



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias de la Salud  
 Departamento: Fonoaudiología  
 Área: Área Aplicada

(Programa del año 2019)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
AUDIOLOGÍA Y AUDIOMETRÍA	LICENCIATURA EN	01/20 18 Ord.C D	2019	2° cuatrimestre

FONOAUDIOLOGIA

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DI MAURO, DENISE MONICA A.	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
CALZETTI, CECILIA FERNANDA	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
CAMARGO, MARIA CECILIA	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
DE VICENTE, MARIA ALEJANDRA	Prof. Colaborador	P.Asoc Exc	40 Hs
CARLOMAGNO, NERY NELVA	Prof. Co-Responsable	P.Tit Simp	10 Hs
GOMEZ, ELISA BELEN	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
SIMONE ZALAZAR, VICTORIA AYELE	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs
TOLEDO, EMILCE SOLEDAD	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	4 Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/08/2019	15/11/2019	15	90

### IV - Fundamentación

El curso AUDIOLOGÍA Y AUDIOMETRÍA se ubica en el segundo año de la Licenciatura en Fonoaudiología. Este curso considera a la función auditiva como un fenómeno psico-fisiológico de percepción de gran complejidad e importancia en el ser humano cuya enseñanza y aprendizaje requiere de ciertas condiciones. En primer término, se intenta capitalizar los aprendizajes conceptuales específicos de los cursos previos que guardan relación con este campo disciplinar. Asimismo, este curso pretende facilitar al estudiante los conocimientos particulares y básicos de la Audiología que le posibiliten adquirir las destrezas en este campo de la Fonoaudiología para su futuro desarrollo profesional. En la medida que los estudiantes de este curso superen las conceptualizaciones preliminares sobre la audiometría subjetiva, podrán abordar el manejo técnico del equipamiento, es decir, del audiómetro. Teniendo en cuenta la experiencia clínica, se reconoce que las patologías

relacionadas a la audición, pueden producir alteraciones que afectan en forma variable a la sonoridad auditiva. Por ello, se brindarán los conocimientos específicos para abordar el estudio de este fenómeno. Se espera que los estudiantes logren la integración entre la teoría y la práctica que les permitan llegar a la realización del diagnóstico y del topodiagnóstico audiológico.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Brindar a los estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología conocimientos sobre audiología y audiometría.
- Integrar los conocimientos anatomofisiológicos y acústicos en la aplicación práctica de técnicas audiométricas.
- Capacitar a los estudiantes en el manejo del equipamiento para la realización de pruebas subjetivas liminares y supraliminares.
- Lograr que los estudiantes adquieran destreza para el manejo integral de pacientes con problemas auditivos.

## VI - Contenidos

**UNIDAD 1: Introducción a la Audiología y a la Audiometría. Aspectos biológicos. Audición periférica y central. Nociones de procesamiento auditivo. Tipos de hipoacusia.**

UNIDAD 2: Relación entre sonido y percepción. Unidades y gráficos. Campo auditivo. Audiogramas de base y clínico. Umbrales mínimos y máximos de audición. Monigote de Fowler.

UNIDAD 3: Semiología y topodiagnóstico audiológico. Conocimiento general del paciente con problemas auditivos. Anamnesis. Aspectos semiológicos de las hipoacusias.

UNIDAD 4: Evaluación auditiva subjetiva: métodos cualitativos. Logometría. Acumetría: Diapasones. Diferentes técnicas acumétricas.

UNIDAD 5: Evaluación auditiva subjetiva: método cuantitativo liminal. Audiometría tonal liminal. Vía aérea y vía ósea. Ensordecimiento.

UNIDAD 6: Interpretación de resultados de las evaluaciones cualitativas y cuantitativas. Clasificación de hipoacusias: etiología; momento de aparición; tipo y grado. Perfiles audiométricos. Informes.

UNIDAD 7: Evaluación auditiva por métodos vocales. Logoaudiometría: por vía aérea y por vía ósea. Ensordecimiento. Logoaudiometrías especiales.

UNIDAD 8: Evaluación auditiva por métodos cuantitativos supraliminares: Acufenometría. Estudio del fenómeno de la distorsión sonora: el reclutamiento. Conceptualización clasificación y evaluación. Prueba de Umbrales auditivos. Prueba de SISI.

UNIDAD 9: Audiología clínica: integración e interpretación de resultados de las evaluaciones audiométricas liminares y supraliminares.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

TRABAJO PRÁCTICO N° 1: Guía de preguntas (audiología; interrelación de la audiología con otras disciplinas; aspectos biológicos de la audición).

TRABAJO PRÁCTICO N° 2: Confección de anamnesis en niños y adultos con problemas auditivos.

