



**Ministerio de Cultura y Educación**  
**Universidad Nacional de San Luis**  
**Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales**  
**Departamento: Ciencias Sociales**  
**Area: Formación Básica en Ciencias Sociales y Humanas**

**(Programa del año 2020)**  
**(Programa en trámite de aprobación)**  
**(Presentado el 22/06/2020 14:58:19)**

### **I - Oferta Académica**

<b>Materia</b>	<b>Carrera</b>	<b>Plan</b>	<b>Año</b>	<b>Período</b>
Psicología Social y Vida Cotidiana	LICENCIATURA EN TRABAJO	Ord.C .D.02 4/11	2020	1° cuatrimestre

SOCIAL

### **II - Equipo Docente**

<b>Docente</b>	<b>Función</b>	<b>Cargo</b>	<b>Dedicación</b>
CASTRO, GRACIELA YOLANDA	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
GALETTI, SILVINA LETICIA	Prof. Responsable	SEC F EX	40 Hs
VELAZQUEZ, ROCIO	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

### **III - Características del Curso**

<b>Credito Horario Semanal</b>				
<b>Teórico/Práctico</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas de Aula</b>	<b>Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.</b>	<b>Total</b>
Hs	Hs	Hs	Hs	6 Hs

<b>Tipificación</b>	<b>Periodo</b>
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

<b>Duración</b>			
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Cantidad de Semanas</b>	<b>Cantidad de Horas</b>
09/03/2020	19/06/2020	15	90

### **IV - Fundamentación**

Se parte de la concepción que los contenidos de la asignatura se hallan íntimamente vinculados con la realidad psicosocial, efectuándose por consiguiente el abordaje de los mismos desde una perspectiva transdisciplinaria.

Si bien la asignatura se ubica curricularmente en el 2° año de la carrera, por su enfoque y contenidos teóricos, presenta vinculaciones cognitivas con otros cursos del plan de estudios. En este sentido vale señalar los que corresponden a:

Sociología; Comunicación Social; Psicología General y Evolutiva; Intervención de T. S. con grupos; Estructura Social Argentina; Ciencia Política; Historia Económica y Social Argentina.

La asignatura se estructura con aspectos teóricos y prácticos, se intenta efectuar el tratamiento de los contenidos de manera dinámica. Se recurre a elementos que puedan actuar como disparadores de la situación de aprendizaje, entre ellos: películas, videos, obras de teatro, narraciones literarias, noticias periodísticas, todo esto, a partir de ejercicios individuales y grupales. Estas actividades se entienden como un mediador del aprendizaje, pues se considera de suma importancia el tratamiento de los análisis teóricos propuestos por diversos científicos sociales.

### **V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje**

**A-CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES INTELECTUALES**

Al finalizar el curso se espera que los alumnos hayan logrado:

- 1- Conocer y comprender los intereses y la extensión científica de la Psicología Social.
- 2- Incorporar categorías teóricas de la Psicología Social que posibiliten colaborar con las prácticas propias del Trabajo Social.
- 3-Identificar y reconocer claramente la incidencia de las variables psicosociales en la construcción de la vida cotidiana.
- 4-Complejizar el análisis de temas psico sociales, desde una perspectiva que recupere la historicidad de las prácticas.
- 5- Promover la actitud de apertura y análisis crítico hacia las problemáticas psicosociales que se observan en la vida cotidiana.

## **VI - Contenidos**

### **PROGRAMA ANALÍTICO y de EXAMEN**

#### **UNIDAD 1**

##### **1- LA PSICOLOGÍA SOCIAL Y LAS RELACIONES SOCIALES**

- 1.1. La Psicología Social: análisis y definición
- 1.2. Teorías de la Psicología Social
- 1.3. Aspectos teóricos de las representaciones sociales
- 1.4. Representaciones y prácticas sociales

#### **UNIDAD 2**

##### **2- PERCEPCIÓN SOCIAL Y ACTITUDES**

- 2.1. El proceso perceptual: sensación y conceptualización
- 2.2. Percepción interpersonal
- 2.3. Definición, análisis y componentes de las actitudes.
- 2.4. Función de las actitudes. Consistencia y congruencia actitudinal

