.

Modalidad: presencial, individual

VIII - Regimen de Aprobación

ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N°13/03 CS y modificatoria N°32/14 CS.

Se considera alumno regular al que posea las correlatividades requeridas para el cursado de la asignatura según el Plan de Estudios. Para alcanzar la condición de regular se requiere:

a. Aprobar el 100% de los TRABAJOS PRÁCTICOS. Podrán recuperarse todos los trabajos prácticos, pero en ningún caso un mismo trabajo práctico podrá recuperarse más de una vez. Quedan exceptuados de la opción de recuperación, aquellos trabajos prácticos que por sus características no admiten repetición o sustitución de la actividad desarrollada. Por razones de carácter excepcional y debido a la situación de pandemia, se utilizará la plataforma de Google Classroom, en la cual se realizarán tanto las actividades correspondientes a las clases teóricas como el desarrollo de algunos trabajos prácticos de la asignatura especificados en el plan de los mismos.

b. Aprobar el 100% de las EVALUACIONES PARCIALES que se dispongan, sobre los contenidos teóricos y/o prácticos de la asignatura, con un puntaje no inferior al 60%. Cada evaluación parcial tendrá 2 (dos) instancias de recuperación (Ord. N°32/14 CS) que serán contempladas de acuerdo con la situación epidemiológica por la que se esté atravesando (o sea podrán ser virtual y/o presencial).

Aquellos estudiantes que no cumplan con los requisitos descritos anteriormente en los puntos “a” y “b”, quedarán como alumnos LIBRES.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N°13/03 CS y modificatoria N°32/14 CS. Para la aprobación del examen final de los alumnos regulares se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de 4 (cuatro). Dicho examen, versará fundamentalmente, sobre aspectos teóricos y prácticos del presente programa. Consistiendo en la exposición oral sobre 2 (dos) unidades del mismo, determinadas por el uso de un bolillero, pudiéndose, si así se estima oportuno, explorar sobre el resto de las unidades, al sólo efecto de facilitar la integración de los contenidos.

ALUMNOS LIBRES - ORDENANZA N°13/03 CS y modificatoria N°32/14 CS.

Se consideran Alumnos Libres, a todos aquellos estudiantes contemplados en la normativa vigente en la UNSL.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS LIBRES - ORDENANZA N°13/03 CS y modificatoria N°32/14 CS. Los Alumnos Libres deberán tener la totalidad del Plan de Trabajos Prácticos aprobado dentro de los 10 (diez) días anteriores a la presentación del examen final. Previamente, deberán realizar la inscripción correspondiente en Sección Alumnos de la Facultad. Dicho examen será escrito y oral, estableciéndose igualdad de condiciones y exigencias con los alumnos regulares.

IX - Bibliografía Básica

[1] BASSO, Gustavo. (2006) Percepción Auditiva. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

[2] DE SEBASTIÁN, G. (1999). Audiología Práctica. Editorial Panamericana.

[3] FALETTY, P.; GEUZE, G. (2007) Manual de Audiometría. Editorial Quorum.

[4] JERGER, J. Últimos Avances en Audiología. Editorial Toray-Masson.

- [5] LABELLA CABALLERO T.; LOZANO RAMÍREZ A. (1988) Manual de Audiometría. Editorial Garsi.
- [6] PERELLÓ, J. (1980) Audiofisiología y Logopedia. Editorial Científico Médica.
- [7] PORTMANN, M. y PORTMANN C. (1979) Audiometría Clínica. Editorial Toray-Masson.
- [8] PORTMANN, M. (1982) Manual de Otorrinolaringología. Editorial Toray-Masson.
- [9] QUIRÓS, J. B. (1992) Introducción a la Audiometría. Editorial Paidós.
- [10] QUIRÓS, J.B.; D' ELIA, N. (1974) La Audiometría del Niño y del Adulto. Editorial Paidós.
- [11] RUGGERI (1976) Manual Práctico de Otorrinolaringología. Editorial Panamericana.
- [12] SALESA, E; PERELLÓ, E; BONAVIDA ESTUPIÑÁ; A (2013) Tratado de audiología. Editorial Elsevier-Masson
- [13] SERRA, S.; BRIZUELA, M.; BAYDAS L.; MIRANDA A. (2018) Manual de la Audición. Editorial Brujas
- [14] TESTUT; LATARGET. (1989) Anatomía Humana. Editorial Panamericana.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] ROITMAN, D (2016) Acúfeno (Tinnitus). Editorial Akadia.
- [2] WERNER, MENDEZ, SALAZAR (2006) El Ruido y la Audición. Editorial Ad Hoc.
- [3] LEHNHARDT, E. (1992) Práctica de la Audiometría. 6ª edición. Editorial Panamericana.

XI - Resumen de Objetivos

- Brindar a los estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología conocimientos sobre audiología y audiometría.
- Integrar los conocimientos anatomofisiológicos y acústicos en la aplicación práctica de técnicas audiométricas.
- Capacitar a los estudiantes en el manejo del equipamiento para la realización de pruebas subjetivas liminares y supraliminares.
- Lograr que los estudiantes adquieran destreza para el manejo integral de pacientes con problemas auditivos.

XII - Resumen del Programa

El curso incluye los siguientes contenidos:

UNIDAD N°1

Introducción a la Audiología y a la Audiometría. Aspectos biológicos. Audición periférica y central. Nociones de procesamiento auditivo. Tipos de hipoacusia.

UNIDAD N°2

Relación entre sonido y percepción. Unidades y gráficos. Campo auditivo. Audiogramas de base y clínico. Umbrales mínimos y máximos de audición. Monigote de Fowler.

UNIDAD N°3

Semiología y topodiagnóstico audiológico. Conocimiento general del paciente con problemas auditivos. Anamnesis. Aspectos semiológicos de las hipoacusias.

UNIDAD N°4

Evaluación auditiva subjetiva: métodos cualitativos. Logometría. Acumetría: Diapasones. Diferentes técnicas acumétricas.

UNIDAD N°5

Evaluación auditiva subjetiva: método cuantitativo liminal. Audiometría tonal liminal. Vía aérea y vía ósea.

Ensondecimiento.

UNIDAD N°6

Interpretación de resultados de las evaluaciones cualitativas y cuantitativas. Clasificación de hipoacusias: etiología; momento de aparición; tipo y grado. Perfiles audiométricos. Informes.

UNIDAD N°7

Evaluación auditiva por métodos vocales. Logoaudiometría: por vía aérea y por vía ósea. Ensondecimiento. Logoaudiometrías especiales.

UNIDAD N°8

Estudio de fenómenos de la distorsión sonora: el reclutamiento, fatiga y adaptación. Conceptualización. Clasificación.

Evaluación auditiva por métodos cuantitativos supraliminares: Acufenometría.

UNIDAD N°9

Estudio y evaluación de fenómenos de la distorsión sonora. Prueba de Umbrales auditivos, prueba de umbral diferencial y de fatiga y adaptación auditiva.

UNIDAD N°10

Audiología clínica: integración e interpretación de resultados de las evaluaciones audiométricas liminares y supraliminares.

XIII - Imprevistos

Se contemplará cualquier imprevisto que surja debido a la situación de pandemia por la cual se está atravesando, y de acuerdo a la modalidad de dictado tanto de las clases teóricas y prácticas, como así también cualquier tipo de evaluación contemplada para regularizar la asignatura.

XIV - Otros

--