



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
 Departamento: Informatica
 Area: Area VI: Informatica Educativa

(Programa del año 2019)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 15/04/2019 11:30:02)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
SEMINARIO TALLER: ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTOS	PROF.CS.COMPUT.	02/16	2019	1° cuatrimestre
SEMINARIO TALLER: ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTOS	PROF.TECN.ELECT	005/0	2019	1° cuatrimestre

9

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
PIANUCCI, IRMA GUADALUPE	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
TAPIA, MARIA MERCEDES	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	Hs	2 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
B - Teoria con prácticas de aula y laboratorio	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/03/2019	22/06/2019	15	90

IV - Fundamentación

El taller de Comprensión y producción de textos pretende fortalecer las diferentes competencias comunicativas de los estudiantes de la Universidad para su desempeño como alumnos y como futuros profesionales. El desconocimiento de los factores implicados en la comprensión lectora, es uno de los problemas que obstaculizan el desempeño del aspirante para generar nuevos conocimientos. Este taller surge como resultado de las carencias detectadas en el curso de ingreso de la FCFMyN y en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer año. Para una adecuada inserción de los alumnos en la universidad, se pretende trabajar las competencias necesarias para un correcto desempeño en los estudios. Entre las competencias que se busca fortalecer se pueden mencionar: lectura comprensiva y crítica, estrategias de aprendizaje, trabajo en grupo, búsqueda de información y elaboración de trabajos escritos. Respecto a la competencia de escritura, se propone trabajarla como un proceso, que le permita desempeñarse adecuadamente durante su trayecto como alumno en la universidad. Se busca estimular la escritura de textos argumentativos o narrativos, mediante la investigación de temas relativos a su formación, para luego representar la misma por medio de organizadores gráficos y finalmente componer un texto propio que será representado de manera multimedial. Además, se busca propiciar espacios de reflexión y metacognición para que el estudiante analice su propio proceso de aprendizaje de la escritura.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Competencias genéricas:

- Fortalecer estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes a través del desarrollo de habilidades específicas que respondan a las exigencias propias de los estudios universitarios.
- Desarrollar competencias para elaborar discursos orales y escritos en el ámbito académico.
- Desarrollar competencia digital para el ámbito académico

Objetivos específicos:

- Usar adecuadamente la tecnología como instrumento de formación.
- Establecer relaciones entre el contenido del texto con los datos del contexto.
- Desarrollar una mirada crítica frente a discursos escritos de diferentes medios.
- Proporcionar instrumentos para la comprensión y la producción de textos académicos.
- Construir representaciones gráficas de la información investigada en el proceso de escritura.
- Producir informes metacognitivos de la producción textual

VI - Contenidos

Unidad 1: Leer y estudiar en la Universidad

Leer y escribir en la Universidad, una mirada crítica. Detección de ideas principales, secundarias. Técnica de síntesis. Diferencia entre hecho y opinión.

Unidad 2: Búsqueda y selección de la información

Utilización de herramientas digitales para la realización de un trabajo de investigación que incluye tareas de búsqueda, selección y recopilación de información. Identidad digital. Organización de la información mediante mapa conceptual. Análisis de fuentes de información y citas bibliográficas. Elaboración de un resumen. Pensamiento crítico y competencia argumentativa. Pautas para elaboración de una presentación oral.

Unidad 3: El trabajo con el texto

Tipos de textos de acuerdo a su propósito y trama. Estrategias para una buena redacción. Reformulación por sustitución y supresión. Recursos de coherencia y cohesión.

Unidad 4: La escritura académica

La estructura interna de los textos. Tema. Párrafo. Paráfrasis. Citas textuales. Normas APA. Construcción de un texto propio.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Unidad 1: Leer y estudiar en la Universidad

La primera unidad se cumplimenta con la realización de las siguientes actividades:

Lectura y análisis de textos académicos sobre la problemática de la lecto- escritura en la universidad. Análisis de textos académicos. Detección de ideas principales y secundarias y realización de una síntesis de los textos con una opinión crítica de los mismos. Lectura de textos para determinar la diferencia entre hechos y opiniones.

Unidad 2: Búsqueda y selección de la información

La segunda unidad se cumplimenta con la realización de las siguientes actividades:

Utilización de herramientas digitales que permitan: registrar sitios seleccionados, citas bibliográficas y creación de un documento on-line compartido para la realización de un trabajo de investigación colaborativo. Identificar la identidad digital de los autores seleccionados.

Documentar: Selección de información y jerarquización de la misma mediante mapa conceptual.

Textualización de la investigación en un escrito-guía de apoyo a la presentación.

Elaboración de una presentación online con la información recopilada.

Unidad 3: El trabajo con el texto

Actividades de identificación de textos de acuerdo a su propósito y trama.

