



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Psicología

(Programa del año 2018)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 25/10/2018 10:00:43)

Departamento: Formación Básica, General y Complementaria
Area: Modelos Teóricos

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PSICOANALISIS	PROF. EN PSICOLOGIA	RM N° 334/0 9	2018	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
MARCHISIO, SILVINA ALEJANDRA	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
CAMPO, CLAUDIA INES	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
CAMPO, ZUNILDA GLEDYS	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
POBLETE, DIANA GABRIELA	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
ARIAS, SILVINA ANDREA	Auxiliar de Práctico	JTP Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
3 Hs	3 Hs	Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
06/08/2018	16/11/2018	15	100

IV - Fundamentación

El propósito de este curso es procurar que los/las estudiantes de segundo año del Profesorado en Psicología puedan abordar de modo crítico y reflexivo las principales conceptualizaciones de la vasta y compleja obra de Sigmund Freud, por primera vez en la carrera. Se espera que puedan lograr conocer y comprender las hipótesis centrales de la teoría psicoanalítica por él fundada, como un sistema de pensamiento que ha dado lugar a numerosas y fecundas producciones posteriores y que ha influido en diferentes manifestaciones de la cultura contemporánea.

Se promueve que los/las estudiantes desde el comienzo de su formación conozcan las herramientas teórico – clínicas, que el psicoanálisis brinda para que puedan realizar un trabajo profesional que integre la promoción, prevención y asistencia en el campo de la salud mental, en un marco de compromiso con el cumplimiento de las pautas éticas que regulan la actividad laboral.

Se intenta transmitir las conceptualizaciones de las cuales han derivado dispositivos clínicos y comunitarios que promueven el respeto por la singularidad de las personas y la inclusión social.

Se trata de contribuir a que los/las alumnos/as puedan problematizar, desde la perspectiva psicoanalítica, los estereotipos y los estigmas que existen en el plano de la salud. En particular, se aspira a que puedan reflexionar sobre los prejuicios que persisten en relación a la irreversibilidad del padecimiento mental, con miras a que puedan reconocer conductas discriminatorias y de violencia institucional.

Los contenidos están organizados de acuerdo a un criterio cronológico y temático, intentando transmitir los aportes teóricos, técnicos y clínicos en el marco de su producción, evolución y transformación en la obra freudiana.

Este curso intenta brindar a los/las alumnos/as los ejes teóricos centrales del corpus freudiano, aportando el punto de partida para la formación en la temática psicoanalítica.

Constituye así, el prerrequisito para el conocimiento por una parte, de los desarrollos psicoanalíticos post freudianos brindados en los cursos: Psicoanálisis: Escuela Inglesa y Psicoanálisis: Escuela Francesa (y en cursos optativos conectados) así como para el abordaje de asignaturas de índole teórico-clínico derivadas como: Psicodiagnóstico I y II, Psicopatología I y II, Psicología Clínica I y II, entre otras.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

A través del desarrollo del curso, se espera que los/las estudiantes puedan lograr:

OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir el conocimiento general de la obra de Sigmund Freud, con una actitud crítica y reflexiva, teniendo en cuenta el contexto histórico-cultural en la que fue elaborada.
- Conocer las principales formulaciones freudianas que han constituido el punto de partida para la construcción de numerosos modelos teóricos psicoanalíticos que coexisten y tienen vigencia en la actualidad.
- Reconocer que las conceptualizaciones psicoanalíticas han permitido desarrollar modalidades de intervención a nivel individual, familiar, grupal e institucional, así como en el ámbito comunitario.
- Favorecer una concepción integral del sujeto, que tenga en cuenta las determinaciones sociohistóricas, que permita comprender el sufrimiento psíquico desde un vértice más amplio, y que respete la diversidad y los derechos humanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y comprender las principales categorías conceptuales y principios fundamentales de la obra freudiana.
- Establecer relaciones sistemáticas en el interior de la teoría, procurando lograr una clara articulación entre las diferentes temáticas.
- Ubicar los principales aportes teóricos en el contexto de su producción, evolución y transformación en la obra freudiana.
- Promover el desarrollo de articulaciones teórico-clínicas entre las conceptualizaciones freudianas estudiadas y material clínico del autor, en un nivel de complejidad acorde a un primer abordaje (Análisis del historial clínico del caso Dora).
- Reconocer los alcances y límites de la transmisión del Psicoanálisis en la Universidad.
- Adquirir un elevado grado de compromiso en el aprendizaje del rol profesional del/la psicólogo/a y promover la integración en equipos interdisciplinarios que permitan la participación en diferentes ámbitos comunitarios.
- Estimular una actitud crítica respecto de la vigencia de estereotipos de género que dan lugar a padecimientos por la persistencia de roles rígidos en la sociedad, teniendo en cuenta los aportes de los estudios de género.