TRABAJO PRÁCTICO N° 3: Pruebas acumétricas: Weber, Schwabach, Rinne, Bing, LBF. Anotación e interpretación de resultados en personas con audición normal y con alteraciones auditivas.

TRABAJO PRÁCTICO N° 4: Audiometría Tonal Liminal (vía aérea, vía ósea). Técnica. Uso de ensordecedores. Anotación.

TRABAJO PRÁCTICO N° 5: Interpretación de curvas audiométricas según la clasificación de hipoacusia: tipo y grado.

TRABAJO PRÁCTICO N° 6: Logoaudiometría. Técnica. Anotación. Lectura de resultados. Correlación con la ATL y las diferentes patologías.

TRABAJO PRÁCTICO N° 7: Acufenometría. Técnica. Anotación y resultados.

TRABAJO PRÁCTICO N° 8: Watson y Tolan. Técnica. Anotación y resultados.

TRABAJO PRÁCTICO N° 9: Prueba de S.I.S.I. Técnica. Anotación y resultados.

TRABAJO PRÁCTICO N° 10: Interpretación clínica de la anamnesis y de los resultados obtenidos en acumetría, Audiometría Tonal Liminal, Logoaudiometría y pruebas supraliminares. Valor diagnóstico.

## VIII - Regimen de Aprobación

ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N° 13/03 CS y modificatoria N° 32/14 CS.

Se considera alumno regular al que posea las correlatividades requeridas para el cursado de la asignatura según el Plan de

Estudios. Para alcanzar la condición de regular se requiere:

a. Aprobar el 100% de los TRABAJOS PRÁCTICOS. Podrán recuperarse hasta 4 (cuatro) Trabajos Prácticos, pero en ningún caso un mismo Trabajo Práctico podrá recuperarse más de una vez. Quedan exceptuados de la opción de recuperación, aquellos Trabajos Prácticos que por sus características no admiten repetición o sustitución de la actividad desarrollada, que impliquen un compromiso institucional con la comunidad.

b. Aprobar el 100% de las EVALUACIONES PARCIALES que se dispongan, sobre los contenidos teóricos y/o prácticos de la asignatura, con un puntaje no inferior al 60%. Aquellos estudiantes que no cumplan con estos requisitos quedarán como alumnos LIBRES.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N° 13/03 CS y modificatoria N° 32/14 CS.

Para la aprobación del examen final de los alumnos regulares se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de 4 (cuatro).

Dicho examen, versará fundamentalmente, sobre aspectos teóricos y prácticos del presente programa. Consistiendo en la exposición oral sobre 2 (dos) unidades del mismo, determinadas por el uso de un bolillero, pudiéndose, si así se estima oportuno, explorar sobre el resto de las unidades, al sólo efecto de facilitar la integración de los contenidos.

ALUMNOS LIBRES - ORDENANZA N° 13/03 CS y modificatoria N° 32/14 CS.

Se consideran Alumnos Libres, a todos aquellos estudiantes contemplados en la normativa vigente en la UNSL.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS LIBRES - ORDENANZA N° 13/03 CS y modificatoria N° 32/14 CS.

Los Alumnos Libres deberán tener la totalidad del Plan de Trabajos Prácticos aprobado dentro de los 10 (diez) días anteriores a la presentación en un examen final. Previamente deberán realizar la inscripción correspondiente en Sección Alumnos de la Facultad. Dicho examen será escrito y oral, estableciéndose igualdad de condiciones y exigencias con los alumnos regulares.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] 1-BASSO, Gustavo. (2006) Percepción Auditiva. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- [2] 2-DE SEBASTIÁN, G. (1999). Audiología Práctica. Editorial Panamericana.
- [3] 3-FALETTY, P.; GEUZE, G. (2007) Manual de Audiometría. Editorial Quorum.
- [4] 4-JERGER, J. Últimos Avances en Audiología. Editorial Toray-Masson.
- [5] 5-LABELLA CABALLERO T.; LOZANO RAMIREZ A. (1988) Manual de Audiometría. Editorial Garsi.
- [6] 6-LANGENBECK B. Manual de Audiometría Práctica. Editorial El Ateneo.
- [7] 7-PERELLÓ, J. (1980) Audiofisiología y Logopedia. Editorial Científico Médica.
- [8] 8-PORTMANN, M. y PORTMANN C. (1979) Audiometría Clínica. Editorial Toray-Masson.
- [9] 9-PORTMANN, M. (1982) Manual de Otorrinolaringología. Editorial Toray-Masson.
- [10] 10-QUIRÓS, J. B. (1992) Introducción a la Audiometría. Editorial Paidós.
- [11] 11-QUIRÓS, J.B.; D' ELIA, N. (1974) La Audiometría del Niño y del Adulto. Editorial Paidós.
- [12] 12-RUGGERI (1976) Manual Práctico de Otorrinolaringología. Editorial Panamericana.
- [13] 13-TESTUT; LATARGET. (1989) Anatomía Humana. Editorial Panamericana.

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] 1-ROITMAN, D (2016) Acúfeno (Tinnitus). Ed. Akadia.
- [2] 2-SALESA, E; PERELLO, E; BONAVIDA ESTUPIÑÁ; A (2013). Tratado de audiología. Ed. Elsevier-Masson.
- [3] 3-WERNER, MENDEZ, SALAZAR (2006) El Ruido y la Audición. Ed. Ad Hoc.
- [4] 4-LEHNHARDT, E. (1992) Práctica de la Audiometría. 6ª edición. Editoria

## XI - Resumen de Objetivos

- Brindar a los estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología conocimientos sobre audiología y audiometría.
- Integrar los conocimientos anatomofisiológicos y acústicos en la aplicación práctica de técnicas audiométricas.
- Capacitar a los estudiantes en el manejo del equipamiento para la realización de pruebas subjetivas liminares y supraliminares.
- Lograr que los estudiantes adquieran destreza para el manejo integral de pacientes con problemas auditivos.

## XII - Resumen del Programa

El curso AUDIOLOGÍA Y AUDIOMETRÍA se ubica en el segundo año de la Licenciatura en Fonoaudiología. Este curso considera a la función auditiva como un fenómeno psico-fisiológico de percepción de gran complejidad e importancia en el ser humano cuya enseñanza y aprendizaje requiere de ciertas condiciones. En primer término, se intenta capitalizar los

aprendizajes conceptuales específicos de los cursos previos que guardan relación con este campo disciplinar. Asimismo, este curso pretende facilitar al estudiante los conocimientos particulares y básicos de la Audiología que le permitan adquirir las destrezas en este campo de la Fonoaudiología para su futuro desarrollo profesional. En la medida que los estudiantes de este curso superen las conceptualizaciones preliminares sobre la audiometría subjetiva, podrán abordar el manejo técnico del equipamiento, es decir, del audiómetro. Teniendo en cuenta la experiencia clínica, se reconoce que las patologías relacionadas a la audición, pueden producir alteraciones que afectan en forma variable a la sonoridad auditiva. Por ello, se brindarán los conocimientos específicos para abordar el estudio de este fenómeno. Se espera que los estudiantes logren la integración entre la teoría y la práctica que les permitan llegar a la realización del diagnóstico y del topodiagnóstico audiológico.

El curso incluye los siguientes contenidos:

UNIDAD 1: Introducción a la Audiología y a la Audiometría. Aspectos biológicos. Audición periférica y central. Nociones de procesamiento auditivo. Tipos de hipoacusia.

UNIDAD 2: Relación entre sonido y percepción. Unidades y gráficos. Campo auditivo. Audiogramas de base y clínico. Umbrales mínimos y máximos de audición. Monigote de Fowler.

UNIDAD 3: Semiología y topodiagnóstico audiológico. Conocimiento general del paciente con problemas auditivos. Anamnesis. Aspectos semiológicos de las hipoacusias.

UNIDAD 4: Evaluación auditiva subjetiva: métodos cualitativos. Logometría. Acumetría: Diapasones. Diferentes técnicas acumétricas.

UNIDAD 5: Evaluación auditiva subjetiva: método cuantitativo liminal. Audiometría tonal liminal. Vía aérea y vía ósea. Ensordecimiento.

UNIDAD 6: Interpretación de resultados de las evaluaciones cualitativas y cuantitativas. Clasificación de hipoacusias: etiología; momento de aparición; tipo y grado. Perfiles audiométricos. Informes.

UNIDAD 7: Evaluación auditiva por métodos vocales. Logoaudiometría: por vía aérea y por vía ósea. Ensordecimiento. Logoaudiometrías especiales.

UNIDAD 8: Evaluación auditiva por métodos cuantitativos supraliminales: Acufenometría. Estudio del fenómeno de la distorsión sonora: el reclutamiento. Conceptualización clasificación y evaluación. Prueba de Umbrales auditivos. Prueba de SISI.

UNIDAD 9: Audiología clínica: integración e interpretación de resultados de las evaluaciones audiométricas liminales y supraliminales.

### **XIII - Imprevistos**

Se observa que por este año lectivo y dado que el curso se dictará para dos cohortes de alumnos, la conformación del equipo se realizó con aquellos docentes que tienen formación específica en la temática audiológica, a fin de no modificar la rigurosidad académica teórico-práctica que caracteriza a los cursos de audiológica.

### **XIV - Otros**