



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
 Departamento: Electrónica
 Área: Electrónica

(Programa del año 2019)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 09/05/2019 12:40:11)

I - Oferta Académica

| Materia | Carrera | Plan | Año | Período |
|-------------------------------------|-----------------|--------|------|-----------------|
| PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES II | ING.ELECT.O.S.D | 010/05 | 2019 | 1° cuatrimestre |
| PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES II | ING.ELECT.O.S.D | 13/08 | 2019 | 1° cuatrimestre |

II - Equipo Docente

| Docente | Función | Cargo | Dedicación |
|-------------------------|-------------------------|------------|------------|
| PETRINO, RICARDO | Prof. Responsable | P.Tit. Exc | 40 Hs |
| GARCIA, JESUS ROMUALDO | Responsable de Práctico | JTP Exc | 40 Hs |
| BERTELLO, JORGE GONZALO | Auxiliar de Práctico | A.2da Simp | 10 Hs |

III - Características del Curso

| Credito Horario Semanal | | | | |
|-------------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------|
| Teórico/Práctico | Teóricas | Prácticas de Aula | Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc. | Total |
| Hs | 45 Hs | Hs | 45 Hs | 6 Hs |

| Tipificación | Periodo |
|--|-----------------|
| B - Teoria con prácticas de aula y laboratorio | 1° Cuatrimestre |

| Duración | | | |
|------------|------------|---------------------|-------------------|
| Desde | Hasta | Cantidad de Semanas | Cantidad de Horas |
| 13/03/2019 | 21/06/2019 | 15 | 90 |

IV - Fundamentación

El Procesamiento Digital de Señales es un área fundamental en la orientación de la carrera de Ingeniería Electrónica en Sistemas Digitales. Dentro de este marco, el procesamiento de imágenes se ha desarrollado notablemente en los últimos años con el avance de la tecnología que lo soporta.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Describir el campo de aplicación del Procesamiento Digital de Señales. Introducir los fundamentos del procesamiento de Imágenes y Visión por Computador, y sus aplicaciones.

VI - Contenidos

Tema 1: Campo de Aplicaciones del Procesamiento digital de Señales.
 Aplicaciones del Procesamiento de señales en una y dos dimensiones. Conceptos fundamentales. Ejemplos.
 Introducción al Procesamiento digital de Imágenes.
 Qué es el Procesamiento Digital de Imágenes. Ejemplos de los campos de aplicación, imágenes generadas por rayos gama, rayos-X, en la banda ultravioleta, espectro visible e infrarrojo; en la banda de radio y de microondas. Pasos fundamentales en el procesamiento digital de Imágenes. Componentes de un sistema de Procesamiento de Imágenes. Software para Visión por computador.

Tema 2.Fundamentos de Imágenes Digitales.

Adaptación al brillo y discriminación.Adquisición y sensado de imágenes.Sensores simples, lineales y matriciales. Muestreo y cuantización.Representación de Imágenes digitales. Resolución espacial y niveles de gris. Zooming y reducción. Relaciones básicas entre pixeles. Mediciones de distancia.

Tema 3:Mejoramiento de Imágenes en el dominio espacial.

Transformaciones básicas de niveles de gris. Transformaciones logarítmicas, exponenciales, lineales por tramos, bit-slicing. Procesamiento de Histogramas. Ecuilibración de histogramas. Especificación de Histograma. Mejoramiento usando operaciones lógicas y Aritméticas. Sustracción, promediado. Fundamentos de filtrado espacial.Filtros de suavizado espaciales. Filtros de resaltado (sharpening). Derivadas segundas para mejoramiento, el Laplaciano. Mascaras para operaciones de unsharp y high-boost.
Combinación de métodos para mejoramiento espacial.

Tema 4: Mejoramiento de imágenes en el dominio Frecuencial.

La DFT en dos dimensiones. Filtros de realzado y suavizado en el dominio frecuencial.

Tema 5: Fundamentos del Procesamiento Color.

Modelos color: RGB, CMY/CMYK y HSI. Procesamiento pseudocolor: metodo de separación de intensidades, transformaciones de niveles de gris a color. Conceptos básicos del procesamiento full-color. Transformaciones color: formulación, complemento color,separación del color. Correcciones de tono y color. Procesamiento de histogramas. Suavizado y realzado.

Tema 6: Procesamiento Morfológico de Imágenes.

Conceptos básicos de teoría de conjuntos. Operaciones lógicas sobre imágenes binarias. Dilatación y Erosión. Apertura y cierre.
La transformada Hit-or-Miss.
Algoritmos morfológicos básicos.

Tema 7: Segmentación de Imágenes.

Detección de discontinuidades.Detección de puntos, líneas, bordes.El Laplaciano. Unión y detección de bordes. Procesado usando la transformada de Hough.Umbralización. Importancia de la Iluminación. Umbralización adaptiva. Segmentación basada en regiones.Uso del movimiento para segmentación.

Tema 8:Representación y Descripción de Imágenes.

Representacion:Códigos cadena. Aproximaciones poligonales. Firma.Segmentos de bordes. Esqueletos.
Descriptores de bordes: número de forma. Descriptores de Fourier. Momentos estadísticos.Descriptores de regiones.
Textura.Descriptores relacionales.

Tema 9: Procesamiento de Video.

Fundamentos de Vídeo. Técnicas de Procesamiento de vídeo digital y aplicaciones.
Consideraciones sobre Procesamiento de Vídeo e Imágenes en tiempo real.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TP1- Formato de Imágenes.
TP2- Transformaciones de Intensidad
TP3- Ruido y Filtrado.
TP4- Color
TP5- Operaciones Morfológicas
TP6- Segmentación
TP7- Representación y Descripción.
Proyecto y Diseño.
TP8. Procesamiento digital de video básico.

VIII - Regimen de Aprobación

Aprobación de los trabajos prácticos.
Asistencia al 80 % de los trabajos prácticos.
Aprobación de los 2 parciales.
Aprobación del Proyecto final.

IX - Bibliografía Básica

[1] Digital Image Processing. Gonzalez-Woods. Prentice Hall-2002 2nd edition.
[2] Digital Image Processing using Matlab. Gonzalez-Woods-Eddins. Pearson.Prentice Hall. 2004.
[3] Practical Image and Video Processing using Matlab. Oge Marques. IEEE-Wiley.2011.
[4] Learning OpenCV 3 Computer Vision with Python Second Edition.Copyright © 2015 Packt Publishing.Authors:Joe Minichino,Joseph Howse

X - Bibliografía Complementaria

[1] Concise Computer Vision. An introduction into Theory and Algorithms. Reihhard Klette. Springer-Verlag London 2014.
[2] Machine Vision. Jain.Kasturi.Schunck. McGrawHill 1995.
[3] Visión por Computador.Fundamentos y métodos. DE LA ESCALERA HUESO. Editorial PEARSON EDUCACION.Isbn 8420530980.
[4] Visión por Computador. Imágenes digitales y aplicaciones. Gonzalo Pajares. Jesús M. de la Cruz. Editorial AlfaOmega/Ra-Ma. México. 2002.
[5] Learning OpenCV3. Adrian Kaehler. O'Reilly Media Inc,1005 Gravenstein Highway North, Sebastopol, CA95472.ISBN 13-9781491937990.
[6] Think Python. 2nd Edition,Allen Downey Green Tea Press Needham, Massachusetts 2015.

XI - Resumen de Objetivos

Aprender los fundamentos y aplicaciones del Procesamiento de señales especialmente de Imágenes.

XII - Resumen del Programa

Aplicaciones de Procesamiento de Señales.
Introducción y Fundamentos de Procesamiento de Imágenes. Mejoramiento de Imágenes en el dominio Espacial y frecuencial. Fundamentos del procesamiento color. Procesamiento morfológico de Imágenes. Segmentación de Imágenes.
Representación y descripción de Imágenes.Procesamiento básico de video.

XIII - Imprevistos

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

Profesor Responsable

Firma:

Aclaración:

Fecha: