



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias de la Salud

(Programa del año 2019)

Departamento: Kinesiología y Fisiatría

Area: Area 10 Formación Profesional en Kinesiología y Fisiatría

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TÉCNICAS KINÉSICAS II	LIC. KINESIOLOGIA Y FISIATRIA	11/20 13 CS	2019	1° anual

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
VINTAR, JOHANNA PAULA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
QUINTEROS, MAIRA AYELEN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	3 Hs	1 Hs	2 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
B - Teoria con prácticas de aula y laboratorio	Anual

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/03/2019	16/11/2019	30	180

IV - Fundamentación

Técnicas Kinésicas II es una asignatura de Formación Profesional que se encuentra en el tercer año de la carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría. Son necesarios los conocimientos previos de las materias de primer año, como así también de Biomecánica, Semiopatología I, Evaluaciones kinésicas y Técnicas kinésicas I.

Se organiza teniendo en cuenta dos campos disciplinarios; el orientado hacia el campo neurológico y el orientado hacia el campo traumatológico y relativo a la postura.

Brinda al alumno conocimientos teóricos y prácticos para la correcta evaluación y tratamiento de diversas patologías de los campos antes mencionados.

Se basa en la práctica alumno-alumno de las diferentes técnicas y métodos, teniendo en cuenta las bases científicas y modos de aplicación de las mismas con la guía del docente y auxiliar a cargo.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Son objetivos de la asignatura que el alumno adquiera los conocimientos necesarios sobre patologías de ambos campos disciplinarios, permitiéndole contar con sustento teórico para la correcta evaluación y abordaje de las mismas.

Adquirir herramientas teórico-prácticas que le permitan realizar una adecuada evaluación global e integral de paciente.

Realizar las diferentes técnicas de manera adecuada, teniendo en cuenta las bases científicas de las mismas.

Planificar el tratamiento del paciente, eligiendo entre las diferentes técnicas la más adecuada.

Adquirir Interés en la Formación continua, teniendo en cuenta los diferentes campos de aplicación de la kinesiología, fomentando a su vez el trabajo interdisciplinario.

VI - Contenidos

UNIDAD 1 : POSTURA

Definición. Concepto de globalidad. Cadenas miofasciales. Sistema fascial; composición histológica, fascia superficial, fascia profunda. Sistema muscular; composición histológica, músculos de la estática y de la dinámica.

Alineación postural ideal.

Evaluación postural con fotografía clínica.

Alteraciones posturales más habituales; escoliosis, hiperlordosis, hipercifosis, conceptos generales de cada una.

Control postural. Tono; definición, reflejo miotático, bucle gamma, regulación autógena, no autógena y de sistemas nerviosos superiores.

Reeducación de la postura; introducción y generalidades de las distintas técnicas posturales. Conceptos básicos y métodos de aplicación de Stretching Global Activo, RPG, Método Tres Escuadras. Método Klapp; concepto, principios, objetivos de aplicación, posturas y marchas utilizadas en el método. Ergonomía; concepto, aplicación. Clases de ergonomía; regenerativa y del diseño. Ergonomía aplicada a la relación kinesiólogo-paciente. Factores ergonómicos aplicados a las actividades de la vida diaria.

UNIDAD 2: MÉTODOS DE RELAJACIÓN

Concepto. Efectos. Indicaciones e importancia en el tratamiento kinésico. Descripción y generalidades de diferentes técnicas: Schultz, Jacobson, Feldenkreis y Eutonía.

UNIDAD 3: DIGITOPUNTURA

Concepto. Mecanismo de acción. Técnicas. Reflexología; generalidades. Técnica de recalentamiento; generalidades.

UNIDAD 4: SÍNDROME DE DOLOR MIOFASCIAL

Concepto. Características; banda palpable, dolor referido, punto gatillo. Síntomas. Fisiopatología. Factores desencadenantes.

Diagnóstico y tratamiento. Técnica del Dr. Jones. Generalidades. Fundamentos neurofisiológicos. Objetivos de la técnica.

Método de aplicación.

UNIDAD 5: MASAJE TRANSVERSO PROFUNDO

Concepto. Objetivos de la técnica. Efectos. Indicaciones y contraindicaciones. Técnica de aplicación. Dosimetría.

UNIDAD 6: ELONGACIÓN

Elongación miofascial. Concepto. Sistema Fascial, generalidades. Consideraciones generales. Efectos. Objetivos de la técnica. Técnica de aplicación.

