



**Ministerio de Cultura y Educación**  
**Universidad Nacional de San Luis**  
**Facultad de Ciencias Humanas**  
**Departamento: Educación y Formación Docente**  
**Área: Formación Básica II**

**(Programa del año 2019)**

**I - Oferta Académica**

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
ÉTICA PROFESIONAL	LIC.EN PERIODISMO	013/09	2019	1° cuatrimestre

**II - Equipo Docente**

Docente	Función	Cargo	Dedicación
SANZ FERRAMOLA, RAMON ALEJANDR	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
ROMA, MARIA CELESTE	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
SERRANO, MANUEL FRANCISCO	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

**III - Características del Curso**

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	2 Hs	2 Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/03/2019	22/06/2019	15	60

**IV - Fundamentación**

La actividad filosófica misma puede definirse como una urgencia a la reflexión y, como consecuencia de ello, a la autorreflexión.

La filosofía implica, de suyo, pensar y al mismo tiempo pensarse.

En esto radica su grandeza y a la vez el desafío que implica enseñar filosofía en general, y específicamente, enseñar ética. Porque en definitiva, el problema está bien acotado: ¿cómo enseñar a pensar y por lo tanto a pensarse? Lo que no queda definido es la forma de resolver tal cuestión.

Este punto de partida aporético es al que se enfrenta todo docente que intenta enseñar filosofía. Creemos que la mejor manera de afrontar este problema es reconocer que enseñar filosofía no es distinto de filosofar, y que por lo tanto es menester pensar y pensarse para luego, o conjuntamente, enseñar a pensar y a pensarse.

Este es el espíritu que subyace a esta propuesta para el dictado de la asignatura Ética Profesional. La ética es la parte de la filosofía cuyo objeto de reflexión es la moral. Este curso se propone un abordaje filosófico de la disciplina partiendo de la convicción de que no es posible distinguir la enseñanza de los contenidos de su reflexión.

Proponemos, por tanto, un movimiento dialéctico en el que la actividad de pensar y la actividad de enseñar a pensar se irán construyendo y constituyendo paulatina y mutuamente.

Es por ello que proponemos la realización de trabajos prácticos, paralelos y complementarios al desarrollo específicamente teórico. Este espacio curricular intenta ser un ámbito propicio para la propia reflexión (de todos y de cada uno) en torno a problemas éticos concretos, a la vez que intenta pertracar de textos e ideas a quienes, en su futura profesión tendrán la

responsabilidad de comunicar lo más racionalmente y verazmente posible, y cuya función en la comunidad está cargada de responsabilidad social.

Para ello, luego de desarrollar los conceptos básicos, propedéuticos para un abordaje de la moral desde una perspectiva filosófica, nos abocaremos a estudiar y reflexionar sobre los Derechos Humanos, su surgimiento histórico y las críticas hacia el discurso de los DH emanados de los centros del poder.

En esa misma línea de pensamiento marcado por la necesidad de no discriminación y de respeto de la dignidad humana, la unidad cuatro se refiere al estudio del feminismo, el género y el patriarcado, sobre todo teniendo en cuenta que quienes cursan la asignatura son futuros comunicadores sociales, quienes deben tener una mirada amplia y profunda sobre la cuestión de género y los DH de Cuarta Generación, a la hora de la construcción y el tratamiento de la noticia.

Por otra parte, nos abocaremos al análisis ético-político de Sur América, desde las Teorías de la Dependencia, pasando por la Filosofía de la Liberación, hasta Pensamiento Decolonial y especialmente a sus propuestas ético-políticas, como un camino reflexivo, capaz de hacer posible un proceso de comunicación social circunstanciado y enraizado en las características propias de nuestro tiempo y nuestro espacio Suramericano.

Finalmente, nos interesará reflexionar y estudiar posibles soluciones de problemas morales inherentes al ejercicio de la profesión de periodista en su contexto latinoamericano actual, con el insoslayable atravesamiento de la colonialidad del ser y del poder.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

1. Que los alumnos adquieran una consistente formación histórica de los distintos planteos éticos emergentes en el devenir de la filosofía y la política.
2. Que los alumnos conozcan la relación texto - contexto en que los distintos paradigmas éticos han ido surgiendo y, a partir de ese conocimiento, adquieran la capacidad de extrapolación.
3. Que los alumnos sean capaces de plantear y analizar posibles situaciones, con sus correspondientes soluciones, en orden a los problemas de su futura profesión.
4. Reconocer la complejidad de actuar de forma coherente y comprometida con los valores fundamentales de convivencia en el marco del respeto por la dignidad humana.
5. Fomentar la capacidad crítica para la consideración de los problemas morales, en general, y del ejercicio de la profesión de periodista en particular.

