



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
Departamento: Comunicación  
Area: Area 7: Estrategias de Producción

(Programa del año 2021)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
COMUNICACION MULTIMEDIAL	LIC.EN PERIODISMO	013/09	2021	1° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
MALDONADO, ANA SILVINA	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
ORTIZ, GISELLA SABRINA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	2 Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
06/04/2021	08/07/2021	15	90

### IV - Fundamentación

El impacto que las tecnologías digitales ha generado en los ámbitos sociales y en todas sus relaciones, implica pensar los procesos comunicativos hipermediatizados y ante ello, las formas de comunicar implican nuevos modos de planificar, gestionar y distribuir las producciones y contenidos comunicacionales. En este sentido, los y las futuros/as periodistas necesitan adquirir y desarrollar estos nuevos modos de contar la realidad mediada por tecnologías digitales.

Pensar este proceso desde lo cotidiano y desde lo disciplinar (Periodismo), refleja que las nuevas formas hipermediales trascienden un espacio y tiempo concreto potenciando los procesos comunicativos y las posibilidades sociales y profesionales.

Reconociendo el ecosistema digital en el que estamos insertos en donde la Web 2.0 y sus herramientas han permitido que la minoría y/o grupos sociales fuera de grandes empresas u organizaciones, tengan voz y la posibilidad de hacer visibles sus propuestas, ideas y pensamientos, es que la formación que ofrece este curso retoma conocimientos tecnológicos y comunicacionales adquiridos por los y las estudiantes en los primeros años de la carrera y ofrece nuevas herramientas para aplicarlos y llevar a cabo proyectos comunicacionales multimediales acordes a diversas necesidades y requerimientos sin perder de vista el proceso de investigación periodística.

Acompañamos a los y las estudiantes en el tercer año de la carrera brindando conocimientos teóricos y prácticos aplicados en situaciones reales.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Que los y las estudiantes adquieran competencias, capacidades y habilidades para:

- Planificar, diseñar, gestionar, ejecutar y distribuir producciones comunicacionales multimediales con fines sociales y periodísticos.
- Asistir y acompañar, ante diversas necesidades, las tareas de planificación, gestión y realización de producciones comunicacionales multimediales.
- Recabar, seleccionar y organizar la información para la realización de proyectos multimediales.
- Diseñar y/o gestionar producciones mediante el uso de herramientas online de la Web 2.0 integrando diversos materiales multimediales que den respuesta a una necesidad y público concreto.

## VI - Contenidos

### Unidad 1: Planificación de proyectos comunicacionales multimediales

Concepto de Multimedia, Hipertexto, Hipermedia. Proyecto multimedial: etapas, metodología y procedimiento. Uso social de los multimedia, análisis y ejemplificación. Demandas laborales en torno a la multimedia.

El nuevo escenario multimedia: Web 2.0. Características. Definiciones, tipologías y características de páginas web, blogs, wikis, podcasts, RSS, Cms, redes sociales, mensajería instantánea. Gestores de contenido para crear páginas web.

### Unidad 2: Diseño y gestión de proyectos comunicacionales multimediales

Formatos para la web y herramientas online para producciones multimedia. Organización de la información digital. Diseño multimedial e hipermedial para la web (guiones). Maquetación en los nuevos medios.

La interactividad en Internet. El punto de vista del usuario. Comunicación virtual interactiva. Características de los sitios web: usabilidad, accesibilidad, navegabilidad, optimización, productividad.

Medios sociales y Periodismo 3.0. We Media. Periodismo de proximidad. Evolución del periodismo digital. Del periodismo tradicional al periodismo digital. Super usuarios, herramientas sociales para periodistas.

### Unidad 3: Producción y distribución de proyectos comunicacionales multimediales

Gestores de contenido para crear redes sociales y mensajería instantánea. Accesibilidad en los nuevos medios y Aspectos Jurídicos en la web.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se compone de una serie de Prácticos Evaluativos a desarrollar durante la cursada de la asignatura y que permiten avanzar en el Proyecto Integrador Final. La modalidad de evaluación (teórica o práctica) de este último, se decidirá conforme la dinámica de la cursada.

La denominación de los Prácticos es la siguiente:

- Práctico 1: "Introducción a la Multimedia. Pensar el proyecto comunicacional multimedia".
- Práctica 2: "Diseño y organización de producciones multimedia para la web".
- Práctica 3: "Selección y uso de gestores de contenidos online".
- Práctica 4: "Presentación y distribución de proyecto comunicacional multimedia para la web con finalidad periodística y social".

De manera transversal en la cursada, los y las estudiantes deberán participar de manera individual en el blog de la materia en torno a tópicos teóricos relacionados a cada unidad y con la finalidad de elaborar de manera colaborativa, un documento de estudio de la materia.

-Proyecto Integrador: "Proyecto comunicacional multimedia para la web con finalidad periodística y social". Cada uno de los prácticos evaluativos permite la concreción procesual del proyecto integrador.

## VIII - Regimen de Aprobación

Para aprobar la asignatura por promoción se pide que los y las estudiantes:

- Asistan al 80 % de las clases teóricas (en modalidad presencial o en modalidad virtual).
- Asistan al 80 % de las clases prácticas (en modalidad presencial) o aprueben con una nota de 7 (siete) los Prácticos evaluativos a desarrollar durante la cursada.
- Aprueben el Proyecto Integrador de la materia en su parte práctica y teórica (en la modalidad establecida desde la asignatura) con una nota mayor o igual que 7 (siete).

Para regularizar la asignatura se pide que los y las estudiantes:

- Asistan al 80 % de las clases teóricas (en modalidad presencial o en modalidad virtual).
- Asistan al 80 % de las clases prácticas (en modalidad presencial) o apruebe con una nota igual o mayor que 4 (cuatro) y menor que 7 (siete) los Prácticos evaluativos a desarrollar durante la cursada.
- Aprueben el Proyecto Integrador de la materia en su parte práctica (en la modalidad establecida desde la asignatura) con una nota mayor o igual que 4 (cuatro) y menor que 7 (siete).

## IX - Bibliografía Básica

### [1] Unidad 1

[2] Flores Cueto, J., Bertolotti Zuñiga, C., González, F. (s/f) La web 2.0 y las herramientas de colaboración y participación.

Disponible en <https://www.usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/info68/web2.pdf>

[3] Lizcano Dallos, A. (2005) Multimedia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Disponible en

<https://drive.google.com/file/d/1Ohn8tDc5Oj1QqhS0vtXJLHlDR3XuzF/view?usp=sharing>

[4] López Ortega, E. (2009) Uso de las herramientas de la Web 2.0 en la empresa: situación actual y tendencias. Universidad

Autónoma de Madrid. Disponible en <http://arantxa.ii.uam.es/~jms/pfcsteleco/lecturas/20091105ElenaLopez.pdf>

[5] Ojeda Linares, N. (2012) Introducción a la multimedia. ISBN 978-607-733-138-4. Disponible en

[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/disenio\\_y\\_edicion\\_digital/Introduccion\\_a\\_la\\_multimedia.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/disenio_y_edicion_digital/Introduccion_a_la_multimedia.pdf)

[6] Ruiz Rey, F. (s/f) Web 2.0, un nuevo entorno de aprendizaje en la red. Disponible en

<http://dim.pangea.org/revistaDIM13/Articulos/pacoruz.pdf>

[7] Tascón, M. y Cabrera, M. (2012) Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales. Fundación del español urgente. Disponible en

[https://www.researchgate.net/publication/261950129\\_Escribir\\_en\\_internet\\_guia\\_para\\_los\\_nuevos\\_medios\\_y\\_las\\_redes\\_sociales](https://www.researchgate.net/publication/261950129_Escribir_en_internet_guia_para_los_nuevos_medios_y_las_redes_sociales)

### [8] Unidad 2

[9] Bou Bauzá, G. (1997) Reglas fundamentales del diseño de guiones. Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en

<https://drive.google.com/file/d/1hAqNHEWYiXb1y9rkpxoMXYZX-6cVIZ3-/view?usp=sharing>

[10] Castro Gil, M. (s/f) Integración de medios con herramientas de autoría web y propietarias. Disponible en

[https://ocw.innova.uned.es/mm2/tm/contenidos/pdf/tema6/tmm\\_tema6\\_integracion\\_medios\\_digitales.pdf](https://ocw.innova.uned.es/mm2/tm/contenidos/pdf/tema6/tmm_tema6_integracion_medios_digitales.pdf)

[11] Tascón, M. y Cabrera, M. (2012) Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales. Fundación del español urgente. Disponible en

[https://www.researchgate.net/publication/261950129\\_Escribir\\_en\\_internet\\_guia\\_para\\_los\\_nuevos\\_medios\\_y\\_las\\_redes\\_sociales](https://www.researchgate.net/publication/261950129_Escribir_en_internet_guia_para_los_nuevos_medios_y_las_redes_sociales)

[12] Hernández Peris, B. (2014) Maquetación en los nuevos medios. Disponible en

<https://fddocuments.es/document/maquetacion-en-los-nuevos-medios.html>

[13] Rosero Herrera, C. (2016) Interactividad en la comunicación virtual. Una relación compleja. Disponible en

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2988/T.G.%20Cristian%20Fdo%20Rosero.pdf?sequence=1>

[14] Briggs, M. (2007) Periodismo 2.0. Disponible en

[https://drive.google.com/file/d/1\\_MZgNJPW8xYrj0wb6jXC5-eO5UdZxxd3/view](https://drive.google.com/file/d/1_MZgNJPW8xYrj0wb6jXC5-eO5UdZxxd3/view)

[15] Espiritusanto, O. y Gonzalo Rodríguez, P. -Fundación telefónica-(2011) Periodismo ciudadano. Evolución positiva de la comunicación. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1fEgWCraJHIdNW6bP2GFXHzdswQBxnfQA/view>

### [16] Unidad 3

[17] López Ortega, E. (2009) Uso de las herramientas de la Web 2.0 en la empresa: situación actual y tendencias. Universidad Autónoma de Madrid. Disponible en <http://arantxa.ii.uam.es/~jms/pfcsteleco/lecturas/20091105ElenaLopez.pdf>

[18] Tascón, M. y Cabrera, M. (2012) Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales. Fundación del español urgente. Disponible en

[https://www.researchgate.net/publication/261950129\\_Escribir\\_en\\_internet\\_guia\\_para\\_los\\_nuevos\\_medios\\_y\\_las\\_redes\\_sociales](https://www.researchgate.net/publication/261950129_Escribir_en_internet_guia_para_los_nuevos_medios_y_las_redes_sociales)

[19] Gascue, H. MENSAJERÍA INSTANTÁNEA (MI) COMO SUSTENTO DE GRUPOS DE PERTENENCIA BASADOS EN COMUNICACIÓN MEDIADA POR COMPUTADORA (CMC) Disponible en

<file:///C:/Users/silch/Downloads/1139-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4336-1-10-20110425.pdf>

[20] Hütt Herrera, H. (2012) LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN. Reflexiones, vol. 91, núm. 2, 2012, pp. 121-128. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica. Disponible en

<https://www.redalyc.org/pdf/729/72923962008.pdf>

[21] Blog de la materia: <https://comunicacionmultimedialunsl.blogspot.com/>

[22] Grupo de Facebook de la materia: Multimedial UNSL

## X - Bibliografía Complementaria

[1] Caldevilla Dominguez, D. (2010) Las Redes Sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/download/DCIN1010110045A/18656/>

[2] Fernández Ruiz, M., Angós Ullate, J. y Salvador Oliván, J. (s/f) Interfaces de usuario: diseño de la visualización de la información como medio para mejorar la gestión del conocimiento y los resultados obtenidos por el usuario. Disponible en [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/1505/rodriguezinterfaces.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1505/rodriguezinterfaces.pdf)

[3] Tutorial Wix. (2021) Plan Integral de educación digital. Buenos Aires, Ciudad. Disponible en <https://contenedor-digital.buenosaires.gob.ar/descargar/5fdd61-tutorial-wix.pdf>

[4] Penso Romero, A. Manual para el uso de Wix. Tienda online. Disponible en <https://matesxcasa.files.wordpress.com/2018/02/manualparaelusodewix-1.pdf>

[5] Pérez Huertas F. "Introducción a la multimedia, realización y producción de programas". I.O.R.T., Madrid, 1998

[6] Chuvieco Salinero, J. "Realización multimedia" Editorial PARANINFO, 2002

[7] Magal Royo, T., Morillas Gómez, S., Tortajada Montañana, I. "Pre-producción multimedia". Editorial ALFAOMEGA GRUPO EDITOR, 2008

## XI - Resumen de Objetivos

Que los y las estudiantes adquieran competencias, capacidades y habilidades para:

- Planificar, diseñar, gestionar, ejecutar y distribuir producciones comunicacionales multimediales con fines sociales y periodísticos.
- Recabar, seleccionar y organizar la información para la realización de proyectos multimediales.
- Diseñar y/o gestionar producciones mediante el uso de herramientas online de la Web 2.0 integrando diversos materiales multimediales que den respuesta a una necesidad y público concreto.

## XII - Resumen del Programa

Unidad 1: Planificación de proyectos comunicacionales multimediales

Concepto de Multimedia, Hipertexto, Hipermedia. Proyecto multimedial: etapas, metodología y procedimiento. Uso social de los multimedia, análisis y ejemplificación. Demandas laborales en torno a la multimedia.

El nuevo escenario multimedia: Web 2.0. Características. Definiciones, tipologías y características de páginas web, blogs, wikis, podcasts, RSS, Cms, redes sociales, mensajería instantánea. Gestores de contenido para crear páginas web.

Unidad 2: Diseño y gestión de proyectos comunicacionales multimediales

Formatos para la web y herramientas online para producciones multimedia. Organización de la información digital. Diseño multimedial e hipermedial para la web (guiones). Maquetación en los nuevos medios.

La interactividad en Internet. El punto de vista del usuario. Comunicación virtual interactiva. Características de los sitios web: usabilidad, accesibilidad, navegabilidad, optimización, productividad.

Medios sociales y Periodismo 3.0. We Media. Periodismo de proximidad. Evolución del periodismo digital. Del periodismo tradicional al periodismo digital. Super usuarios, herramientas sociales para periodistas.

Unidad 3: Producción y distribución de proyectos comunicacionales multimediales

Gestores de contenido para crear redes sociales y mensajería instantánea. Accesibilidad en los nuevos medios y Aspectos Jurídicos en la web.

Metodología de trabajo: teórico/práctico con trabajo de campo que varía de acuerdo a la situación epidemiológica de la provincia por lo que, el trabajo puede ser presencial o virtual.

## XIII - Imprevistos

A partir del día 5/4/21 la profesora Gisella Sabrina Ortiz fue designada en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos Exclusivo Suplente en la presente asignatura (Res. N° 039/21)

**XIV - Otros**

--