



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Formación Básica II

(Programa del año 2020)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 22/04/2021 10:17:55)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	PROF. UNIVERSITARIO EN LETRAS	007/1 3	2020	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
ROSALES, GABRIEL ALEXANDRO	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
ELORZA, AGUSTINA	Responsable de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/08/2020	30/11/2020	15	60

IV - Fundamentación

El plan de estudios del Profesorado en Letras 007/2013 (PdE) concibe a las y los estudiantes como sujetos cuyas matrices de aprendizaje han sido construidas socialmente. Entiende que la formación debe propiciar espacios que articulen los contenidos curriculares de las diferentes asignaturas con las trayectorias personales/sociales de las y los sujetos.

En este sentido esta propuesta intentará articular el “Taller: Sujetos de la Educación en sus Prácticas de Aprendizaje”, continuando y ampliando la tarea reflexiva iniciada en este espacio respecto de los condicionantes socio-históricos de los sujetos, objetos de conocimiento e institucionalidades implicadas en las prácticas docentes. Nos interesa, particularmente, hacer hincapié en la politicidad inherente a estas prácticas en tanto pueden resultar transformadoras y/o reproductoras de los contextos en que emergen.

Entendemos la Sociología de la Educación (SE) como una práctica reflexiva, colectiva y situada; práctica que se encuentra mediada por una particular interpretación político-pedagógica del campo disciplinar.

Es una práctica porque no es una teoría a ser transmitida o “caja de herramientas” a ser usada en el futuro por las y los estudiantes, sino un hacer concreto puesto en juego en el aquí y el ahora del encuentro áulico.

Es reflexiva porque busca que les estudiantes vuelvan sobre sus recorridos y experiencias escolares/vitales, con el objeto de ponerlas en relación con los contextos socio-históricos de emergencia, re-construyendo así los sentidos que les han atribuido.

Es colectiva porque, si bien el proceso reflexivo es un desafío y compromiso individual, se encuentra promovido por el intercambio de perspectivas, el diálogo y el debate con estudiantes, docentes y autores/as.

Es situada porque la práctica no se da en abstracto sino que su insumo central es la situacionalidad socio-histórica de quienes en ella se implican.

Finalmente, se encuentra mediada por una interpretación del campo disciplinar de la SE porque las perspectivas teóricas puestas en juego obedecen a un recorte parcial del campo realizado en función del posicionamiento teórico-político del equipo docente.

En este marco, el propósito central de esta propuesta es promover que las y los estudiantes “lean” sus trayectorias educativas como emergentes del complejo entramado socio-histórico propio del orden social capitalista, colonial y patriarcal en el que vivimos.

Entendemos este proceso reflexivo no sólo como un fin en sí mismo, sino también como un modo de ejercitar y promover el desarrollo de una particular sensibilidad, una relación pensante con el acontecer de las cosas (Contreras, 2010), que les permita a las y los estudiantes interpretar relacionamente las desigualdades de clase, género y etnia que configuran las instituciones y contextos educativos por los que han transitado como estudiantes y transitarán como futuros docentes.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Generar un espacio/tiempo de encuentro pedagógico que posibilite a les estudiantes reflexionar sobre sus trayectorias vitales/escolares problematizando los sentidos que han construido respecto de la realidad social, la escuela y el hacer específico de un profesor/a en letras.

Ofrecer un corpus teórico que posibilite analizar los aspectos centrales del orden social capitalista, patriarcal y colonial en el que vivimos, enfatizando cómo las desigualdades de clase, género y etnia configuran los procesos educativos.

Analizar perspectivas funcionalistas y críticas respecto de la función social de la escuela, tensionándolas con los sentidos que las/os estudiantes han construido respecto de este punto en sus trayectorias escolares.

Ofrecer una mirada socio-cultural de las prácticas docentes y el objeto de conocimiento/enseñanza del Profesor en Letras, situándolos en el escenario socio-histórico actual de Argentina.

VI - Contenidos

EJE 1: Imaginación sociológica y educación: sentidos políticos y pedagógicos (¿Cuál es el sentido de la SE en la formación del Profesor/a Universitario en Letras?)

1.1. Sociología de la Educación y Formación del Profesor/a Universitario/a en Letras: Introducción a la propuesta de enseñanza.

1.2. La imaginación sociológica como modo de mirar los fenómenos educativos.

EJE 2: La educación como práctica social situada en un contexto capitalista/patriarcal/colonial (¿Cómo se estructura y qué lógica rige el sistema-mundo capitalista/patriarcal/colonial en el que vivimos?)

2.1. El capitalismo como modo de organización social hegemónico en Occidente. Procesos económicos y políticos implicados en su despliegue histórico

2.2. Patriarcado y colonialidad en el surgimiento del Capitalismo Histórico

2.3. El régimen de acumulación capitalista neoliberal en Argentina y la constitución de una sociedad excluyente.

EJE 3: Educación, Escuela y Capitalismo: entre la reproducción y la emancipación (¿Cuál es el papel del sistema educativo en el capitalismo patriarcal y cómo pensar su transformación?)

2.1. La función social de la escuela en el capitalismo: perspectiva funcionalista.

2.2. La función social de la escuela en el capitalismo: perspectiva crítico reproductivista.

2.4. La escuela en la contemporaneidad: crisis del programa institucional e impacto de tecnologías de información/comunicación.

EJE 4: La lengua y la lectura como prácticas/productos sociales, culturales e históricos (¿Cómo problematizar las conceptualizaciones hegemónicas de la lengua y la lectura desde un punto de vista socio-antropológico?)

3.1. La lengua legítima como producción social e histórica en los Estados Nacionales.

3.2. La lectura y la escritura desde una perspectiva socio-antropológica. Crítica de las concepciones dominantes.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

El plan de trabajos prácticos (TP) de la asignatura constará de 1 trabajo práctico integrador a desarrollarse durante toda la cursada. Este TP estará dividido en diferentes partes, correspondientes a los distintos ejes del programa.

Teniendo en cuenta la coyuntura civilizatoria y socio-educativa marcada por la pandemia del COVID-19, el objetivo central del TP será generar un espacio de estudio, reflexión y análisis que permita “re-leer” el contexto pandémico y sus implicancias socio-educativas desde los contenidos propuestos por la asignatura.

VIII - Regimen de Aprobación

Evaluación

Será de carácter formativa y contemplará dos instancias:

Evaluación de los aprendizajes: el objetivo principal de esta evaluación será recopilar información de los procesos formativos desarrollados por los y las estudiantes, con el objeto de ayudarlos/as a identificar sus fortalezas y dificultades potenciando sus aprendizajes. Al mismo tiempo, esto posibilitará construir juicios fundados para el proceso de acreditación de la asignatura.

Esta instancia evaluativa se llevará a cabo a través de del TP arriba reseñado.

Evaluación de la enseñanza: Esta evaluación tendrá por objeto ayudar a repensar la propuesta de enseñanza construida por la cátedra a partir de las devoluciones realizadas por los y las estudiantes. En este sentido se realizarán encuestas durante la cursada o al finalizar de la misma, para recabar sus puntos de vista respecto de la propuesta formativa (clases, prácticos, parciales, relación teoría-práctica, etc.) y buscar, a partir de estas respuestas, alternativas de mejora de aquello señalado como deficitario o problemática.

Acreditación

El espacio se podrá aprobar de forma promocional sin examen final (con coloquio integrador) o bien regularizarlo con examen final.

Para promocionar el o la estudiante deberá aprobar las diferentes instancias del TP con una nota igual o mayor que 7 (siete).

Para regularizar el o la estudiante deberá aprobar las diferentes instancias del TP con una nota igual o mayor que 5 (cinco).

IX - Bibliografía Básica

[1] Mills, Charles Wright (2010), “La imaginación sociológica”. Fondo de Cultura Económica, México. Pág. 23-27.

[2] Apple, Michael (1997), “Educación, identidad y papas fritas baratas”. en Gentili, P (comp.) “Cultura, política y currículum”. Losada, Argentina. Pág. 19-40.

[3] WALLERSTEIN, Immanuel (2012) “El capitalismo histórico”. Fragmentos seleccionados del Cap. 1 y 2. Siglo XXI Editores. Buenos Aires-Argentina.

[4] FEDERICI, Silvia (2018). Caliban y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. (Fragmentos: pág. 91-113; 147-157; 223-231) Traficantes de sueños. Madrid-España.

[5] LANDER, Edgardo (2000). ¿Conocimiento para qué ? ¿Conocimiento para quién?. Reflexiones sobre la Universidad y la geopolítica de los saberes hegemónicos. Pág. 25-35.

[6] SVAMPA, Maristella (2005) Hacia el nuevo orden neoliberal. En Svampa, Maristella “La sociedad excluyente. La argentina bajo el signo del neoliberalismo” (Cap. 1). Taurus. Buenos Aires – Argentina.

[7] PARSONS, Talcott (1959) El salón de clases como sistema social: algunas de sus funciones dentro de la sociedad norteamericana. Páginas 297-318. En “Harvard Educational Review”, No XXI. USA.

