Ministerio de Cultura y Educación **(Programa del año 2021)**
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias de la Salud
Departamento: Fonoaudiologia
Area: Area Preparatoria

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
INTRODUCCIÓN A LA FONOAUDIOLOGÍA	LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA	01/2018 Ord.CD	2021	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GARRAZA, ANA MARIA	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
GUIÑAZU, MAIRA VANESA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
4 Hs	Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1º Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
05/04/2021	08/07/2021	15	90

IV - Fundamentación

El Curso pretende introducir al estudiante en la comprensión del ser humano como unidad bio-psico- socio cultural. Y vincular estos saberes con el proceso histórico de la salud y de la fonoaudiología, para entender el objeto de estudio de la disciplina.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

-Facilitar en el estudiante una mirada crítica sobre los supuestos en Salud, a lo largo de la historia y en la actualidad.
-Propiciar un espacio de reflexión sobre los determinantes sociales de la Salud.
-Estimular el análisis del concepto de Interdisciplinariedad en el campo de la Salud y el rol de la Fonoaudiología.
-Adquirir nociones básicas de Bioética en Salud y en Fonoaudiología.

VI - Contenidos

UNIDAD I: Conceptos de Salud, evolución histórica. Carta de Otawa y Declaración de Alma Ata. Definición de Salud Pública. El rol del Estado.
UNIDAD II: Los Determinantes sociales de la Salud. Atención Primaria de la Salud, promoción y prevención. Niveles.

Enfoques epistemológicos en Salud y Fonoaudiología.
UNIDAD III: La Fonoaudiología, historia y actualidad. Objeto de estudio fonoaudiológico. Rol del fonoaudiólogo. Campos de acción.
UNIDAD IV: Bioética y Salud. La Fonoaudiología en el Sistema sanitario argentino, dimensiones. Interdisciplina.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Cada Unidad tiene características Teórico – Prácticas, por lo que para cada temática se evaluará una tarea grupal, sobre documentos elaborados por el equipo docente. Es decir, se opta por el sistema de evaluación continua.

VIII - Regimen de Aprobación

La modalidad de la asignatura es teórico-practico.

ALUMNOS REGULARES: la obtención de la regularidad esta ajustada a la normativas de la Ord. C.S N° 13/03. Se considerará alumno regular aquél que cumpla con los siguientes requisitos:
a- Asistencia al 60% de las clases teórico-prácticas.
b- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.
c- Aprobación del 100% del parcial propuesto.
d- Porcentaje de aprobación del parcial: 50% + 1.

ALUMNOS PROMOCIONALES: sin examen final según Ord. C.S. Nº13/03. Esta modalidad permite la evaluación continua del alumno, basada en el análisis de su desempeño.
Durante el desarrollo del curso el docente realizará en forma continua la evaluación de los aprendizajes, como así también la orientación de los mismos. Incluye una instancia de evaluación final en que se evaluará la capacidad para construir una visión integral de los conocimientos adquiridos.

PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO MEDIANTE PROMOCIÓN DIRECTA EL ESTUDIANTE DEBERÁ CUMPLIMENTAR:
-Asistencia al 80% de las actividades presenciales programadas.
-Aprobación del 100% de las evaluaciones parciales teórico-prácticas con sus recuperaciones (dos exámenes parciales con sus respectivas recuperaciones)
-Aprobación de la actividad final integradora.

La nota final, como promedio o como calificación global, deberá ser de 7 (siete) puntos o más. La nota final contemplará las distintas instancias evaluativas propuestas en el programa del curso.
Para el Trabajo Integrador Final se realiza una selección de películas cuyo contenido aborda problemáticas de salud, dilemas éticos, dramas psico-sociales con intervención interdisciplinar. Por grupo se debe presentar un informe detallado de la trama, apelando a los contenidos de la asignatura.
Selección de películas para el 2021:
1-Rain man
2-Yo antes de ti
3-Patch Adams
4-John Q
5-Darse cuenta
6-Casas de fuego
7-Mar adentro
8-Carancho
9-Ahora o nunca
10-El hijo de la novia
11-Magnolias de acero
12-La escafandra y la mariposa
13-Philadelphia
14-Sicko

15-Las confesiones del Dr. Sachs
16-Precious
17-Manos milagrosas
18-Amigos intocables
19-Contagio
20-Despertares
21-Hombre mirando al sudeste
22-Una mente brillante
23-Wakolda
24-Medidas extraordinarias
25-Erin Brockovich
26-El discurso del rey
27-Siempre Alice

EXÁMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES: será oral y versará fundamentalmente, sobre los aspectos teóricos y prácticos del programa, tomándose dos unidades elegidas al azar por el sistema de bolillero. El alumno podrá elegir una de ellas para desarrollar. El tribunal podrá además, si fuera necesario, efectuar preguntas complementarias sobre cualquiera de los temas restantes del programa.

Por las características del curso, no se aceptan alumnos libres.

IX - Bibliografía Básica

[1] Abraam Sonis, (2006). Salud, Medicina Y Desarrollo Económico Social. Tercera Edicion. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
[2] Floreal Ferrara, (2004). Teoría de la verdad y salud. Arcana Ediciones. Bs As.
[3] CIFUNYP, (2015). Comision Interuniversitaria de carreras de Fonoaudiología de Universidades Nacionales y Privadas. La Fonoaudiologia. Pagina del CIN. Consejo Interuniversitario Nacional.
[4] Cohen Degovia,D. (2002). La Psicología En La Salud Pública. Tercera Edicion .Editorial Extemporaneos. Mexico.
[5] FLACSO, (2007). Programa de Salud Pública y Comunitaria. Módulo 1, Parte 1.
[6] Granda E. (2007).¿A qué cosa llamamos salud colectiva, hoy? Revista Cubana de Salud Pública.
[7] Juarez, Maria P.(20015).Relación Medico Consultante en el primer nivel de atención de la salud. Ediciones Nuevos Tiempos. Colección Salud Comunitaria.
[8] Sanchez Gonzales, M. (2012). Bioética en Ciencias de la Salud. Elsevier Masson.

X - Bibliografia Complementaria

[1] De Lellis, M - Saforcada, E. (2019). Psicología, sociedad y políticas publicas de salud. Ediciones Nuevos Tiempos. Colección Salud Comunitaria.
[2] Floreal Ferrara, (1994). Teoría política y salud. Catálogos Editora.

XI - Resumen de Objetivos

-Facilitar en el estudiante una mirada crítica y espacio de reflexión sobre los supuestos en Salud y los determinantes sociales de la Salud.
-Estimular el análisis del concepto de Interdisciplinariedad y adquirir nociones básicas de Bioética en Salud y en Fonoaudiología.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD I
-Concepto de Salud.
UNIDAD II

-Determinantes sociales de Salud.
-Atención Primaria de la Salud.
UNIDAD III
-La Fonoaudiología, historia y sociedad.
-Objeto de Estudio de la Fonoaudiología.
-Campos de Acción.
UNIDAD IV
-Bioética y Salud.
-La Fonoaudiología en el Sistema Sanitario de Salud.

XIII - Imprevistos

En el caso de paros, o cualquier otro imprevisto, debido a la situación de pandemia que atravesamos, el equipo de cátedra realizara las modificaciones pertinentes en la oganización de clases teóricas y prácticas, para que los estudiantes puedan completar su proceso de aprendizaje durante el cursado de la asignatura.

XIV - Otros