## VI - Contenidos

### UNIDAD 1: Ética

**Ética y moral: distinción, definiciones etimológica y filosófica. Los modos de adquisición de la moral. Ética y cultura. Existencia y esencia. El ser humano en tanto proyecto. Valoración y Transvaloración. Moral personal y moral política. Condiciones de posibilidad para la ética en tanto análisis crítico de la moralidad: Pensamiento dogmático vs. pensamiento crítico. Autoritarismo y pluralismo. Uso público y uso privado de la razón: libertad y restricción en la emisión de juicios morales. Crítica al vínculo entre moral-religión: la teoría del mandato divino, la teoría del derecho natural. La religión y los asuntos morales particulares.**

#### Bibliografía obligatoria:

**Sanz Ferramola, R. (2009). ¿Tiene moral el rock? En: Sanz Ferramola, R. y Delbueno, H. (compiladores). Yo no permito. Rock y ética en Argentina durante la última dictadura. San Luis: Nueva Editorial Universitaria UNSL.**

**Sartre, J. El existencialismo es un humanismo. Ediciones varias.**

**Kant, I Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración? Ediciones varias**

Rachels, J. (2006). *Introducción a la filosofía moral*. México: FCE. Capítulo IV: ¿Depende la moral de la religión?

## **UNIDAD 2: Ética, filosofía y política en Latinoamérica**

**Teorías de la Dependencia:** originalidad latinoamericana, contexto histórico, crítica al modelo desarrollista, el capitalismo y la necesidad de periferia geopolítica, la desigualdad estructural. **La Filosofía de la Liberación** en tanto paradigma ético: pensamiento del/la Oprimido/a. **El Pensamiento Decolonial**. **El Sistema-mundo**. El cuestionamiento de las narrativas eurocéntricas de la modernidad. **La transmodernidad**. **Filosofía, sociología y política en Suramérica:** la relación fantasmal entre teoría y práctica, sociología de las ausencias y la sociología de las emergencias. **Las ciencias sociales en Latinoamérica:** la violencia epistémica, las ciencias sociales centro al servicio de la colonialidad del poder, los mecanismos de control sobre el mundo social y el mundo natural.

### **Bibliografía obligatoria:**

**Borón, A. (2008) “Teoría(s) de la Dependencia” en Realidad Económica, N° 238, en línea:**  
[http://www.iade.org.ar/system/files/ediciones/realidad\\_economica\\_238.pdf](http://www.iade.org.ar/system/files/ediciones/realidad_economica_238.pdf)

**Restrepo, E. y Rojas, A. (2010). Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. Capítulo 3: Sistema mundo moderno/colonial.**

**Boaventura de Sousa Santos (2010). Descolonizar el saber reinventar el poder. Montevideo: Trilce-Extensión Universitaria Universidad de la República. Capítulo 1.**

**Castro-Gómez, Santiago (2000). Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro". En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) Buenos Aires: CLACSO.**

## **UNIDAD 3: Derechos Humanos, ética y bioética**

**Historia de los derechos humanos:** la narrativa de la historia oficial y su crítica. **Derechos humanos “universales”.** La visión liberal de los derechos humanos. **Las luchas obreras.** La insuficiencia de los “derechos del hombre”. **Un nuevo paradigma de derechos:** los derechos humanos en tanto productos sociohistóricos. **La descolonización de los derechos humanos:** el concepto de “buen vivir”. **Derechos humanos, democracia y participación ciudadana.** **Bioética y derechos humanos.** **Dos paradigmas de bioética.** **Capitalismo, extractivismo y violación de derecho de los derechos a un ambiente sano.** **Derechos humanos y derechos de la naturaleza.** **El discurso del poder detrás la enunciación de los Derechos Humanos.** **Derechos Humanos en el Sistema-Mundo moderno-capitalista.**