[8] ALTHUSSER, Louis () Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Editorial Oveja Negra. Medellín-Colombia.

[9] SIBILA, Paula (2012) La escuela en un mundo hiperconectado ¿Redes en vez de muros? Revista Educación y Pedagogía, vol 24, N°62. Buenos Aires Argentina.

[10] BOURDIEU, Pierre (2002) La producción y la reproducción de la lengua legítima. En Bourdieu, Michel “Qué significa hablar” (Frag. Cap. 1: pág.17 a 31). Akal. Madrid - España.

[11] ROCKWELL, Elsie (2001) La lectura como práctica cultural y La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura. Educação e Pesquisa. Brasil. (Fragmentos)

[12] ROCKWELL, Elsie (2000) La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura. DiversCité Langues. En ligne. Vol. V. Disponible: <http://www.teluq.quebec.ca/diverscite>

X - Bibliografía Complementaria

- [1] BAUMAN, Zygmunt (2014) ¿Para qué sirve realmente...? Un sociólogo. Paidós. Barcelona-España.
- [2] BAUMAN, Zigmunt (1990) "Pensando Sociológicamente" (Pág. 7 – 23). Nueva Visión. Buenos Aires – Argentina.
- [3] BONAL, Xavier (1998) Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Paidós. Barcelona.
- [4] BRÍGIDO, Ana María (2006) Sociología de la Educación". Editorial Brujas. Córdoba-Argentina.
- [5] WALLERSTEIN, Emmanuel (1999) El capitalismo, qué es. Un problema de conceptualización. Universidad Nacional Autónoma de México. DF-México.
- [6] SARTELLI, Eduardo (2010) Pertrechos necesarios para viajar a Transilvania ¿Cómo funciona la realidad?. En La caja infeliz. (Cap. 1) Editorial el perro y la rana. Venezuela.
- [7] JUNYENT, J y ETXEZARRETA, M. (2009) Elementos fundamentales para entender cómo funciona el capitalismo y su evolución histórica.
- [8] LERNER, Gerda (1996) El origen del patriarcado. En "La creación del patriarcado". Crítica. Barcelona - España.
- [9] FEDERICI, Silvia (2018) La construcción del ama de casa a tiempo completo y del trabajo doméstico en la Inglaterra de los siglos XIX y XX. En Federici, Silvia "El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo." Traficantes de sueños. Madrid - España
- [10] MONTERO GARCIA CELAY, Luisa; NIETO NAVARRO, Mariano (2002) "El patriarcado, una estructura invisible". S/Ref. Disponible en: <https://www.stopmachismo.net/marmar2.pdf>
- [11] BIANCHI, María (2008) "Patriarcado y Capitalismo: un contrato entre fraters... ¿Hasta cuándo? Revista Quilombo, N°3. Pág. 1-3. Madrid – España. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/345251925/Patriarcado-y-Capitalismo-Un-Contrato-Entre-Fraters-Revista-Quilombo-N%C2%BA-3-2008>
- [12] RENAN, Silvia (2003) La lectura: una práctica cultural. Debate entre Pierre Bourdieu y Roger Chartier. Revista Sociedad y Economía, núm. 4, abril, 2003, pp. 161-175. Cali – Colombia.

XI - Resumen de Objetivos

El propósito central de esta propuesta es promover que las y los estudiantes "lean" sus trayectorias educativas como emergentes del complejo entramado socio-histórico propio del orden social capitalista, colonial y patriarcal en el que vivimos; y que, en función de estas reflexiones, proyecten y problematicen su futuro "hacer docente"

XII - Resumen del Programa

EJE 1: Imaginación sociológica y educación: sentidos políticos y pedagógicos (¿Cuál es el sentido de la SE en la formación del Profesor/a Universitario en Letras?)

EJE 2: La educación como práctica social situada en un contexto capitalista/patriarcal/colonial (¿Cómo se estructura y qué lógica rige el sistema-mundo capitalista/patriarcal/colonial en el que vivimos?)

EJE 3: Educación, Escuela y Capitalismo: entre la reproducción y la emancipación (¿Cuál es el papel del sistema educativo en el capitalismo patriarcal y cómo pensar su transformación?)

EJE 4: La lengua y la lectura como prácticas/productos sociales, culturales e históricos (¿Cómo problematizar las conceptualizaciones hegemónicas de la lengua y la lectura desde un punto de vista socio-antropológico?)

XIII - Imprevistos

El programa sufrió modificaciones metodológicas y de contenidos porque la asignatura tuvo que migrar a la enseñanza virtual debido al aislamiento social por la pandemia de Covid-19

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: