



**Ministerio de Cultura y Educación**  
**Universidad Nacional de San Luis**  
**Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias**  
**Departamento: Ciencias Agropecuarias**  
**Area: Producción y Sanidad Vegetal**

(Programa del año 2021)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
(Cursos Optativos- Ingeniería Agronómica-Plan 011/04 -Mod.Ord.C.D.Nº025/12) Optativa: Parques y Jardines y Floricultura	INGENIERÍA AGRONÓMICA	11/04	2021	2º cuatrimestre
		-25/1		2

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
FURLAN, ZUNILDA ELISABETH	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
MARTINEZ, ANGELICA NORA	Prof. Colaborador	P.Tit. Exc	40 Hs
GOMEZ, MIRTA MABEL	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
CASAGRANDE, DIEGO RAUL	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
MANRIQUE, MARCELA ALEJANDRA	Auxiliar de Práctico	JTP Semi	20 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2º Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
23/08/2021	26/11/2021	14	56

### IV - Fundamentación

El programa de la asignatura Parques, Jardines y Floricultura, está dirigido a estudiantes de la Carrera de Ingeniería Agronómica, contribuyendo sus contenidos a la formación específica del alumno ya que proporciona los elementos teóricos y prácticos fundamentales para el análisis e interpretación de los espacios verdes. Basado en conceptos adquiridos en otras asignaturas: Botánica Morfológica, Botánica Sistemática, Manejo y Conservación de Suelos, Mejoramiento Genético Vegetal, Hidrología Agrícola, Topografía, entre otras.

Se analiza la importancia del paisaje y sus relaciones con otras materias. Tanto en la actualidad, como en la historia, los distintos paisajes: el paisaje natural, urbano, rural e industrial. Clasificación y descripción de los espacios verdes públicos: parques, jardines, plazas, plazoletas. Espacios verdes privados. Finalmente, la función social de los mismos.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Interpretar la relación del hombre con los espacios verdes a lo largo de la historia y cómo la realidad social influye en el

manejo de esos sitios.

- Practicar una metodología específica para la planificación del espacio verde, traduciéndolo en una serie ordenada de tareas que le permitan arribar al proyecto de un tema sugerido.
- Comprender los aspectos teóricos para la “lectura” de los espacios verdes.
- Conocer los distintos elementos que deben ser tenidos en cuenta para la construcción de un espacio verde.
- Analizar la importancia de los espacios verdes en el ámbito público y privado.
- Identificar las especies leñosas, semileñosas y herbáceas utilizadas en los espacios verdes. Revalorizar el uso de las especies

## **VI - Contenidos**

**Unidad N° 1: Introducción. Historia de los espacios verdes. Los espacios verdes y la realidad política y social de cada época. Distintos estilos. Concepto actual de espacio verde. El paisajismo en nuestro país.**

Unidad N° 2: Especies ornamentales leñosas. Árboles y arbustos. Clasificación por: tamaño, forma, ciclo vegetativo.

Valorización estética por textura de follaje, floración, fructificación, tronco, color del follaje permanente y en período otoñal. Revalorización de las leñosas autóctonas.

Unidad N° 3. Especies ornamentales herbáceas

Herbáceas anuales y perennes. Valorización estética. Multiplicación. Exposición. Especies recomendadas según las características del espacio verde. Césped.

Unidad N° 4: Simbología. Símbolos utilizados para la representación en el plano de diseño.

Unidad N° 5. Planeamiento. Etapas de la planificación. Elementos a tener en cuenta. Anteproyecto. Proyecto definitivo.

Unidad N° 6: Sectorización. Importancia de la sectorización de un espacio verde. Sector social. Sector servicios y sector público. Ubicación más conveniente para cada uno de ellos. Materiales de construcción. Riego.

Unidad N° 7: Combinaciones por formas y colores. Combinaciones armónicas y desarmónicas. Colores fríos y colores cálidos. La forma en las combinaciones. Contrastes. Mezclas óptimas.

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Trabajo práctico N°1: Reconocimiento de distintos estilos de parques y jardines.

Trabajo práctico N° 2: Reconocimiento de especies leñosas.

Trabajo práctico N° 3: Reconocimiento de especies herbáceas.

Trabajo práctico N° 4: Planeamiento: Etapas de la planificación. Escalas.

Trabajo práctico N° 5: Planeamiento: Definición de los distintos grupos vegetales: Ocultamiento, estéticos y de protección.

Trabajo práctico N° 6: Planeamiento. Sectorización. Materiales de construcción.

Trabajo práctico N° 7: Planeamiento. Combinaciones de formas y colores. Armonías y contrastes.

## **VIII - Regimen de Aprobación**

Régimen de alumnos regulares:

CONDICIONES:

Se utiliza el régimen de aprobación según Ord. CS 13/03

1.- PARA CURSAR:

Las exigidas por el Plan de Estudios.

2.- PARA REGULARIZAR:

Cumplimentar como mínimo lo siguiente:

- Asistir al 80 % de las clases teórico prácticas.
- Aprobar el 100 % de los Exámenes Parciales. Puntaje mínimo siete (7) puntos sobre diez (10).

Durante el cursado se tomarán dos exámenes parciales de carácter teórico-práctico, sobre temas desarrollados.

Cada Examen Parcial tiene dos recuperaciones.

### 3.- RÉGIMEN DE APROBACIÓN POR EXAMEN FINAL:

Deberá previamente cumplimentar las exigencias del Plan de Estudios.

#### 3.1.- Alumno regular:

Para la aprobación del Curso el alumno deberá aprobar un examen oral individual. Programa de Examen, mediante la extracción de dos bolillas.

#### 3.2 - Alumno libre por faltas o por no aprobar los parciales:

Para la aprobación del Curso deberá, el día previo hábil al de la Mesa de Examen:

- a).- aprobar una evaluación escrita con 7 puntos, con un tiempo máximo de resolución de (2) horas. Esta aprobación es indispensable para acceder al proceso evaluatorio de la Mesa Examinadora en la que el alumno se inscribió.
- b.- Superada la instancia anterior la evaluación continúa según lo establecido en 3.1.

### 4.- RÉGIMEN DE APROBACIÓN SIN EXAMEN FINAL:

Asistir al 80 % de las clases teórico – prácticas

Presentar un trabajo sobre un tema a convenir y aprobar un coloquio integrador final sobre los contenidos de la asignatura.

Condiciones para promocionar el curso: Aprobar con un trabajo integrador.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] Bellón, Carlos. 1981 Estudio metodológico del planeamiento paisajista. U.N.R.C.
- [2] Bellón, Carlos. 1987 Planificación de espacios verdes. Fac. de Agronomía. UBA.
- [3] Bellón, Carlos. 1976. Fundamentos del Planeamiento paisajista. Fascículo 31. Enciclopedia Argentina de Agricultura y jardinería. Editorial ACME
- [4] Alonso, S y Montes, L. Árboles y arbustos. Claves para su reconocimiento. U. N. de Mar del Plata.
- [5] Booth, Norman y Hiss, James. Arquitectura del paisaje residencial. Diseño y proceso. Pearson Educación. México. 2001
- [6] Del Cañizo y González Andrew . 1984 Jardines. Diseño. Proyecto y Plantación. De. Mundi Prensa.
- [7] Herw ing, Stehling. 1987. Diseño de jardines. Ed. Blume.
- [8] Farber Vega. Proyecto de jardines. Ed. Construcciones. Bs. As.
- [9] El Jardín en Argentina. Publicación mensual. Buenos Aires

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] Evereth, T. Manual de jardinería. Editorial Contemporánea.
- [2] Johnson, H. Los árboles. Ed. Blume.
- [3] Phillips, R. Los árboles. Ed. Blume.
- [4] Herw ing, R. Así se cultivan las plantas de jardín. Ed Parramon.
- [5] Cozzo, Domingo Árboles para parques y jardines. Editorial Suelo Argentino
- [6] El nuevo libro del árbol. Tomos I, II y III. Editorial El Ateneo

## XI - Resumen de Objetivos

Que el estudiante sepa comprender los cambios que se producen en los parques y jardines a través de la historia.

## XII - Resumen del Programa

Historia de los espacios verdes.  
 Estudio de especies leñosas arbóreas y arbustivas.  
 Estudio de especies herbáceas.  
 Usos de nativas.

### **XIII - Imprevistos**

Si el día designado para salida a campo las condiciones ambientales no lo permiten, el práctico se hará en el aula. Si la situación sanitaria continúa, se dictará en la modalidad virtual.

### **XIV - Otros**

--