#### **UNIDAD 3**

##### **3-VIDA COTIDIANA**

- 3.1. Aspectos condicionantes en la construcción de la vida cotidiana
- 3.2. La vida cotidiana como representación.
- 3.3. La intersubjetividad en la vida cotidiana
- 3.4. La vida cotidiana y la intimidad en la contemporaneidad

#### **UNIDAD 4**

##### **4- LAS PRÁCTICAS SOCIALES**

- 4.1. Las estructuras sociales internalizadas y externas
- 4.2. Sociedades de disciplinamiento y sociedades de control
- 4.3. La biopolítica y la gubernamentalidad
- 4.4. Cartografías de la imagen y el cuerpo

#### **UNIDAD 5**

##### **5- SOCIALIZACIÓN Y CULTURA**

- 5.1. El género en disputa
- 5.2. Desigualdades, derechos y participación juvenil
- 5.3. Violencia y vida cotidiana
- 5.4. La acción colectiva: actores y demandas

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

La asignatura está planteada con características teórico-prácticas. Tras la explicación teórica de los contenidos de cada unidad, se realizan actividades de trabajos prácticos en los que se aplican las categorías teóricas que correspondan a cada tema del práctico. En la semana previa se comunica a los estudiantes la fecha del trabajo práctico que corresponde.

## Actividades de Trabajos Prácticos

Unidad I: Lectura guiada de la entrevista a Denise Jodelet: Vigencia de las representaciones sociales y su incidencia en las prácticas profesionales. (Octubre 2003). Análisis y debate grupal.

María De La Paz Echeverría: El Análisis de las Representaciones Sociales. Un Camino Posible En La Investigación En Comunicación. Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Unidad II: Lectura y análisis de textos literarios de escritores latinoamericanos, donde sea posible la aplicación de las categorías de la unidad: percepción interpersonal y actitudes

Unidad III: Lectura guiada de capítulos libro: "Morir por un iPhone"; autores: Pun Ngai y otros. Ediciones Continente. 2014. Análisis y debate grupal.

Lectura guiada de crónicas periodísticas que aborden temas y problemas contemporáneas.

Unidad IV: Lectura y análisis de recortes periodísticos o fragmentos de películas donde se apliquen las categorías teóricas

Unidad V: Lectura y análisis de investigaciones científicas donde se apliquen las categorías teóricas violencia y vida cotidiana; territorios urbanos e imaginarios sociales y culturas juveniles.

## VIII - Regimen de Aprobación

El régimen de aprobación se enmarca en la Ord. CS. 13/03 (Artículos 24: regularización del curso; Artículo 33: examen final en condición de libre; Artículo 34: promoción sin examen final; Artículo 35: aprobación de los cursos)

### RÉGIMEN DE ALUMNOS REGULARES

1-Se considerará ALUMNO PROMOCIONAL al que cumpla con los siguientes requisitos:

A- Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas.

B- Aprobación del 100% de las evaluaciones teórico-prácticas, con un puntaje mínimo de siete (7).

C- Aprobación de la presentación escrita y exposición oral de un trabajo final, cuya modalidad consistirá en analizar diversos textos pertinentes a la asignatura aplicando las categorías conceptuales desarrolladas a lo largo del curso. El puntaje final no podrá ser inferior a 7 (siete) puntos

Cabe señalar que el abordaje de los textos mencionados se realizará bajo la constante supervisión del equipo docente. Ello implicará una integración teórico-práctica de todos los contenidos de la asignatura. Así mismo para efectuar la actividad mencionada se brindará a los alumnos los textos que corresponden a cada tema con su correspondiente guía de aprendizaje. A fin de procurar una mayor participación y compromiso con la tarea, los trabajos se realizarán en forma individual o excepcionalmente diádica.

2-Se considerará ALUMNO REGULAR al que cumpla con los siguientes requisitos:

A- Asistencia al 70% de las clases teórico-prácticas.

B- Aprobación del 80% de las evaluaciones teórico-prácticas.

3- Se considerará ALUMNO LIBRE al que no cumpla los requisitos requeridos para alumnos promocionales ni regulares.

### RÉGIMEN DE ALUMNOS LIBRES

Los exámenes para alumnos libres se registrarán por la Ordenanza CD 13/03

## IX - Bibliografía Básica

[1] UNIDAD 1- LA PSICOLOGÍA SOCIAL Y LAS RELACIONES SOCIALES

[2] BONVILLANI, Andrea (2018) Entre el folclore de la fiesta y lo irreparable de la muerte juvenil. Cap.4. Grupo Editor Universitario. CABA

[3] JODELET, Denise (1986): La representación social: fenómenos, concepto y teoría.