VI - Contenidos

Unidad I

La originalidad del descubrimiento freudiano y de la práctica analítica. La situación histórico-social en la cual surge. El discurso científico de la época. Las condiciones de posibilidad del Psicoanálisis como espacio recortado desde la episteme vigente. La reformulación de conceptos de la física, la biología y la filosofía. El sujeto Freud. Algunas puntualizaciones biográficas. La influencia de la escuela de Charcot y la de Bernheim. Las relaciones con Breuer y Fliess: su implicancia y significación en el desarrollo de la teoría.

Primer referente clínico: la historia de defensa. Consideraciones sobre el método: de la sugestión hipnótica, el método catártico y la presión sobre la frente, a la Asociación Libre.

La situación del psicoanálisis después de Freud. El problema de la multiplicidad de teorías. Sus consecuencias en la técnica y en la práctica clínica.

Unidad II

Primeras elaboraciones teóricas sobre el aparato psíquico y su funcionamiento.

a) La concepción energética – neuronal de 1895: "El Proyecto de Psicología para neurólogos". Antecedentes del principio de constancia, función primaria y función secundaria. El problema de la cualidad: la serie subjetiva placer – displacer.

Antecedentes del concepto de pulsión: los estímulos endógenos. El funcionamiento del aparato: vivencia de satisfacción, vivencia de dolor. La función inhibitoria del yo. La represión o defensa primaria.

b) El modelo telescópico de 1900. La estructuración del aparato psíquico: vivencia de satisfacción y vivencia de dolor. Los sistemas inconciente, preconciente y conciente. El deseo como fuerza motriz. El funcionamiento del psiquismo en el capítulo VII de "La interpretación del los sueños". El principio de displacer. El inconciente y el proceso primario: energía libre, representación cosa, identidad de percepción, condensación y desplazamiento, características singulares de la lógica y del tiempo. El preconciente y el proceso secundario: energía ligada, representación palabra, identidad de pensamiento, características singulares de la lógica y del tiempo.

Nuevas conceptualizaciones sobre la represión primaria.

El despliegue del inconciente. Similitud estructural y funcional entre sueño y síntoma.

Dinámica y sentido de las manifestaciones de "Psicopatología de la vida cotidiana" (1901): lapsus, olvidos, actos fallidos, actos sintomáticos, entre otros y del fenómeno del chiste

La primera teoría sobre la angustia. El concepto de conflicto psíquico derivado del modelo de la mente de 1900.

Unidad III

(1905) Primeras conceptualizaciones sobre la pulsión: "Tres ensayos de teoría sexual".

Reformulación del concepto de sexualidad. Concepción de sexualidad normal y de perversión en este período de la obra freudiana. La postulación de la sexualidad infantil: características, etapas y florecimientos. Definición de pulsión.

Delimitación de los conceptos de objeto, fuente y fin o meta. El desarrollo psicosexual. El concepto de pulsiones parciales. El primer dualismo pulsional: pulsiones sexuales y pulsiones de autoconservación. La represión primaria de condicionamiento orgánico: "los diques". El complejo de Edipo: primeros desarrollos.

(1911) "Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico": el modelo evolutivo del aparato. La relevancia del principio de placer y del principio de realidad en el funcionamiento mental.

(1912 – 1913) Consideraciones sobre la técnica psicoanalítica.

La transferencia: motor y obstáculo del tratamiento psicoanalítico. La transferencia como método de investigación.

Unidad IV

(1914) La erogenización del yo en "Introducción del narcisismo".

El concepto de narcisismo primario. Condiciones para su establecimiento. Narcisismo secundario. Condiciones y modalidades de su manifestación en situaciones "normales" y psicopatológicas. La postulación de libido yoica y libido objetal: su incidencia en el primer dualismo pulsional. Reformulaciones en el desarrollo del yo, las relaciones de objeto y el conflicto, a partir de la teoría del narcisismo. Conceptualizaciones sobre el ideal del yo y la conciencia moral.

Consideraciones sobre las condiciones que inciden en el sentimiento de sí (autoestima). Modalidades de elección de objeto en el hombre y en la mujer. Revisión crítica del concepto de narcisismo femenino.

(1915) Aplicación de la teoría del narcisismo a la primera teoría de las pulsiones: "Las pulsiones y sus destinos". Nuevas postulaciones de las etapas del desarrollo del yo: yo realidad primitivo, yo de placer purificado y yo de realidad definitivo.

(1915) "La represión": sistematización del concepto. Las tres fases del proceso represivo. Las hipótesis sobre la represión secundaria: el sentido, el propósito, el fracaso y el retorno de lo reprimido. Redefinición del concepto de pulsión.

(1915) El concepto de metapsicología: el punto de vista tópico, económico y dinámico.

(1915 - 1917) "Duelo y melancolía": elaboraciones sobre el duelo normal y patológico. Conceptualizaciones sobre la elección narcisista de objeto y la identificación narcisista.

