



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Comunicación
 Area: Area 3: Lenguajes y Discursos

(Programa del año 2020)

I - Oferta Académica

| Materia | Carrera | Plan | Año | Período |
|-----------------------------------|-----------------------------|-------|------|----------|
| COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS | LIC. EN COMUNICACION SOCIAL | 09/07 | 2020 | 1° anual |

II - Equipo Docente

| Docente | Función | Cargo | Dedicación |
|--------------------------|-------------------------|-----------|------------|
| SOLAR, WALTER ANTONIO R. | Prof. Responsable | P.Adj Exc | 40 Hs |
| ZIRULNIK, FABIANA RITA | Responsable de Práctico | JTP Exc | 40 Hs |
| PENNINI, DAGMA ARIANA | Auxiliar de Práctico | A.1ra Exc | 40 Hs |

III - Características del Curso

| Credito Horario Semanal | | | | |
|-------------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------|
| Teórico/Práctico | Teóricas | Prácticas de Aula | Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc. | Total |
| 0 Hs | 2 Hs | 2 Hs | 0 Hs | 4 Hs |

| Tipificación | Periodo |
|----------------------------------|---------|
| C - Teoria con prácticas de aula | Anual |

| Duración | | | |
|------------|------------|---------------------|-------------------|
| Desde | Hasta | Cantidad de Semanas | Cantidad de Horas |
| 17/03/2020 | 21/12/2020 | 30 | 120 |

IV - Fundamentación

L@s profesionales de la comunicación deben cumplir con la tarea de interrelacionar lo apprehendido con la interpretación de un universo atravesado por cada vez más complejos sistemas de significación y lenguajes. Esto, a la vez que exige un conocimiento profundo de los códigos que subyacen en todo tipo de mensajes, supone la adquisición de habilidades metacognitivas y pragmáticas en relación con: los aspectos superestructurales, la vinculación de la textualidad con los géneros y formatos y la determinación discursiva de los estilos. En este sentido, el abordaje textual desde la lingüística, la discursividad y las prácticas lectocomprensivas permiten; por un lado, superar las históricas dicotomías teoría-práctica a través de una intertextualidad constante sobre los distintos tópicos del programa así como sobre los contenidos e ideas-clave de los planes de estudio. Por otro lado, el posicionamiento “conocer para comprender” posibilitaría la realización de un proceso cíclico-reflexivo cuyo objetivo central es el desempeño de la comprensión y producción de textos y discursos en el dinámico contexto comunicacional del mundo actual.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Conocer y dominar los recursos lingüísticos y sus posibilidades expresivas.
- Adquirir competencias en la comprensión y la producción de las tipologías textuales.
- Adquirir competencias metalingüísticas y desarrollar habilidades redaccionales a partir del error.
- Tomar conciencia de la relevancia de la función social de la escritura.
- Incorporar destrezas metacognitivas en función de la lectura comprensiva de los textos y del análisis del discurso.

- Conocer e identificar las estrategias de construcción, legitimación y circulación de los discursos sociales.

VI - Contenidos

UNIDAD I: DE LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- 1.1. El texto. Concepto. Propiedades. Estructuras de los textos: micro, macro y superestructura.
- 1.2. Lectura. Definición. Objetivos. Estrategias. Funciones. Factores. Niveles de comprensión lectora.
- 1.3. Escritura. El proceso de escritura. Modelo de producción escrita de Hayes y Flowers.
- 1.4. Dimensiones y niveles del análisis textual.

UNIDAD II: DE LOS TEXTOS Y SU CLASIFICACIÓN

- 2.1. Tipologías textuales, superestructuras, géneros discursivos.
Narración (no ficción: crónica histórica/ficción: cuento). Descripción (descripción literaria/descripción científica). Exposición (resúmenes y artículos científicos). Argumentación (discurso político).
- 2.2. Acuerdos y disputas: la problemática en la clasificación de los textos.
- 2.3. Textos periodísticos. Noticia. Crónica periodística. Entrevista. Editorial.

UNIDAD III: DE LAS CORRIENTES LINGÜÍSTICAS

- 3.1. Gramática Tradicional. Los precursores de la ciencia lingüística.
- 3.2. El Estructuralismo. Ferdinand de Saussure: la lingüística general.
- 3.3. La Teoría de la Enunciación. Emile Benveniste: de la subjetividad en el lenguaje. Catherine Kerbrat-Orecchioni y Roman Jakobson: modelos de comunicación. Marafioti. Huellas de la enunciación: subjetivemas, deícticos y polifonía.
- 3.4. Pragmática Lingüística: la irrupción del lenguaje corriente. John Langshaw Austin y John Searle (Hacer cosas con las palabras).
- 3.5. Lingüística Sistémico Funcional: la valoración en el lenguaje.