### **Bibliografía obligatoria:**

**Fundación Juan Vives Suriá (2010). Derechos Humanos: historia y conceptos básicos. Caracas: Fundación editorial el perro y la rana-CLACSO. Capítulos 1, 2 y 5.**

**Sanz Ferramola, R. (2018). Bioética global y derechos humanos en la fase superior del colonialismo. Revista Binacional Brasil Argentina, Vol. 7, Nro.2, pp.15-36.**

**Wallerstein, I. (2007). Universalismo europeo: el discurso del poder. México: Siglo XXI. Introducción: La política del universalismo hoy y Capítulo 1 ¿Injerencia en los derechos de quién? Valores universales vs. Barbarie”.**

#### **UNIDAD 4: Feminismo, género y patriarcado**

**Crítica al reduccionismo biologicista: hembra y mujer. La mujer como construcción social de una otredad. El patriarcado como estructura cultural invisible. Los vínculos entre patriarcado y capitalismo. Patriarcado y machismo. El patriarcado como la primera forma de discriminación y eliminación de la igualdad entre los seres humanos. Disciplinamiento y pedagogía de la crueldad: el carácter funcional del patriarcado colonial moderno. Ecofeminismo: el feminismo y las propuestas de sustentabilidad planetaria.**

#### **Bibliografía obligatoria:**

**De Beauvoir, S. (2009) (Original: 1950). El segundo sexo. Madrid: Debolsillo. Introducción.**

**Montero García-Celay, L. y Nieto Navarro, M. (2002). Patriarcado: una estructura invisible. Blogg Stopmachismo. Documentos sobre masculinidades, feminismo y género. [www.stopmachismo.net/docus.php](http://www.stopmachismo.net/docus.php).**

**Segato, R. (2016). La guerra contra las mujeres. Madrid: Traficantes de sueños. Capítulo 3: Patriarcado: del borde al centro. Disciplinamiento, territorialidad y crueldad en la fase apocalíptica del capital.**

**Vandana Shiva, (2012). La mirada del ecofeminismo (tres textos), Polis [En línea], 9 | 2004, Publicado el 22 octubre 2012, consultado el 01 octubre 2016. URL: <http://polis.revues.org/7270>**

#### **UNIDAD 5: Comunicación en la globalidad y en la colonialidad**

**El carácter antropogénico de los medios masivos de comunicación: el progreso tecnológico, video niño, homo videns y empobrecimiento de la capacidad de entender. La opinión teledirigida, video política. El gobierno de los sondeos y la desinformación. La política video plasmada y el demos debilitado. Racionalidad y postpensamiento. Comunicación y decolonialidad: un punto de vista distinto para la comprensión del hecho y la teoría comunicacionales. La comunicación y la representación de la subalternidad desde una perspectiva feminista decolonial.**

#### **Bibliografía obligatoria:**

**Sartori, G. (1998). Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid: Taurus. (libro completo)**

**Torrico Villanueva, E. (2018). La comunicación decolonial, perspectiva insurgente. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, v. 15, n. 28.**

**Tornay Márquez, M. y Oller Alonso, M. (2016). Comunicación, decolonialidad y género: representación de la subalternidad desde una perspectiva feminista decolonial. En: Oller Alonso y Tornay Márquez (coord.), Comunicación, periodismo y género. Una mirada desde Iberoamérica. Sevilla: Egregius Ediciones.**

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Este espacio de formación se caracteriza por la lectura pormenorizada, reflexiva y crítica, así como por la socialización del conocimiento, de una serie de textos organizados de forma complementaria y dialécticamente vinculada con la parte teórica. Cada uno de estos dieciocho (18) textos será evaluado semanalmente, en forma individual y/o grupal:

- Sanz Ferramola, R. (2009). ¿Tiene moral el rock? En: Sanz Ferramola, R. y Delbueno, H. (compiladores). Yo no permito. Rock y ética en Argentina durante la última dictadura. San Luis: Nueva Editorial Universitaria UNSL.
- Kant, I Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración? Ediciones varias
- Sartre, J. El existencialismo es un humanismo. Ediciones varias.
- Rachels, J. (2006). Introducción a la filosofía moral. México: FCE. Capítulo IV: ¿Depende la moral de la religión?
- Borón, A. (2008) "Teoría(s) de la Dependencia" en Realidad Económica, N° 238, en línea:  
[http://www.iade.org.ar/system/files/ediciones/realidad\\_economica\\_238.pdf](http://www.iade.org.ar/system/files/ediciones/realidad_economica_238.pdf)
- Restrepo, E. y Rojas, A. (2010). Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. Capítulo 3: Sistema mundo moderno/colonial.
- Boaventura de Sousa Santos (2010). Descolonizar el saber reinventar el poder. Montevideo: Trilce-Extensión Universitaria Universidad de la República. Capítulo 1.
- Castro-Gómez, Santiago (2000). Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro". En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) Buenos Aires: CLACSO.
- Fundación Juan Vives Suriá (2010). Derechos Humanos: historia y conceptos básicos. Caracas: Fundación editorial el perro y la rana-CLACSO. Capítulos 1, 2 y 5.
- Sanz Ferramola, R. (2018). Bioética global y derechos humanos en la fase superior del colonialismo. Revista Binacional Brasil Argentina, Vol. 7, Nro.2, pp.15-36.
- Wallerstein, I. (2007). Universalismo europeo: el discurso del poder. México: Siglo XXI. Introducción: La política del universalismo hoy y Capítulo 1 ¿Injerencia en los derechos de quién? Valores universales vs. Barbarie”.
- De Beauvoir, S. (2009) (Original: 1950). El segundo sexo. Madrid: Debolsillo. Introducción.
- Montero García-Celay, L. y Nieto Navarro, M. (2002). Patriarcado: una estructura invisible. Blogg Stopmachismo. Documentos sobre masculinidades, feminismo y género. [www.stopmachismo.net/docus.php](http://www.stopmachismo.net/docus.php).
- Segato, R. (2016). La guerra contra las mujeres. Madrid: Traficantes de sueños. Capítulo 3: Patriarcado: del borde al centro. Disciplina, territorialidad y crueldad en la fase apocalíptica del capital.
- Vandana Shiva, (2012). La mirada del ecofeminismo (tres textos), Polis [En línea], 9 | 2004, Publicado el 22 octubre 2012, consultado el 01 octubre 2016. URL: <http://polis.revues.org/7270>

- Sartori, G. (1998). Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid: Taurus. (libro completo)
- Torrico Villanueva, E. (2018). La comunicación decolonial, perspectiva insurgente. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, v. 15, n. 28.
- Tornay Márquez, M. y Oller Alonso, M. (2016). Comunicación, decolonialidad y género: representación de la subalternidad desde una perspectiva feminista decolonial. En: Oller Alonso y Tornay Márquez (coord.), Comunicación, periodismo y género. Una mirada desde Iberoamérica. Sevilla: Egregius Ediciones.

## VIII - Regimen de Aprobación

Hay dos tipos de evaluaciones:

1. Evaluación grupal continua de los trabajos prácticos. Calificación requerida para su aprobación: 7 (siete).
2. Una evaluación individual integral de contenidos teóricos y prácticos hacia fines del cuatrimestre. Este examen contará con las instancias recuperatorias estipuladas por la normativa vigente. Calificación requerida para su aprobación: 7 (siete).

La regularidad o aprobación de la cursada, es decir, la habilitación para rendir examen final en condición de alumne regular, en los turnos correspondientes; o bien la habilitación para inscribirse en las materias correlativas, se obtiene con los siguientes requisitos: asistencia de por lo menos 80% a las clases prácticas, la aprobación del 100% de los trabajos prácticos y la aprobación de la evaluación integral.