(1917) La reformulación del aparato psíquico de 1917: de un modelo lineal a un modelo circular en "Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños".

Unidad V

(1920) "Más allá del principio de placer". La compulsión de repetición y sus referentes clínicos: el sueño en las neurosis traumáticas, ciertos juegos infantiles y la transferencia. El concepto de trauma. Modificaciones del funcionamiento del aparato psíquico: formulación sobre el primer y segundo nivel de ligadura. Postulación de la quinta característica de las pulsiones. La pulsión de muerte: sus fundamentos teóricos y clínicos. El segundo dualismo pulsional: pulsión de muerte y pulsión de vida. Metas y características de cada una de ellas. Su incidencia en el aparato psíquico y en la teoría del conflicto.

(1921) Nuevos desarrollos sobre la identificación: las diferentes modalidades y su papel en la estructuración del aparato mental en el capítulo VII de "Psicología de las masas y análisis del yo"

(1923) "El yo y el ello": la modificación terminológica y conceptual del aparato psíquico de 1923. Las estructuras: ello, yo y superyó. Conceptualizaciones sobre su origen, características y funciones. El proceso de constitución del superyó: su relación con el sepultamiento del complejo de Edipo. Vinculación del nuevo modelo de aparato psíquico con el segundo dualismo pulsional. Los vasallajes del yo y las distintas modalidades de angustia.

Unidad VI

(1923) El complejo de Edipo: nuevas precisiones y desarrollos teóricos a partir de "El yo y el ello". El complejo de Edipo completo. Relación entre elección de objeto e identificación. Identificaciones primarias y secundarias: su lugar en el conflicto edípico. El sepultamiento del complejo de Edipo y la formación del superyó.

(1923) "La organización genital infantil". Las teorías sexuales fálicas. La oposición fálico-castrado.

(1924) "El sepultamiento del complejo de Edipo": elementos comunes y diferenciales en cada sexo. Causas internas y externas que inciden en su disolución. El complejo de castración y su relación con el complejo de Edipo.

(1925) "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos": modalidades y características de la prehistoria del complejo de Edipo en el varón y en la niña. El papel de la envidia fálica. Sus consecuencias en el psiquismo femenino. Postulación de características diferenciales del superyó en el varón y en la mujer. Algunas puntualizaciones sobre el sentido de esta tesis.

(1931) "Sobre la sexualidad femenina". La importancia de la ligazón madre preedípica. Características, significación, duración e intensidad de este vínculo temprano con la madre. Las repercusiones del complejo de castración en la mujer: los tres destinos posibles.

Reflexiones críticas sobre las conceptualizaciones freudianas sobre la femineidad. Consideración sobre su vinculación con el contexto histórico cultural en las que fueron formuladas.

Unidad VII

Conceptualizaciones sobre el desarrollo normal y patológico a la luz del último dualismo pulsional (1920) y del modelo de aparato psíquico formulado en "El yo y el ello" (1923).

(1924) "Neurosis y psicosis" y "La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis". El conflicto en la neurosis y en la psicosis.

(1924) "El problema económico del masoquismo": reformulación sobre los principios que rigen el funcionamiento mental. Conceptualizaciones sobre el masoquismo primario o erógeno, femenino y moral. "El fetichismo" (1927): la desmentida y el proceso de escisión del yo.

(1926) "Inhibición, síntoma y angustia": reformulaciones de la teoría de la angustia. El concepto de angustia señal y angustia automática. Nuevas articulaciones entre angustia y represión.

(1930) "El malestar en la cultura": nuevos aportes a la teoría de la pulsión de muerte y la pulsión de vida. El problema del sentimiento de culpa: diferentes niveles en su desarrollo. Nuevas conjeturas sobre el sadismo del superyó, la incidencia de la pulsión de muerte y la inserción en la cultura.

(1940) "La escisión del yo en el proceso defensivo": los efectos de las defensas en el funcionamiento del yo.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Objetivo General

Se espera contribuir a que los/las estudiantes se aproximen a la comprensión de las principales conceptualizaciones freudianas, a través de la lectura, análisis y discusión de ciertos textos seleccionados del autor.

- Metodología

Los/las alumnos/as se dividirán en cuatro comisiones de trabajo, cada una de las cuales será coordinada por un docente.

En la clase integrarán pequeños grupos de discusión sobre los artículos sugeridos, cuya lectura será previa a cada trabajo práctico. El equipo docente proporcionará en cada caso una Guía de Estudio con los ejes temáticos centrales.

Los pequeños grupos se abocarán al estudio, análisis y sistematización de los conceptos de los artículos de Freud propuestos, en reuniones previas a la clase de trabajo práctico.

La integración del tema se realizará a modo de plenario, en el que los grupos expondrán sus conclusiones, interrogantes y cuestionamientos.

El coordinador conducirá el debate, procediendo a estimular la participación, el juicio crítico y a evacuar las dudas, cuando el grupo así lo requiera.

Los primeros seis trabajos prácticos derivan de cada una de las diferentes unidades correspondientes a los contenidos del programa.

Se ha seleccionado el historial "Fragmento de análisis de un caso de histeria" (1901-1905) con el objetivo que los/las estudiantes puedan elaborar articulaciones teórico - clínicas entre las conceptualizaciones freudianas estudiadas en cada uno de los trabajos prácticos y el material clínico del autor. Se proporcionará una Guía de Lectura para abordar el "caso Dora" que será analizado con el propósito antes mencionado, en las clases teóricas y en los diferentes trabajos prácticos.

Al finalizar el curso, en el Trabajo Práctico N° 7, se realizará un plenario en el cual se analizará el caso clínico completo a la luz de todas las conceptualizaciones freudianas abordadas.

- Trabajo Práctico N° 1: La histeria de defensa. Construcción del método psicoanalítico.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan comprender y analizar el concepto de histeria de defensa, así como las vicisitudes del proceso de construcción del método psicoanalítico.

La evaluación se realizará a través de la asistencia y participación activa en un plenario sobre los conceptos centrales estudiados.

Lectura Obligatoria

FREUD, S. (1893-1895): "Elizabeth Von R.". En "Estudios sobre la histeria". Cap. II. Punto 5. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. II. (Págs. 151-194).

- Trabajo Práctico N° 2: El modelo telescópico del aparato psíquico de 1900.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan comprender y explicar el modelo de aparato psíquico de 1900, los diferentes sistemas que lo constituyen y su funcionamiento.

La evaluación se realizará a través de la asistencia y participación activa en una mesa redonda sobre el tema abordado.

Lectura Obligatoria

FREUD, S. (1900): "La interpretación de los sueños". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. V. Cap. VII "Sobre la psicología de los procesos oníricos". (Págs. 527-608).

Punto B: La regresión.

Punto C: Acerca del cumplimiento del deseo.

Punto E: El proceso primario y el proceso secundario. La represión.

Punto F: Lo Inconciente y la conciencia. La realidad.

- Trabajo Práctico N° 3: La sexualidad infantil. El primer dualismo pulsional.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes identifiquen las principales conceptualizaciones freudianas sobre la teoría de las pulsiones. Otro propósito del trabajo práctico es que comprendan la relevancia que poseen en la teoría, los dos principios que regulan el funcionamiento mental.

Este trabajo práctico se evaluará a partir de la asistencia y participación activa a través de una puesta en común de los temas estudiados.

Lecturas Obligatorias

FREUD, S. (1905): "Tres ensayos de teoría sexual". Primer Ensayo: Puntos 3, 4, 5, 6 y 7. Segundo Ensayo. Tercer Ensayo: Punto 5. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. VII. (Págs. 109-222).

_____ (1911): "Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XII. (Págs. 217-232).

- Trabajo Práctico N° 4: La sistematización de los conceptos de narcisismo y represión.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan comprender y analizar el estatuto teórico-clínico del narcisismo y la represión en la obra de Freud.

Este trabajo práctico se evaluará a partir de la asistencia y participación activa en una mesa redonda sobre los conceptos mencionados.

Lecturas Obligatorias

FREUD, S. (1914): "Introducción del narcisismo". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV. (Págs. 65-98).

_____ (1915): "La represión". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV. (Págs. 135-152).

- Trabajo Práctico N° 5: El segundo dualismo pulsional y el modelo estructural de aparato psíquico de 1923.

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan comprender el valor de la formulación de la pulsión de vida y la pulsión de muerte, así como la relevancia del modelo estructural de aparato psíquico de 1923.

La evaluación se realizará en función de la asistencia y participación activa a través de una puesta en común de los temas estudiados.

Lecturas Obligatorias

FREUD, S. (1920): "Más allá del principio de placer". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVIII. (Págs. 1-62).

_____ (1923): "El yo y el ello". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 1-59).

- Trabajo Práctico N° 6: Las últimas conceptualizaciones del complejo de Edipo a la luz del segundo dualismo pulsional (1920) y del nuevo modelo de aparato psíquico (1923).

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes puedan comprender y analizar las distintas modalidades de desarrollo del complejo de Edipo, así como la prehistoria y el sepultamiento de éste, estableciendo las diferencias entre el varón y la niña.

La evaluación se realizará a partir de la asistencia y participación activa en un plenario sobre las conceptualizaciones formuladas por el autor en cada artículo estudiado.

Lecturas Obligatorias

FREUD, S. (1923): El yo y el superyó. Cap. III de "El yo y el ello". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 30-40).