UNIDAD IV: DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO Y SU APORTE A LA COMUNICACIÓN

- 4.1. Análisis crítico del discurso (ACD): historia, conceptos fundamentales y desarrollos. Ruth Wodak.
- 4.2. El análisis crítico del discurso como método para la investigación en ciencias sociales. Norman Fairclough.
- 4.3. Semiolingüística y comunicación. Patrick Charaudeau.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

UNIDAD I: DE LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

-Trabajo Práctico N°1: definición de texto y sus propiedades.

UNIDAD II: DE LOS TEXTOS Y SU CLASIFICACIÓN

-Trabajo Práctico N°2: identificación y reconocimiento de tipologías textuales.

-Trabajo Práctico N°3: elaboración individual de un esquema integrador y de una producción escrita sobre los contenidos estudiados durante el cuatrimestre en articulación con sus experiencias como lector.

Revisión de la actividad de producción en función del cubo de niveles y dimensiones propuesto por Marro y Dellamea.

UNIDAD III: DE LAS CORRIENTES LINGÜÍSTICAS

Trabajo Práctico N°4: producción escrita acerca de las Gramáticas Tradicionales y la Lingüística General de Saussure.

Trabajo Práctico N°5: producción escrita sobre la subjetividad en el lenguaje (Emile Benveniste).

Trabajo Práctico N° 6: producción escrita relacionada con las huellas de la enunciación: deícticos y polifonía (Marafioti).

Trabajo Práctico N° 7: producción escrita sobre Lingüística Pragmática (Brody Angers).

Trabajo Práctico N° 8: producción escrita sobre Lingüística Sistémico-Funcional (Kaplan).

UNIDAD IV: DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO Y SU APORTE A LA COMUNICACIÓN

Trabajo Práctico N° 9: elaboración de un cuestionario en profundidad acerca de los contenidos centrales de la unidad (Semiolingüística, Análisis Crítico del Discurso o ACD).

VIII - Regimen de Aprobación

Alumn@s regulares: La regularidad se obtiene mediante la presentación del 70% de la totalidad de los trabajos prácticos y la aprobación del parcial integrador final con un puntaje igual o superior a 4.

Alumn@s libres: se considerará en esta condición a l@s alumn@s que no cumplan con los requisitos de regularidad antes expuestos. Para rendir el examen deberán realizar una evaluación escrita en la semana previa al examen final.

*Tanto en los trabajos prácticos como en los exámenes parciales se valorarán aspectos redaccionales, ortográficos y pragmáticos.

IX - Bibliografía Básica

[1] Obligatoria

[2] UNIDAD I: DE LA COMPRESIÓN Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

[3] -Conti de Londero M. y Sosa de Montyn S. (2003) "Hacia una gramática del texto". Comunicarte Editorial. Córdoba. Capítulo 2 y 3.

[4] -Romeo A. y Domenech L. "Las propiedades del texto" en Materiales de Lengua y Literatura. Publicación en línea. http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/index_lengua.htm

[5] -Peraltilla García R., Flores García R. y Rosas Valdivia R. Programa de Complementación Universitaria. Taller de Comprensión y Producción de textos. Universidad Nacional de San Agustín. Facultad de Ciencias de la Educación. Publicación en línea, pp. 2-27 y 91-95.

[6] -Marro, M. y Dellamea, A. (1993). "Producción de textos". Fundación Universidad a Distancia Hernandarias. Buenos Aires.

<https://blogs-fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/03/12/un-texto-es-un-texto/#:~:text=Texto%20es%20una%20unidad%20ling%C3%BC%C3%ADstica,que%20el%20texto%20es%20aut%C3%B3nomo>

[7] UNIDAD II: DE LOS TEXTOS Y SU CLASIFICACIÓN

[8] -Arnoux, Elvira (2002) "La lectura y la escritura en la Universidad". Buenos Aires. Publicación digital, pp 49-60, 81-96 y 175-187.

[9] -Ciapuscio, Guiomar Elena (1994) "Tipos textuales". Enciclopedia semiológica. Buenos Aires.

[10] -Conti de Londero, M. y Sosa de Montyn, S. (2003) "Hacia una gramática del texto". Comunicarte Editorial. Córdoba.

[11] -Cubo de Severino, Liliana (2005) "Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico". Comunicarte Editorial. Córdoba.

[12] -Halperin, Jorge (1998) "La entrevista periodística. Intimidades de la conversación pública". Paidós. Buenos Aires.

[13] -Martinez Albertos, J. (1993). "Curso general de redacción periodística". Editorial Paraninfo. Madrid, 139-156.

[14] -Peraltilla García R., Flores García R. y Rosas Valdivia R. Programa de Complementación Universitaria. Taller de Comprensión y Producción de textos. Universidad Nacional de San Agustín. Facultad de Ciencias de la Educación. Publicación en línea, pp 99 -102 y 126 -129.

