



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 Departamento: Educación y Formación Docente  
 Área: Lenguas Extranjeras

(Programa del año 2021)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 14/12/2021 09:47:58)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
(IDIOMA PROF. UNIVERSITARIO EN LETRAS) INGLÉS	PROF. UNIVERSITARIO EN LETRAS	007/1 3	2021	1° anual

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, NORMA SUSANA	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
CLARK, MARCELA EUGENIA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
COLLADO, ALICIA RITA AGUEDA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	Hs

Tipificación	Periodo

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas

### IV - Fundamentación

Los contenidos y metodología del curso se fundamentan en el objetivo de formar profesionales con capacidad para acceder a textos académicos y literarios en idioma inglés y utilizar de manera crítica y precisa esta información en sus contextos académicos o profesionales. Esta capacidad se considera una herramienta fundamental para su desempeño, tanto a lo largo de la carrera para la consulta de bibliografía especializada como en su quehacer profesional como graduados. Por lo tanto, el curso se basa en una metodología orientada a desarrollar estrategias en tres ejes: (a) la búsqueda de información en inglés, (b) la lectura comprensiva y crítica de textos en inglés, (c) la expresión en español de contenidos originalmente publicados en inglés. El enfoque metodológico para la enseñanza se basa en los principios de la didáctica contextual (Dorronzoro 2005), que integra los conocimientos declarativos: el saber qué, en este caso, la léxico gramática de la lengua inglesa y los aspectos de género que dan forma a los textos; los conocimientos procedurales: el saber cómo, en este caso, la actividades que ponen al/ a la estudiante en contacto con el texto para construir sentido; y los conocimientos contextuales: en este caso, el contexto social en el que se aborda la lectura de un texto que proporcionan un propósito de lectura insertado en la realidad del/de la estudiante. Este propósito de lectura es el que proporciona las pautas para determinar cuáles conocimientos léxico-gramaticales se ponen en foco y cuáles actividades conducen mejor a la concreción del propósito. Los contenidos se organizan entonces en torno a dos ejes: a) los contenidos lingüísticos, que comprenden conocimientos sobre las características semánticas y retóricas de los géneros textuales a estudiar y sobre los patrones léxico-gramaticales típicos de estos textos y b) los contenidos que se refieren al desarrollo de estrategias de lectura que faciliten la comprensión. Ambos ejes interactúan complementariamente. Es decir, los contenidos lingüísticos no se estudian por separado sino integrados a las

actividades de lectura propuestas. Por esta razón, si bien a los efectos de la presentación de este programa se distingue entre contenidos teóricos (los aspectos del sistema lingüístico de la lengua inglesa necesarios para el acceso a los textos) y actividades de lectura (las estrategias y procesos que se ponen en práctica en el proceso de leer un texto en lengua extranjera), ambas dimensiones de contenido se relacionan bidireccionalmente, es decir, se propende a que los conocimientos del sistema lingüístico sean adquiridos durante el proceso de lectura mediante la utilización de los procedimientos propuestos. Los contenidos lingüísticos y las estrategias de lectura se integran a través del propósito de lectura propuesto, y que toma la forma de “tareas de lectura”. Por otra parte, los contenidos no se organizan en unidades estancas dado que la modalidad de trabajo implica un acceso a los contenidos de manera cíclica y espiralada. La utilización de la lecto-comprensión de textos en inglés como herramienta de formación y desarrollo profesional se debe complementar con la capacidad de expresar y re-utilizar los contenidos en contextos de producción de textos en español. Por esta razón se integran objetivos y contenidos relacionados con el desarrollo de estrategias de producción textual en español. El abordaje de los textos se hace desde la perspectiva de la Teoría de Géneros, entendiendo género como una forma textual reconocida socialmente, que tiene un propósito social determinado reflejado en el formato y estructuración, las operaciones retórico-discursivas y los patrones léxico-gramaticales. En este curso, el material de lectura incluye diversos géneros propios de la comunicación académica (manual universitario, artículos de crítica literaria) y fragmentos breves de obras literarias sencillas de modo que los y las estudiantes tomen contacto con literatura en idioma inglés. Se trabaja con textos obtenidos de la World Wide Web, y se enfatiza la aplicación de estrategias para reconocer la fuente de los textos y evaluar su confiabilidad. Otro eje que atraviesa el trabajo durante el curso es el desarrollo de estrategias para utilizar herramientas tecnológicas en la tarea de acceso a la información, en particular, traductores automáticos, diccionarios y enciclopedias on-line, y directorios de acceso abierto a revistas literarias. En el contexto de este curso, el conocimiento del sistema lingüístico se valida en tanto proporcione estrategias para el acceso al contenido textual. De esta manera, la evaluación se centra sobre el grado de comprensión de los textos y no sobre el manejo de nociones gramaticales aisladas. Finalmente, la selección de los materiales y tareas de lectura propende a que los y las estudiantes consoliden, amplíen, profundicen o adquieran conocimientos en el campo de la lengua y la literatura.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