_____ (1923): "La organización genital infantil". Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 141-150).

_____ (1924): "El sepultamiento del complejo de Edipo". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 177-188).

_____ (1925): "Algunas consecuencias psíquicas de las diferencias anatómicas entre los sexos". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 259-276).

_____ (1931): "Sobre la sexualidad femenina". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXI. (Págs. 223-244).

- Trabajo Práctico N° 7: Articulación teórico - clínica de "Fragmento de análisis de un caso de histeria" (Historial de Dora).

Objetivo General:

Se espera que los/las estudiantes al finalizar el curso sean capaces de analizar en el caso clínico mencionado las principales conceptualizaciones freudianas abordadas.

Este trabajo práctico se evaluará a partir de la asistencia y participación activa en una puesta en común de las articulaciones teórico-clínicas que hayan podido elaborar, en un primer nivel de abordaje.

Lectura Obligatoria

FREUD, S. (1901-1905): "Fragmento de análisis de un caso de histeria". Buenos Aires: Amorrortu editores. Vol. VII. (Págs. 2-107).

Las horas necesarias para completar el crédito horario total del curso (diez horas) se emplearán con actividades de consulta y supervisión, con la presencia simultánea de docentes y estudiantes en el ámbito de la facultad.

VIII - Regimen de Aprobación

Los siete Trabajos Prácticos se evaluarán a través de la asistencia y participación activa en plenarios y mesas redondas sobre los temas en estudio. El recuperatorio consiste en la elaboración de un trabajo monográfico individual.

Es requisito indispensable para obtener la aprobación del Plan de Trabajos Prácticos, acreditar la asistencia al 80% de las clases de Trabajos Prácticos. Estas se dictarán en días fijos de la semana, dentro del horario establecido para la asignatura.

- CONDICIONES DE APROBACIÓN PARA EL ALUMNO REGULAR

Se considera alumno regular, según lo establecido por la Ordenanza CS N° 13/03 y anexos, a quien cumpla los siguientes requisitos:

Poseer las correlatividades requeridas para el cursado de la Asignatura "Psicoanálisis".

Asistencia al 70% de las clases teóricas.

Asistencia al 80% de las clases de Trabajos Prácticos.

Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.

Aprobación de dos Evaluaciones Parciales que se tomarán durante el desarrollo de la asignatura. Estas contarán con la posibilidad de dos recuperaciones por cada parcial, según lo establece la Resolución CS N° 32/14.

- RÉGIMEN DE APROBACION POR EXAMEN FINAL

Los alumnos regulares aprobarán el curso a través de un examen final, en las fechas establecidas y ante el Tribunal designado por la institución. El examen final será oral y se tomará sobre dos unidades que integran el programa de la asignatura, elegidas al azar. Se efectuarán además, preguntas complementarias sobre el resto del programa.

- CONDICIONES DE APROBACIÓN PARA EL ALUMNO LIBRE:

El alumno que no cumpla con los requisitos estipulados para pertenecer a la categoría de regular, será considerado como alumno libre (Ordenanza CS N° 13/03). Se podrá presentar a rendir examen final como tal, previo cumplimiento de la aprobación de los Trabajos Prácticos (Trabajo Práctico N° 1 al Trabajo Práctico N° 6) en las fechas estipuladas (entre diez y veinte días antes de la fecha del examen).

Los trabajos prácticos serán evaluados a través de cuestionarios escritos.

IX - Bibliografía Básica

[1] UNIDAD I

[2] - Documento Didáctico del Equipo Docente: "La situación de la Psicología al advenimiento de Freud. Clima científico y cultural de la época". (Págs. 1-18).

[3] - FLORES, G., MARCHISIO, S., CAMPO, C., POBLETE, D. (2004): "El psicoanálisis y sus destinos. Obstáculos y desafíos de su transmisión en la universidad". En Perspectivas y contribuciones en la transmisión e investigación del Psicoanálisis en la universidad. San Luis: Ediciones L.A.E. Cap. 11. (Págs. 83-88).

[4] - FREUD, S. (1893-1895): "Estudios sobre la histeria". Cap. I (Págs. 29-43), Cap. II (Págs. 151-194) y Cap. IV (Págs. 263-309), Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. II.

[5] - _____ (1892-99/1950): "Fragmentos de la correspondencia con Fliess. Cartas: 64 (Págs. 295-296), 69 (Págs. 301-302), 70 (Págs. 303-305) y 71 (Págs. 305-308). Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. I.

[6] - LAPLANCHE, J. Y PONTALIS J. B. (1960) "Diccionario de Psicoanálisis". Labor: Buenos Aires-Madrid. 1995.

[7] - MANNONI, O. (1968). "El descubrimiento del inconsciente". Nueva Visión: Buenos Aires. (Págs. 17-138).

[8] UNIDAD II

[9] - Documento Didáctico del Equipo Docente: "El proyecto de una psicología para neurólogos". (Págs. 1-27).