[15] -Bajtín, M.M. (1998) "Estética de la creación verbal". Siglo veintiuno Editores. México, pp 249-256.

[16] UNIDAD III: DE LAS CORRIENTES LINGÜÍSTICAS

[17] -de la Linde, Carmen. (1997). "Algunas reflexiones sobre el lenguaje. De la lengua al discurso". CONICET.

[18] -Benveniste, Emile. (1985). "Problemas de lingüística general I". Siglo XXI editores. México.

- [19] -Kerbrat-Orecchioni, Catherine. (1986). "La enunciación. De la subjetividad en el discurso". Edicial. Argentina.
- [20] -Marafioti, Roberto; Pérez de Medina, Elena; Balmayor, Emilce (comp.). (2003). "Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación". Eudeba. Argentina.
- [21] -Brody Angers, Elizabeth. (2008). En Anuario de Investigación. DEC. UAM-X. México.
- [22] -Kaplan, Nora. (2004). "Nuevos desarrollos en el estudio de la evaluación en el lenguaje: la teoría de la valoración". Boletín de Lingüística, julio-diciembre, año/vol. 22. Venezuela.
- [23] UNIDAD IV: DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO Y SU APOORTE A LA COMUNICACIÓN
- [24] - Charaudeau, Patrick. (1995). "Un análisis semiolingüístico del discurso". En Revista Polifonía 5 y 6. Uniatlántico. Barranquilla, pp. 9 - 28. ISSN 01232819.
- [25] - Fairclough, Norman. (2003). "El análisis crítico del discurso como método para la investigación en ciencias sociales" en "Métodos de análisis crítico del discurso". Gedisa Editorial. Barcelona. Capítulo 1.
- [26] - Wodak, Ruth. (2003). "De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos" en "Métodos de análisis crítico del discurso". Gedisa Editorial. Barcelona. Capítulo 6.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] De profundización
- [2] - Marín, Marta. (1999). "Lingüística y enseñanza de la lengua". Carrera docente. Aique. Bs. As.
- [3] - Rodriguez Castillo, Hernán. (1997). "Redacción periodística". Ciespal. Quito.
- [4] - Solé, Isabel. (1999). "Estrategias de lectura". MIE. Barcelona.
- [5] - Cassany, Daniel. (1994). "Describir el escribir". Paidós. Barcelona.
- [6] -Wodak, R., Meyer, M. (2003). "Métodos de análisis crítico del discurso". Gedisa Editorial. Barcelona.
- [7] -Charaudeau, Patrick y Maingueneau, Dominique. (2005). "Diccionario de análisis del discurso". Amorrortu Editores. Bs. As.
- [8] -García Negroni, M., Tordesillas Colado, M. (2001). "La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía". Gredos. Madrid.
- [9] -Atorresi, A. (1996). "Los estudios semióticos. El caso de la crónica periodística." CONICET. Bs. As.
- [10] -Nogueira, S. (coord.). (2003). "Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller". Editorial Biblos. Bs. As.
- [11] -----(2010). "Estrategias de lectura y escritura académicas". Editorial Biblos Metodologías. Bs. As.
- [12] -Solé, I. (1992). "Estrategias de lectura". Editorial Graó. Barcelona.
- [13] -Menéndez, S. M. (1993). Gramática Textual. Buenos Aires: Plus Ultra. Capítulo 1. De las gramáticas oracionales a las gramáticas textuales (5-18).
- [14] ----- (2010). ¿Qué es una gramática textual? Buenos Aires: Biblos. Introducción (7-8). Capítulo1: La perspectiva funcional (9-23).

XI - Resumen de Objetivos

- Conocer y dominar los recursos lingüísticos y sus posibilidades expresivas.
- Adquirir competencias en la comprensión y la producción de las tipologías textuales.
- Adquirir competencias metalingüísticas y desarrollar habilidades redaccionales a partir del error.
- Tomar conciencia de la relevancia de la función social de la escritura.
- Incorporar destrezas metacognitivas en función de la lectura comprensiva de los textos y del análisis del discurso.
- Conocer e identificar las estrategias de construcción, legitimación y circulación de los discursos sociales.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD I: DE LA COMPRESIÓN Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

UNIDAD II: DE LOS TEXTOS Y SU CLASIFICACIÓN

UNIDAD III: DE LAS CORRIENTES LINGÜÍSTICAS

XIII - Imprevistos

El contexto excepcional de pandemia produjo la necesidad de recortes teóricos por la adecuación a la modalidad virtual de los procesos de enseñanza y aprendizaje planificados inicialmente para la presencialidad. Por todo esto, durante 2020, se desarrollaron los contenidos y prácticas correspondientes a las tres primeras unidades del programa.

XIV - Otros