### Objetivos Generales

- 1-Desarrollar estrategias de lectura comprensiva de textos académicos del área de las letras y textos literarios sencillos en inglés.
- 2-Desarrollar capacidades para la búsqueda crítica de información en la World Wide Web
- 3- Expresar en español los contenidos de los textos en forma oral o escrita, de manera clara, coherente y adecuada a los registros de la comunicación académica.

### Objetivos específicos

- 1- Desarrollar estrategias de anticipación y activación de conocimientos previos mediante el acercamiento global al texto y la lectura en barrido.
- 2-Desarrollar capacidades para la lectura extensiva e intensiva de textos en inglés
- 3- Identificar unidades de lectura menores al texto: capítulo, sección, párrafo, oración, cláusulas, grupos.
- 4-Identificar aspectos léxicos, sintácticos y de organización textual que permitan el acceso a los contenidos de los textos, más allá de la mera traducción.
- 5- Identificar marcas lingüísticas que orienten sobre procedimientos discursivos tales como definición, ejemplificación, comparación, narración, descripción y evaluación.
- 6- Desarrollar estrategias de inferencia de contenido a partir de pistas contextuales y co-textuales
- 7-Utilizar diccionarios bilingües en formato papel y/o electrónico y traductores automáticos de manera eficiente y crítica
- 8-Expresar el contenido de los textos en la propia lengua, usando diversos modos (oral, escrito) y formatos textuales (informe, síntesis, resumen, cuadros, etc.)
- 9-Desarrollar capacidades relacionadas con la búsqueda y relevamiento en la web de fuentes de información en inglés
- 10- Perfeccionar los propios recursos expresivos en español a través de la reflexión comparativa de formas léxico-gramaticales y estilísticas en la lengua objeto de estudio (inglés) y el español.
- 11-Ampliar el conocimiento disciplinar sobre los contenidos temáticos seleccionados para este curso y demostrar la apropiación de estos contenidos
- 12- Estimular el interés por la investigación, la lectura crítica y el trabajo cooperativo.

## VI - Contenidos

Los contenidos se organizan en torno a dos ejes complementarios: a) los contenidos lingüísticos, que comprenden

**conocimientos sobre las características de los géneros textuales a estudiar y sobre los patrones léxico-gramaticales típicos de estos textos; b) los contenidos procedurales que se refieren al desarrollo de estrategias de lectura que faciliten la comprensión. Los contenidos no se organizan en unidades estancas dado que la modalidad de trabajo implica un acceso a los mismos de manera cíclica y espiralada. Finalmente, los contenidos lingüísticos y las actividades de lectura interactúan con los contenidos temáticos que se adquirirán durante la lectura de los textos seleccionados por el equipo de cátedra**

En este curso se trabajarán textos relacionados con dos temáticas generales, organizadas en dos módulos cuatrimestrales:

1-Modernismo: La generación perdida. Definición y caracterización del contexto socio-histórico y político. Principales exponentes. Características temáticas y estilísticas de la generación. Obras: fragmentos de "The Curious Case of Benjamin Button" de F. Scott Fitzgerald (1922), biografía del autor, "Home Thoughts from Abroad" (capítulo 4 de Modern American Literature de Catherine Morley, 2012). 2- Literatura chicana: definición y caracterización del contexto socio-histórico político de los chicanos en Estados Unidos. Teoría literaria chicana. Obras: "No Speak English" (de The House on Mango Street, 1984) de Sandra Cisneros, biografía de la autora, fragmentos de teoría literaria chicana de la obra Borderlands/la frontera (1987) de Gloria Anzaldúa, resumen y fragmentos de un artículo de crítica literaria relativo a la obra.

## **A- CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

1- Características generales de los géneros abordados (propósito, contexto de producción, audiencia a la que se dirige, función del paratexto).

2. Unidades de lectura menores al texto: sección, párrafo, oración, cláusulas, grupos y frases.

3. Estructura general de un párrafo: oración temática, desarrollo, marcas de cohesión gramatical y léxica.

4. Procedimientos retórico-discursivos, características de los géneros estudiados: definición, ejemplificación, comparación y contraste, explicación causal, narración, descripción. Marcadores lingüísticos que los identifican. Su función en relación a los objetivos del texto.

5. La oración como unidad de análisis: indicios para la identificación de su estructura interna (grupos nominales y verbales, cláusulas subordinadas).

6. Grupos nominales. Núcleo y modificadores. Pistas morfológicas para la identificación de sustantivos. Premodificación y postmodificación. Participio Pasado como modificadores del Sustantivo. Identificación de grupos nominales en el discurso académico y en el discurso literario en inglés.

7. Grupos verbales. Sistema Verbal: Presente, Pasado y Futuro Simple, Perfecto y Continuo. Condicional. Verbos regulares e irregulares. Formas activas y pasivas.

9. Modalidad: Verbos modales. Otras expresiones modales relacionadas.

10. Cohesión textual: Conectores que expresan relaciones lógicas entre oraciones o cláusulas (adición, contraste, causa, resultado, etc.). Marcadores discursivos de localización temporal. Elementos cohesivos referenciales: pronombres relativos (who, which, that); pronombres demostrativos (this-that-these-those); pronombres personales (I/me, you, he/him, she/her, it, they/them), adjetivos y pronombres posesivos (my/mine, your/yours, his, her/hers, its, our/ours)

10. Léxico: Vocabulario relacionado con los temas centrales del material de lectura propuesto. Cognados y falsos cognados. Prefijos y sufijos: significado, función e identificación.

El diccionario bilingüe y el traductor automático. Estrategias para resolver casos de terminología.

## **B- ACTIVIDADES DE LECTURA**

### **PRELECTURA Y LECTURA GLOBAL**

1. Aproximación global a los textos (identificación de la fuente, autor, fecha, estructura general, títulos, subtítulos, palabras clave, etc.). Búsqueda de información ampliatoria.

2. Activación de conocimientos previos a través de soporte visual, tormenta de ideas.

3. Elaboración y confirmación de hipótesis de significado a partir de la lectura global anticipatoria.

### **LECTURA. IDENTIFICACIÓN DE CONTENIDOS POR MEDIO DE LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS**

1. Lectura de barrido, lectura guiada, lectura independiente (no guiada).

2. Identificación de la estructura interna de fragmentos textuales (idea central e ideas de soporte). Identificación de la estructura narrativa en textos literarios. Identificación de la estructura interna de abstracts, artículos de crítica literaria y biografías.

3. Lectura y análisis intensivo de fragmentos textuales (segmentación de oraciones, identificación de elementos nucleares vs elementos de modificación en la estructura interna de la oración).

4. Identificación de procedimientos discursivos a través de marcas lingüísticas: identificación de recursos descriptivos y narrativos, comprensión de comparaciones y otros recursos lingüísticos.
5. Explicitación de la conexión lógica entre ideas (causa-resultado, contraste, etc).
6. Inferencia de significados léxicos puntuales a partir del co-texto y contexto.
7. Utilización efectiva y regulada del diccionario bilingüe, los traductores automáticos y otras fuentes de información on line (diccionarios, enciclopedias, directorios y portales académicos)
8. Lectura individual, trabajo en pares o pequeños grupos. Puesta en común guiada por la docente.
9. Identificación de las características textuales de los géneros explorados.
10. Aproximación a la terminología especializada del campo de la lengua y la literatura en inglés.

### **POST-LECTURA Y CIERRE**

1. Reelaboración de la información a través de informes escritos y orales, párrafos, síntesis, cuadros comparativos, diagramas conceptuales, etc. en español. Fundamentación de las ideas propuestas.
2. Discusión acerca de las dificultades en el proceso de lectura (lingüísticas, de contenido, etc.) y de los aportes del texto en relación a sus contenidos.
3. Interpretación oral y escrita de los textos abordados y de fragmentos de textos literarios.
4. Integración de los contenidos y de las ideas desarrolladas por los distintos textos abordados en torno a las temáticas propuestas.
5. Reflexión acerca de las características lingüísticas y discursivas de la lengua que se aprende en relación a las mismas características de la lengua materna.
6. Reflexión acerca de las estrategias de lectura aplicadas y del propio proceso de aprendizaje de la lengua-cultura extranjera.

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Dada la naturaleza predominantemente práctica de este curso, los y las estudiantes entregan semanalmente tareas al aula virtual. Estas tareas constituyen el Plan de Trabajos Prácticos en la modalidad virtual. Las tareas de lectura semanales se realizan en base al material preparado por el equipo docente así como textos seleccionados por los y las estudiantes, e involucran actividades detalladas en el apartado Contenidos (Item B-Actividades de Lectura).

## **VIII - Regimen de Aprobación**

En consideración de que en el Ciclo Lectivo 2021 la asignatura se dicta y se evalúa de manera no presencial por medio de la plataforma Google Classroom, las características del régimen de aprobación se adaptan a este contexto.

Los y las alumnas podrán aprobar la asignatura por

a) Promoción sin examen final. La aprobación por Promoción sin Examen Final se logra cuando el/la estudiante obtiene una calificación mínima de 7 (equivalente a un 80%) en cada uno de los cuatrimestres. La calificación final se construye de la siguiente manera

Primer Cuatrimestre

Evaluación Parcial (Junio) (domiciliario): 50%

Segundo Cuatrimestre:

Trabajo final de Integración (domiciliario) y defensa oral (presencial): 50%

La evaluación parcial de Junio cuenta con las instancias de recuperación correspondientes. El Trabajo final de Integración, por su naturaleza, no cuenta con instancia de recuperación. En términos generales, el Trabajo Final de Integración consiste en la entrega de un informe de lectura en español basado en la lectura de un artículo de investigación original en inglés sobre una temática elegida por el o la estudiante relacionada con los temas de lectura abordados durante el curso.

b) Promoción con examen final (regulares)

Requisitos: se considerarán estudiantes regulares a quienes hayan alcanzado una calificación de 4 (50%) o superior y menor a 7 (80%), en ambos cuatrimestres.

c) Los y las alumnas que no cumplan los requisitos especificados en (a) o (b) podrán presentarse a examen como Alumnos/as No-Regulares, rindiendo examen escrito y oral. Indicaciones para la presentación del Examen Final como Alumno/a No-Regular: contactarse con el equipo docente (ver contactos en Bibliografía)