- [4] KORNBLIT, Ana Lía et al (2004) Representaciones sociales: una teoría metodológicamente pluralista; en Metodologías cualitativas en ciencias sociales; Coordinadora Ana Lía Kornblit. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- [5] PERERA PEREZ, MARICELA (2000) “A propósito de las representaciones sociales. Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad”
- [6] [Http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/02P075.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/02P075.pdf)
- [7] VANDER ZANDEN, J.W (1990) Manual de Psicología Social. Ed. Paidós. España.
- [8] UNIDAD 2. PERCEPCIÓN SOCIAL Y ACTITUDES
- [9] RODRIGUEZ KAUTH, Ángel (1987) Psicología de las actitudes y estructuras cognitivas. Editorial Universitaria de San Luis.
- [10] VANDER ZANDEN, J.W. (1990) Manual de Psicología Social. Ed. Paidós. España.
- [11] UNIDAD 3. VIDA COTIDIANA
- [12] BECHER, YUSSEF (2014) La vida cotidiana, las juventudes e Internet. Algunos datos sobre los jóvenes de San Luis en “Con voces Propias. Miradas juveniles contemporáneas en San Luis” Castro (comp). Ed. El tabaquillo. Villa Mercedes, San Luis 2014- ISBN 978-987-1834-36-5
- [13] CASTRO, GRACIELA (2000) Cultura política en la cotidianidad de fin de milenio. KAIROS, revista de temas sociales. N° 6. <http://www.revistakairos.org/k06-07.htm>
- [14] ----- (2007) Jóvenes: la identidad social y la construcción de la memoria. Última Década, Año 15. N° 26. Julio 2007. ISSN 0717-4691. Chile
- [15] HELLER, AGNES (1990) Historia y Vida Cotidiana. Aportación a la sociología socialista Ed. Grijalbo. México.
- [16] LECHNER, NORBERT (1990) Los patios interiores de la democracia. Fondo de cultura Económica. Chile
- [17] REGUILLO ROSSANA La clandestina centralidad de la vida cotidiana En Quintapata 1. Revista de Artes Visuales. Disponible en <http://www.artesvisualesquito.org/quintapata/1/La-clandestina-centralidad-de-la-vida-cotidiana.pdf>
- [18] SCHÜTZ, Alfred (1993) La construcción significativa del mundo social. Paidós. Barcelona.
- [19] SIBILIA PAULA (2008) La intimidad como espectáculo. Fondo de Cultura Económica. 1ª edición. Buenos Aires
- [20] ----- (2009). En busca del aura perdida: Espectacularizar la intimidad para ser alguien. Psicoperspectivas, VIII (2), 309-329. <http://www.psicoperspectivas.cl>
- [21] WOLF, Mario (1979) Sociologías de la vida cotidiana. Ed. Cátedra. España
- [22] UNIDAD 4: LAS PRÁCTICAS SOCIALES
- [23] BONVILLANI, Andrea (2018) Entre el folclore de la fiesta y lo irreparable de la muerte juvenil. Cap.5. Grupo Editor Universitario. CABA
- [24] CITRO, Silvia; ASCHIERI, Patricia (2015) El cuerpo, modelo para (re) armar. Cartografía de imágenes y experiencias en consumos urbanos; en: La cultura argentina hoy; Quevedo Luis (compilador) Siglo XXI. Buenos Aires
- [25] Collado, Patricia (2014) Algunas reflexiones para analizar la gubernamentalidad neoliberal y a quienes la impugnan REVISTA CHILENA DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA. Enero-Abril <http://derechoycienciapolitica.cl/index.php/RDCP/article/view/655>
- [26] GUTIERREZ, Alicia (1995) Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales. Colección: Cátedra. Co-edición: Universidad Nacional de Córdoba-Universidad Nacional de Misiones.
- [27] BYUNG- CHUL HAN (2014) Psicopolítica. Ed. Herder. Barcelona
- [28] DELEUZE GILLES (1991) Posdata sobre las sociedades de control, en Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario, T° 2, Ed. Nordan, Montevideo, 1991.
- [29] FOUCAULT, Michel (1996) Las redes del poder. Editorial Almagesto. Buenos Aires.
- [30] SALCUDEAN, Minodora; MURESAN, Raluca (2017) El impacto emocional de los medios tradicionales y los nuevos medios en acontecimientos sociales. Revista Científica de Educomunicación. Comunicar N° 20. <https://www.revistacomunicar.com/>
- [31] UNIDAD 5: SOCIALIZACIÓN Y CULTURA
- [32] BUTLER, Judith (2007) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Editorial Paidós. España.
- [33] KRIGER, MIRIAN (2016) La tercera invención de la juventud. Grupo Editor Universitario. Buenos Aires.
- [34] SEGATO, Rita (2014) Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. Ed. Tinta Limón. Puebla. México
- [35] TONKONOFF SERGIO (Editor); Blanco Ana Belén y Sánchez María Soledad (Coordinadoras) (2014) Violencia y cultura. Reflexiones contemporáneas sobre argentina. CLACSO. IIGG. CABA (Sergio Tonkonoff: Violencia, política y cultura. Una aproximación teórica; Fabián Nievas; Miguel Vitagliano: Atentados a la embajada de Israel y a la AMIA; Maristella Svampa - José Mateos: Kosteki- Santillán)
- [36] VOMMARO, Pablo (2019) Desigualdades, derechos y participación juvenil en América Latina: acercamientos desde los procesos generacionales Rev. Direito Práx., Rio de Janeiro, Vol. 10, N. 02, 2019 p. 1192-1213.

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] ABRIC, Jean- Claude (2001) Prácticas sociales y representaciones. Ediciones Coyoacán. 1ª Edición. México.
- [2] -ARGUMEDO, Alcira (1997) Los rasgos de una nueva época histórica. Revista KAIROS. N.1. ISSN: 1514-9331  
<http://www.fices.unsl.edu.ar/kairos/index.html>
- [3] -AGUILAR CAMIN, Héctor (1997) Desafíos culturales de la globalidad. Revista NEXOS. Diciembre. México.  
<http://www.nexos.com.mx>
- [4] -AUTORES VARIOS (1990) Psicología Social Vol.1 y 2. Plaza & Janés Editores. Barcelona.
- [5] -BAUDRILLARD, Jean (1994) De la seducción. Ed. Planeta- España
- [6] -BECARIA, Luis (comp.) (1996) Sin trabajo. Las características del desempleo y sus efectos en la sociedad argentina. Unicef/Losada. Argentina.
- [7] - BERRUGA FILLOY, Enrique (1997) Globalismo y fragmentación. Revista NEXOS. Noviembre. México.  
<http://www.nexos.com.mx>
- [8] - BOURDIEU, Pierre (1985) ¿Qué significa hablar?.Ed. Akal. España.
- [9] - CASTELLS, Manuel (1997) La era de la Información: Vol.1: La sociedad red. Alianza Editorial. España.
- [10] - CASTORIADIS, Cornelius (1990) El mundo fragmentado. Ed.Altamira. Uruguay.
- [11] - CASTRO, GRACIELA (2010) Los jóvenes en la vida institucional. Más allá del clientelismo y el espectáculo. En: Jóvenes argentinos: pensar lo político (Compiladora: Florencia Saintout) Prometeo Libros. Buenos Aires.
- [12] - FOUCAULT, Michel (1995) Microfísica del poder. Ed. Planeta. España
- [13] - GIDDENS, Anthony (1993) Consecuencias de la modernidad. Alianza Editorial. España
- [14] - GRASSI, Estela (coord.) (1996) Las cosas del poder. Ed. Espacio. Uruguay.
- [15] - HELLER, A; FERENC, F (1989) Políticas de la posmodernidad. Península. Barcelona
- [16] - KRECH, CRUTCHFIELD Y BALLACHEY: Psicología Social. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid. 1978.
- [17] NEGRI, Antonio; HARDT, Michael (2006) Imperio. Editorial Paidós. España
- [18] - SAINTOUT, FLORENCIA (2013) Los jóvenes en la Argentina. Ed Universidad Nacional de Quimes. Bernal.

## XI - Resumen de Objetivos

--

## XII - Resumen del Programa

--

## XIII - Imprevistos

--

## XIV - Otros

--

<b>ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA</b>	
	<b>Profesor Responsable</b>
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	