Ordenar partes de un texto académico.

Lectura de texto expositivo, detección y corrección de errores detectados.

Lectura de texto para su corrección mediante el recurso de reformulación por sustitución y supresión Revisión y reescritura para el logro de la coherencia y cohesión y del mismo texto. Adecuación del texto al contexto y al destinatario.

Unidad 4: La escritura académica

Lectura de teoría sobre estructuras textuales. Lectura de teoría sobre elaboración de escritos académicos. Lectura de teoría sobre Normas APA.

Práctico de integración: planificación de un texto académico, etapas de escritura, representación de la información mediante esquemas, escritura de un texto propio. Referenciar acorde a Normas APA.

VIII - Regimen de Aprobación

Para evaluar el proceso de los estudiantes se contemplan 2 modalidades:

- Cada unidad cuenta con un trabajo obligatorio evaluativo.
- Se contará con un trabajo final integrador que se debe aprobar con un mínimo de 7 puntos. El trabajo final integrador cuenta con dos recuperaciones. Los alumnos que aprueben el trabajo integrador con un mínimo de 7 puntos obtendrán la promoción sin examen. Por las características de la materia no se reconoce la condición de regular y libre.

IX - Bibliografía Básica

[1] Burgués N., Bauer C., Turco C. (2011) Aprender en la Universidad. FACE- UNCo. Disponible en

<http://queestudiar.uncoma.edu.ar/archivos/Aprender%20en%20la%20universidad.pdf>

[2] Loza Diaz, L. (2008) Estructuras de los textos. Disponible en

<http://www.slideshare.net/gloria/estructura-interna-de-los-textos-presentation>

[3] Bravo, S. (2009) Como hacer una buena presentación. Disponible en

<http://www.slideshare.net/sachybv/cmo-hacer-una-buena-presentacin-en-power-2041573>

[4] Las herramientas básicas de la Web 2.0 en la universidad. Disponible en

<http://universidades.universia.es/seccionEspecial.jsp?idEspecial=50&idSeccion=4969&title=HERRAMIENTAS-BASICAS WEB-2-0-UNIVERSIDAD&idSeccionAd=3>

[5] González J., Sánchez S. Departamento de Lengua y Literatura Española. IES Carmen Laffón, Sevilla. Modalidades

textuales. Disponible en <http://www.auladeletras.net/material/modtxt.PDF> Lacon, N, Ortega, S. (2003) Universidad Nacional de Cuyo. Producción de textos escritos. Disponible en http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/3702/proctext-mini.pdf

[6] Torres S., Bonorino, A., Vavilova, I. (2012) La Cita y Referencia Bibliográfica: Guía basada en las normas APA. 3ª

edición, rev. y ampl. Buenos Aires. Biblioteca UCES. Disponible en

<http://www.uces.edu.ar/biblioteca/citas-bibliograficas-APA-2012.pdf>

X - Bibliografía Complementaria

[1] Jabbar Fahad M., Ramirez Velarded R. Herramientas Web 2.0 para el Aprendizaje Colaborativo. Disponible en

http://remo.det.uvigo.es/solite/attachments/038_Web%202.0.pdf

[2] Álvaro Cabezas, C., Salinas E., López C. CIENCIA 2.0: catálogo de herramientas e implicaciones para la actividad investigadora. Disponible en

http://ec3.ugr.es/publicaciones/Ciencia_21_0_catalogo_de_herramientas_e_implicaciones_para_la_actividad_investigadora_preprint.pdf

XI - Resumen de Objetivos

Se espera que el alumno adquiera competencias que le permitan:

Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y crítico.

Elaborar discursos orales y escritos en el ámbito académico.

Incorporar el uso de la tecnología como instrumento de formación.

XII - Resumen del Programa

Unidad 1: Leer y estudiar en la Universidad

Análisis crítico de textos. Ideas principales, secundarias. Síntesis. Hecho y opinión.

Unidad 2: Búsqueda y selección de la información

Herramientas Web para búsqueda de información académica. Organizadores gráficos, mapa conceptual. Citas bibliográficas. Presentación oral.

Unidad 3: El trabajo con el texto

Tipos de textos. Reformulación por sustitución y supresión. Coherencia y cohesión.

Unidad 4: La escritura académica

Estructura interna de los textos. Párrafo. Paráfrasis. Normas APA. Tipos de escritos académicos.

XIII - Imprevistos

Para cualquier imprevisto que pueda surgir esta materia se encuentra online con todo el material teórico y práctico disponible al alumno mediante el campus virtual campus.unsl.edu.ar

Contacto: Esp. Irma Pianucci

pianucci@unsl.edu.ar

Oficina: Bloque II, 1° Piso Box 16

Teléfono: +54 (0266) 4520300 int 2116

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	