## IX - Bibliografía Básica

- [1] [1] Material de Lectura y actividades elaborado por el equipo docente
- [2] [2] Compendio Lexicogramatical para la lectura en inglés (Material de referencia elaborado por el equipo docente)
- [3] [3] Word Reference y Collins [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com);
- [4] [4] Cambridge Online Dictionaries: [www.dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/](http://www.dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/)
- [5] [5] Textos fuente utilizados
- [6] [6] Anzaldúa, G. (1987). *Borderlands/la frontera*. San Francisco: Aunt Lute.
- [7] [7] Cisneros, S. (1984). *The house on Mango Street*. New York: Vintage Books.
- [8] [8] Fitzgerald, F. S. (1922). *The Curious case of Benjamin Button*.
- [9] [9] Morley, C. (2012). *Modern American Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
- [10] [10] Nota: todo el material es proporcionado por el equipo docente. Los y las estudiantes que deseen rendir la asignatura en condición de no regulares pueden solicitarlo via correo electrónico. Contactos: Susana Rezzano [susana@email.unsl.edu.ar](mailto:susana@email.unsl.edu.ar) Marcela Clark [meclark@email.unsl.edu.ar](mailto:meclark@email.unsl.edu.ar) Alicia Collado [arcollado@email.unsl.edu.ar](mailto:arcollado@email.unsl.edu.ar)

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] [1] Bibliografía del equipo docente
- [2] [2] Doronzorro, Ma. Ignacia (2005) *Didáctica de la lectura en Lengua Extranjera*. En KLETT, Estela et al. (2005) *Didáctica de las Lenguas extranjeras: una agenda actual*. Buenos Aires: Araucaria Editora.-
- [3] [3] Halliday, M. A. K. (1996) *Cohesion in English*.- London: Longman.
- [4] [4] Hyland, Ken. (2004). *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing*. Ann Arbour: The University of Michigan Press.
- [5] [5] Martínez María Cristina. (2001). *Análisis del Discurso y Práctica Pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor* (3a. Edición). Rosario: Homo Sapiens.
- [6] [6] Narvaja de Arnoux, Elvira, M. De Stefano y Cecilia Pereira. 2004. *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba
- [7] [7] Parodi, Giovanni. 2005. *Comprensión de Textos Escritos*. Buenos Aires: Eudeba Sánchez Miguel, Emilio. 1995. *Los Textos expositivos: estrategias para mejorar su comprensión*.- Buenos Aires: Santillana.

## XI - Resumen de Objetivos

Objetivos Generales

- 1-Desarrollar estrategias de lectura comprensiva de textos académicos del área de las letras y textos literarios sencillos en inglés.
- 2-Desarrollar capacidades para la búsqueda crítica de información en la World Wide Web
- 3- Expresar en español los contenidos de los textos en forma oral o escrita, de manera clara, coherente y adecuada a los registros de la comunicación académica.

## XII - Resumen del Programa

Los contenidos se organizan en torno a dos ejes complementarios: a) los contenidos lingüísticos, que comprenden conocimientos sobre las características de los géneros textuales a estudiar y sobre los patrones léxico-gramaticales típicos de estos textos; b) los contenidos procedurales que se refieren al desarrollo de estrategias de lectura que faciliten la comprensión. Los contenidos no se organizan en unidades estancas dado que la modalidad de trabajo implica un acceso a los mismos de manera cíclica y espiralada. Finalmente, los contenidos lingüísticos y las actividades de lectura interactúan con los contenidos temáticos que se adquirirán durante la lectura de los textos seleccionados por el equipo de cátedra

En este curso se trabajarán textos relacionados con dos temáticas generales, organizadas en dos módulos cuatrimestrales:

- 1-Modernismo: La generación perdida.
- 2- Literatura chicana

### **XIII - Imprevistos**

En el contexto de la post-pandemia, la total virtualización requirió ajustes en todos los aspectos del diseño del curso y las estrategias de enseñanza y evaluación. Los contenidos y el material de lectura fueron reducidos en relación con los incluidos en Ciclos Lectivos anteriores.

### **XIV - Otros**

--

<b>ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA</b>	
--	--

<b>Profesor Responsable</b>	
-----------------------------	--

Firma:	
--------	--

Aclaración:	
-------------	--

Fecha:	
--------	--