[10] - _____ (1900): "La interpretación de los sueños". Cap. VII. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. V. (Págs. 527-608).

[11] - _____ (1916-1917): Conf. 7: "Contenido manifiesto del sueño y pensamientos oníricos latentes" (Págs. 103-112), Conf. 9: "La censura onírica" (Págs. 125-135), Conf. 11: "El trabajo del sueño" (Págs. 155-167), Conf. 14: "El cumplimiento de deseo" (Págs. 195-208). En Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XV.

[12] - UNIDAD III

[13] - FREUD, S. (1901-1905): "Fragmento de análisis de un caso de histeria". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. VII. (Págs. 1-108).

[14] - _____ (1905): "Tres ensayos de teoría sexual". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. VII. (Págs. 109-222).

[15] - _____ (1908): "Sobre las teorías sexuales infantiles". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. IX. (Págs. 183-202).

[16] - _____ (1911): "Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XII. (Págs. 217-232)

- [17] - _____ (1912): "Sobre la dinámica de la transferencia". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XII. (Págs. 93-106).
- [18] UNIDAD IV
- [19] - FREUD, S. (1914): "Introducción del narcisismo". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV. (Págs. 65-98).
- [20] - _____ (1915): "Pulsiones y destinos de pulsión". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV. (Págs. 105-134).
- [21] - _____ (1915): "La represión". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV. (Págs. 135-152).
- [22] - _____ (1915): "Lo inconciente". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV. (Págs. 153-214).
- [23] - _____ (1915-1917): "Duelo y melancolía". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV. (Págs. 235-256).
- [24] Documento Didáctico del Equipo Docente: Principales conceptualizaciones sobre el narcisismo en la obra de Sigmund Freud. Autoras: Mag. Silvina Marchisio y Lic. Cecilia Gómez.
- [25] UNIDAD V
- [26] - FREUD, S. (1920): "Más allá del principio de placer". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVIII. (Págs. 1-62).
- [27] - _____ (1921): "Psicología de las masas y análisis del yo". Cap. VII: "La identificación". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVIII. (Págs. 99-104).
- [28] - _____ (1923): "El yo y el ello". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 1-59).
- [29] UNIDAD VI
- [30] - FREUD, S. (1923): "El yo y el ello". Cap. III: "El yo y el superyó". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 30-40).
- [31] - _____ (1923): "La organización genital infantil". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 141-150).
- [32] - _____ (1924): "El sepultamiento del complejo de Edipo". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 177-188).
- [33] - _____ (1925): "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 259-276).
- [34] - _____ (1931): "Sobre la sexualidad femenina". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXI. (Págs. 223-244).
- [35] UNIDAD VII
- [36] - FREUD, S. (1916-17): Conf. 23: "Los caminos de la formación de síntoma" (Págs. 326-343), Conf. 25: "La angustia" (Págs. 357-374). En Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVI.
- [37] - _____ (1924): "Neurosis y psicosis". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 151-160).
- [38] - _____ (1924): "La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 189-198).
- [39] - _____ (1924): "El problema económico del masoquismo". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX. (Págs. 161-176).
- [40] - _____ (1926): "Inhibición, síntoma y angustia". Caps.: I, II, III, IV (Págs. 83-105), VII y VIII (Págs. 118-135). Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XX.
- [41] - _____ (1930): "El malestar en la cultura". Cap.: VI, VII y VIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXI. (Págs. 113-140).
- [42] - _____ (1933): Conf. 32: "Angustia y vida pulsional". En Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXII. (Págs. 75-103).
- [43] - Documento Didáctico del Equipo Docente: "Principales conceptualizaciones sobre la primera y la segunda teoría de la angustia". (Págs. 1-12).

X - Bibliografía Complementaria

- [1] UNIDAD I
- [2] -Asociación Psicoanalítica Argentina (ed.) (2014). Diccionario de Psicoanálisis Argentino. Buenos Aires: APA.
- [3] - ANZIEU, D.: "El autoanálisis de Freud y el descubrimiento del Psicoanálisis". Buenos Aires: Siglo XXI-Ed. Paidós. Tomo I. (Págs. 205-263). Tomo II (Págs. 500-567).
- [4] - BERNARDI, R. (1994): "Sobre el pluralismo en psicoanálisis". En Psicoanálisis. Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vol. XVI N° 3. (Págs. 433-455).
- [5] - FREUD, S. (1896): "Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. III (Págs. 157-184).
- [6] - _____ (1898): "La sexualidad en la etiología de la histeria". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. III. (Págs. 251-276).
- [7] - _____ (1914): "Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol.

XIV. (Págs. 3-64).

[8] - _____ (1919): "¿Debe enseñarse el Psicoanálisis en la Universidad?". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVII. (Págs. 165-172).

[9] - _____ (1924-1925): "Presentación autobiográfica". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XX. (Págs. 3-70).

[10] GAY, P.: "Freud, una vida de nuestro tiempo". Buenos Aires: Paidós. 1996. (Págs. 283-334) y (Págs. 407-452).

[11] - JONES, E. "Vida y obra de Sigmund Freud". Buenos Aires: Paidós. 1981.

[12] - ROUDINESCO, E. (2015). Sigmund Freud en su tiempo y en el nuestro. Buenos Aires: Debate.

[13] - SPEZIALE-BAGLIACA, R.: "A hombros de Freud". Madrid: TecniPublicaciones. 1990. (Págs. 19-46).

[14] - Documento Didáctico del Equipo Docente: "Puntualizaciones sobre la técnica psicoanalítica en Freud". (Págs. 1-13).

[15] UNIDAD II

[16] FREUD, S. (1895-1950): "Proyecto de psicología para neurólogos". Parte I. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. I. (Págs. 339-389).

[17] - _____ (1900): "La interpretación de los sueños". Cap.: II (Págs. 118-191) y VI (Págs. 285-343). Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. IV.

[18] - _____ (1901): "Psicopatología de la vida cotidiana". Caps. I (Págs. 9-15), IV y V (Págs. 48-56) y VII (Págs. 134-159). Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. VI.

[19] - _____ (1905): "El chiste y su relación con lo inconciente". Punto C: Parte teórica. Cap. VI. (Págs. 153-172). Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. VIII.

[20] - _____ (1915): "Lo inconciente". Cap. I (Págs. 163-167), V (Págs. 183-186) y VI (Págs. 187-192). Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV.

[21] UNIDAD III

[22] - AMATI MEHLER, J.: (2001): "El objeto en psicoanálisis". En Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Tomo LVIII. Nº 4. (Págs. 797-812).

[23] - BARANGER, W. (2001): "Conclusiones y problemas acerca del objeto". En Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Tomo LVIII. Nº 4. (Págs. 875-889).

[24] - FREUD, S. (1909): "Análisis de la fobia de un niño de cinco años". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. X. (Págs. 1-118).

[25] - _____ (1910): "Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XI. (Págs. 155-168).

[26] - _____ (1912): "Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XII. (Págs. 107-120).

[27] - _____ (1914): "Recordar, repetir, reelaborar". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XII. (Págs. 145-157).

[28] - _____ (1915): "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XII. (Págs. 159-174).

[29] - _____ (1916-17): Conf. 21: "Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales". En Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVI. (Págs. 292-308).

[30] - MOGUILLANSKY, R. (2005): "A cien años de los Tres ensayos". En Docta. Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Córdoba. Año 3. Primavera 2005. (Págs. 63-74).

[31] UNIDAD IV

[32] - BRUDNY, G. (1980): "La represión primaria en la obra de Freud". En Psicoanálisis. Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Nº 2. (Págs. 801-846).

[33] - FREUD, S. (1910): "Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XI. (Págs. 53-128).

[34] - _____ (1910-11): "Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XII. (Págs. 1-76).

[35] - _____ (1915-1917): "Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIV. (Págs. 215-234).

[36] - _____ (1914-1918): "De la historia de una neurosis infantil". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVII. (Págs. 1-111).

[37] - HORNSTEIN, L. (2000): Narcisismo. Autoestima, identidad, alteridad. Buenos Aires: Paidós.

[38] UNIDAD V

[39] - FREUD, S. (1919): "Lo ominoso". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVII. (Págs. 215-252).

[40] - _____ (1932-33): Conf. 31: "La descomposición de la personalidad psíquica" (Págs. 53-74). En Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXII.

[41] - GEREZ AMBERTIN, M. (2013). Las voces del superyó. En la clínica psicoanalítica y en el malestar en la cultura.

Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.

[42] - GREEN, A. (2007): "Actualización de la pulsión de muerte". En Docta. Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Córdoba. Año 6. Otoño 2008. (Págs. 65-68).

[43] UNIDAD VI

[44] - FREUD, S. (1933): Conf. 33: "La femineidad" (Págs. 104-125). En Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXII.

[45] - LERNER, H. (2016): ¿Sigue el reinado de Edipo? En Edipo ¿Rey? Vigencia e implicancias. Libro del XXXVIII Simposio Anual de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. (pp. 42-53). Buenos Aires, Argentina: Voros S.A.

[46] - MOGUILLANSKY, R. (2016). Edipo ¿Rey? Vigencia e implicancias. En Edipo ¿Rey? Vigencia e implicancias. Libro del XXXVIII Simposio Anual de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. (pp. 54-64). Buenos Aires: Voros S.A.

[47] UNIDAD VII

[48] - FREUD, S. (1916-17): Conf. 17: "El sentido de los síntomas" (Págs. 235-249). En Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XVI.

[49] - _____ (1927): "Fetichismo". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXI. (Págs. 141-152).

[50] - _____ (1938-1940): "La escisión del yo en el proceso defensivo". Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXIII. (Págs. 271-278).

[51] - GREEN, A. (2001): La nueva clínica psicoanalítica y la teoría de Freud. Buenos Aires: Amorrortu Editores. (Págs. 11-35).

[52] - ROSENBERG, B. (1997): El yo y su angustia. Entre pulsión de vida y pulsión de muerte. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 2001. (Págs. 15-54).

XI - Resumen de Objetivos

A través del desarrollo del curso, se espera que los/las estudiantes puedan lograr:

OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir el conocimiento general de la obra de Sigmund Freud, con una actitud crítica y reflexiva, teniendo en cuenta el contexto histórico-cultural en el que fue elaborada.
- Conocer las principales formulaciones freudianas que han constituido el punto de partida para la construcción de numerosos modelos teóricos psicoanalíticos que coexisten y tienen vigencia en la actualidad.
- Reconocer que las conceptualizaciones psicoanalíticas han permitido desarrollar modalidades de intervención a nivel individual, familiar, grupal e institucional, así como en el ámbito comunitario.
- Favorecer una concepción integral del sujeto, que tenga en cuenta las determinaciones sociohistóricas, que permita comprender el sufrimiento psíquico desde un vértice más amplio, que respete la diversidad y los derechos humanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y comprender las principales categorías conceptuales y principios fundamentales de la obra freudiana.
- Establecer relaciones sistemáticas en el interior de la teoría, procurando lograr una clara articulación entre las diferentes temáticas.
- Ubicar los principales aportes teóricos en el contexto de su producción, evolución y transformación en la obra freudiana.
- Promover el desarrollo de articulaciones teórico-clínicas entre las conceptualizaciones freudianas estudiadas y material clínico del autor, en un nivel de complejidad acorde a un primer abordaje (Análisis del historial clínico del caso Dora).
- Reconocer los alcances y límites de la transmisión del Psicoanálisis en la Universidad.
- Adquirir un elevado grado de compromiso en el aprendizaje del rol profesional del/la psicólogo/a y promover la integración en equipos interdisciplinarios que permitan la participación en diferentes ámbitos comunitarios.
- Estimular una actitud crítica respecto de la vigencia de estereotipos de género que dan lugar a padecimientos por la persistencia de roles rígidos en la sociedad, teniendo en cuenta los aportes de los estudios de género.

XII - Resumen del Programa

El propósito de este curso es procurar que los/las estudiantes de segundo año del Profesorado en Psicología puedan abordar de modo crítico y reflexivo las principales conceptualizaciones de la vasta y compleja obra de Sigmund Freud, por primera vez en la carrera. Se espera que puedan lograr conocer y comprender las hipótesis centrales de la teoría psicoanalítica por él

fundada, como un sistema de pensamiento que ha dado lugar a numerosas y fecundas producciones posteriores y que ha influido en diferentes manifestaciones de la cultura contemporánea.

Se promueve que los/las estudiantes desde el comienzo de su formación conozcan las herramientas teórico – clínicas, que el psicoanálisis brinda para que puedan realizar un trabajo profesional que integre la promoción, prevención y asistencia en el campo de la salud mental.

Se intenta transmitir las conceptualizaciones de las cuales han derivado dispositivos clínicos y comunitarios que promueven el respeto por la singularidad de las personas y la inclusión social.

Se trata de contribuir a que los/las alumnos/as puedan problematizar, desde la perspectiva psicoanalítica, los estereotipos y los estigmas que existen en el plano de la salud. En particular, se aspira a que puedan reflexionar sobre los prejuicios que persisten en relación a la irreversibilidad del padecimiento mental, con miras a que puedan reconocer conductas discriminatorias y de violencia institucional.

Los contenidos están organizados de acuerdo a un criterio cronológico y temático, intentando transmitir los aportes teóricos, técnicos y clínicos en el marco de su producción, evolución y transformación en la obra freudiana.

Se trata de estimular una lectura crítica de la obra del autor a través de la selección de textos sugeridos, con el fin de poder realizar el análisis y la discusión de la teoría en estudio.

Los contenidos del programa, desarrollados a través de siete unidades, intentan dar cuenta de los principales ejes teóricos tal como fueron contruidos por Freud en el transcurso de su obra: *Diferentes hipótesis sobre el aparato psíquico y su dinámica. *Teoría de las pulsiones en sus diferentes momentos. *El Complejo de Edipo: descubrimiento y sistematización. *Diferentes concepciones de conflicto. *Las teorías sobre la angustia. *La transferencia: motor y obstáculo. *Puntualizaciones sobre el método psicoanalítico, entre otros.

XIII - Imprevistos

Los imprevistos que pudieran surgir se resolverán entre los/las estudiantes y el equipo docente y se informarán en cartelera del Box N° 35. Primer Piso. IV Bloque.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	