Se considerarán alumnos no-regulares, aquellos que no hayan satisfecho todas las exigencias fijadas para la obtención de la regularidad de la materia. Podrán rendir examen final, en condición de alumnos no-regulares, previa aprobación de los trabajos prácticos y entrega de un trabajo escrito de integración de la asignatura.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] - Sanz Ferramola, R. (2009). ¿Tiene moral el rock? En: Sanz Ferramola, R. y Delbueno, H. (compiladores). Yo no permito. Rock y ética en Argentina durante la última dictadura. San Luis: Nueva Editorial Universitaria UNSL.
- [2] - Kant, I Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración? Ediciones varias
- [3] - Sartre, J. El existencialismo es un humanismo. Ediciones varias.
- [4] - Rachels, J. (2006). Introducción a la filosofía moral. México: FCE. Capítulo IV: ¿Depende la moral de la religión?
- [5] - Borón, A. (2008) "Teoría(s) de la Dependencia" en Realidad Económica, N° 238, en línea:  
[http://www.iade.org.ar/system/files/ediciones/realidad\\_economica\\_238.pdf](http://www.iade.org.ar/system/files/ediciones/realidad_economica_238.pdf)
- [6] - Restrepo, E. y Rojas, A. (2010). Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. Capítulo 3: Sistema mundo moderno/colonial.
- [7] - Boaventura de Sousa Santos (2010). Descolonizar el saber reinventar el poder. Montevideo: Trilce-Extensión Universitaria Universidad de la República. Capítulo 1.
- [8] - Castro-Gómez, Santiago (2000). Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro". En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) Buenos Aires: CLACSO.
- [9] - Fundación Juan Vives Suriá (2010). Derechos Humanos: historia y conceptos básicos. Caracas: Fundación editorial el perro y la rana-CLACSO. Capítulos 1, 2 y 5.
- [10] - Sanz Ferramola, R. (2018). Bioética global y derechos humanos en la fase superior del colonialismo. Revista Binacional Brasil Argentina, Vol. 7, Nro.2, pp.15-36.
- [11] - Wallerstein, I. (2007). Universalismo europeo: el discurso del poder. México: Siglo XXI. Introducción: La política del universalismo hoy y Capítulo 1 ¿Injerencia en los derechos de quién? Valores universales vs. Barbarie”.
- [12] - De Beauvoir, S. (2009) (Original: 1950). El segundo sexo. Madrid: Debolsillo. Introducción.
- [13] - Montero García-Celay, L. y Nieto Navarro, M. (2002). Patriarcado: una estructura invisible. Blogg Stopmachismo. Documentos sobre masculinidades, feminismo y género. [www.stopmachismo.net/docus.php](http://www.stopmachismo.net/docus.php).
- [14] - Segato, R. (2016). La guerra contra las mujeres. Madrid: Traficantes de sueños. Capítulo 3: Patriarcado: del borde al centro. Disciplina, territorialidad y crueldad en la fase apocalíptica del capital.
- [15] - Vandana Shiva, (2012). La mirada del ecofeminismo (tres textos), Polis [En línea], 9 | 2004, Publicado el 22 octubre 2012, consultado el 01 octubre 2016. URL: <http://polis.revues.org/7270>

[16] - Sartori, G. (1998). Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid: Taurus. (libro completo)

[17] - Torrico Villanueva, E. (2018). La comunicación decolonial, perspectiva insurgente. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, v. 15, n. 28.

[18] - Tornay Márquez, M. y Oller Alonso, M. (2016). Comunicación, decolonialidad y género: representación de la subalternidad desde una perspectiva feminista decolonial. En: Oller Alonso y Tornay Márquez (coord.), Comunicación, periodismo y género. Una mirada desde Iberoamérica. Sevilla: Egregius Ediciones.

## **X - Bibliografía Complementaria**

[1] Se recomendará individualmente, en función de los intereses intelectuales y académicos de cada alumne.

## **XI - Resumen de Objetivos**

1. Que lxs alumnxs adquieran una consistente formación histórica de los distintos planteos éticos emergentes en el devenir de la filosofía y la política.

2. Que lxs alumnxs conozcan la relación texto - contexto en que los distintos paradigmas éticos han ido surgiendo y, a partir de ese conocimiento, adquieran la capacidad de extrapolación.

3. Que lxs alumnxs sean capaces de plantear y analizar posibles situaciones, con sus correspondientes soluciones, en orden a los problemas de su futura profesión.

## **XII - Resumen del Programa**

UNIDAD 1: Ética

UNIDAD 2: Ética, filosofía y política en Latinoamérica

UNIDAD 3: Derechos Humanos, ética y bioética

UNIDAD 4: Feminismo, género y patriarcado

UNIDAD 5: Comunicación en la globalidad y en la colonialidad

## **XIII - Imprevistos**

--

## **XIV - Otros**