Elongación muscular. Concepto. Flexibilidad. Modelo de unidad miotendinosa; extensibilidad de los diferentes componentes.

Límites de elongación. Métodos para el desarrollo de la flexibilidad; estiramiento articular y muscular. Clasificación de los métodos de extensibilidad; dinámicos y estáticos. Efectos fisiológicos. Indicaciones y contraindicaciones. Método operativo.

UNIDAD 7 : TÉCNICAS DE ENERGÍA MUSCULAR

Concepto. Objetivo de la técnica. Ejecución . Principios neurofisiológicos. Indicaciones y contraindicaciones.

UNIDAD 8: TRACCIÓN-KALTENBORN

Tracción. Concepto. Efectos. Indicaciones y contraindicaciones. Principios generales. Tipos de tracción. Metodología de aplicación.

Kaltenborn. Concepto. Bases teóricas. Posición de reposo. Posición de bloqueo. Plano de tratamiento. Osteocinématica, artrocinématica. Juego articular. Test de deslizamiento. Regla cóncavo-convexo. Reglas generales del tratamiento. Objetivos. Metodología de aplicación.

UNIDAD 9: MANIPULACIONES VERTEBRALES

Concepto. Manipulación-Maigne. Etapas de la manipulación. Tipos. Esquema de la Estrella. Reglas fundamentales. Técnica de aplicación. Etapas de la sesión. Desarreglo intervertebral menor; concepto. Síndrome celulotenomiálgico. Indicaciones, contraindicaciones y dosimetría.

UNIDAD 10: ARTICULACIÓN TEMPORO-MANDIBULAR

Componentes anatómicos. Menisco. Biomecánica normal. Sistema estomatognático. Esquema de Brodie. Relaciones y postura. disfunciones. Evaluación; anamnesis, inspección estática y dinámica, palpación. Generalidades sobre el tratamiento. Rocabado: Concepto. Generalidades.

UNIDAD 11: FACILITACIÓN NEUROMUSCULAR PROPIOCEPTIVA

Generalidades. Concepto. Bases neurofisiológicas. Principios generales. Procesos básicos y técnicas específicas. Elementos de la técnica. Patrones de facilitación.

UNIDAD 12: DESARROLLO PSICOMOTOR NORMAL

Características generales en las diferentes edades: reflejos, tono, desarrollo de la visión, desarrollo cognitivo y del lenguaje, biomecánica y control postural. Rasgos evolutivos. Desarrollo motor típico. Concepto y características en cada período.

Análisis del desarrollo motor atípico. Desarrollo atípico por segmentos corporales.

Parálisis Cerebral. Concepto. Características. Fisiopatología. Causas. Desarrollo motor normal y desarrollo motor en niños con parálisis cerebral. Etapas del desarrollo anormal. Tipo y distribución del tono anormal. Alteración del tono postural.

Ubicación topográfica. Grado de severidad. Clasificación de PC.

Concepto Bobath. Generalidades. Objetivo. Principio fisiológico. Movimiento normal. Elementos fundamentales del concepto. Principios básicos. Posiciones inhibitorias de reflejos. Facilitación. Consideraciones generales. Puntos clave y disociaciones.

UNIDAD 13: RECUPERACIÓN FUNCIONAL

Actividades en colchoneta; rolados, sentado. Actividades en posición de pie; pasajes, marcha, rampa y escaleras. Muletas, bastones, andador; características generales. Actividades en silla de ruedas; pasajes, traslados. Características generales. Accidente cerebrovascular. Concepto. Causas. Generalidades. Factores de riesgo. Síntomas. Estadíos. Tratamiento. Manejo del paciente hemipléjico, recuperación funcional.

Lesión medular. Concepto. Tipos de lesiones medulares. Síntomas. Complicaciones. Evaluación estandarizada. Escala ASIA, generalidades. Nivel sensitivo, nivel motor, nivel neurológico. Lesión completa e incompleta, preservación sacra. Nivel de lesión medular, objetivos funcionales.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se realizarán 3 trabajos prácticos en total.

Trabajo práctico N°1: Integración de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el campo de la traumatología y su aplicación en un caso.

Trabajo práctico N°2: Desarrollo psicomotor normal y anormal del niño

Trabajo práctico N°3: Reeduación funcional. Abordaje de un caso clínico

VIII - Regimen de Aprobación

ALUMNO REGULAR

Para poder acceder a dicha condición el alumno debe:

-Haber asistido al menos al 80% de las clases prácticas.

-Aprobar el cien por ciento (100%) de los Trabajos Prácticos con el 60%.

-Aprobar el 100% de las Evaluaciones Parciales (Ord. 32/14). Estas evaluaciones se aprobarán con el 60% del puntaje total.

Cada Parcial tendrá dos (2) recuperaciones.

-Se realizará una evaluación parcial por cada campo temático, siendo un total de dos evaluaciones durante el año. La modalidad será teórico-práctico.

EXAMEN FINAL

El examen final consistirá en la elaboración de un plan de tratamiento de un caso clínico planteado por la Mesa Examinadora.

No se puede rendir Libre.

IX - Bibliografía Básica

- [1] -Apuntes realizados por los docentes de la Asignatura.
- [2] -Vazquez-Gallego; Síndrome de dolor miofascial y puntos gatillo: liberación miofascial; Mandala Ediciones 1998
- [3] -Crespo-Vazquez Gallego; Masaje transversal profundo, masaje de Cyriax; Mandala Ediciones 1994
- [4] -Leon Chaitow; Técnicas de energía muscular; 1ª Edición, Paidotribo 2000
- [5] -Kaltenborn; Manipulación-Tracción de las extremidades y columna. Técnicas básicas de Thrust: fisioterapia manual. Evaluación y tratamiento articular básicos, Vol.3; Autor-Editor.
- [6] -Adler, Beckers, Buck; La facilitación neuromuscular propioceptiva en la práctica; 3ª edición, Panamericana
- [7] -Maltinskis Enriqueta, Roberti Francisco; Recuperación funcional; Editorial El ateneo.
- [8] -Downie; Cash Neurología para fisioterapeutas; Editorial Panamericana

X - Bibliografía Complementaria

- [1] -Marcel Bienfait; Bases fisiológicas de la terapia manual y la osteopatía; 3ª edición, Paidotribo 2006.
- [2] -Leopold Busquet; Las cadenas musculares, tomo 1; 7ª edición, Paidotribo 2004.
- [3] -Leopold Busquet; Las cadenas musculares, tomo 3; 7ª edición, Paidotribo.
- [4] -Leopold Busquet; Las cadenas musculares, tomo 4; 5ª edición, Paidotribo 2004.
- [5] -Philippe Emmanuel Souhard; Reeducción postural global; Masson 2012
- [6] -NDTA; Neuro-Developmental Treatment approach: theoretical foundations and principles of clinical practice
- [7] -Lois Blv; Componentes del desarrollo motor típico y atípico
- [8] -Bobath; Actividad refleja anormal causada por lesiones cerebrales
- [9] -Ana María Carballo; Digitopuntura Auriculoterapia, Editorial Kier
- [10] -Dra Nadia Volf; Manual Básico de digitopuntura; Editorial Paidotribo

XI - Resumen de Objetivos

Al finalizar el curso el alumno deberá ser capaz de realizar una adecuada evaluación kinésica y determinar un plan de tratamiento a corto y largo plazo; teniendo en cuenta el enfoque interdisciplinario de la patología y los objetivos funcionales para lograr la mayor independencia posible del paciente. Para ello deberá integrar los conocimientos obtenidos previamente en las diferentes materias y principalmente en la materia Técnicas Kinésicas I junto con las bases teóricas y herramientas prácticas obtenidas durante la cursada de esta materia

XII - Resumen del Programa

Unidad 1: Postura
Unidad 2: Métodos de relajación
Unidad 3: Digitopuntura
Unidad 4: Síndrome de dolor miofascial
Unidad 5: Masaje transversal profundo
Unidad 6: Elongación
Unidad 7: Técnica de energía muscular
Unidad 8: Tracción-Kaltenborn
Unidad 9: Manipulación vertebral
Unidad 10: Articulación temporomandibular
Unidad 11: Facilitación neuromuscular propioceptiva
Unidad 12: Desarrollo psicomotor. Desarrollo motor normal y anormal.
Unidad 13: Recuperación funcional

XIII - Imprevistos

En caso de imprevistos como asistencias a jornadas/congresos, paro docente, los temas inherentes a las clases prácticas se desarrollarán en horarios consensuados con los alumnos y para los temas teóricos se publicará la bibliografía específica y se dispondrá de horarios para consultas.

XIV - Otros