



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
Departamento: Comunicación  
Area: Area 7: Estrategias de Producción

(Programa del año 2017)  
(Programa en trámite de aprobación)  
(Presentado el 25/10/2017 09:57:30)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PERIODISMO DE INVESTIGACION	LIC.EN PERIODISMO	013/0 9	2017	1° anual

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
OTERO OROZCO, MARIO	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
ORO, PABLO MARTIN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
3 Hs	Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	Anual

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/04/2017	16/11/2017	30	90

### IV - Fundamentación

Es objetivo fundamental de la carrera de Periodismo, en esta universidad, es formar profesionales comprometidos con los principios democráticos, con la realidad social, política y económica de la sociedad a la que pertenece. El periodista cumple una función muy importante en el desarrollo social, al dar a conocer los hechos que tienen relevancia para el conjunto de la sociedad y al participar en la formación de un espacio público de opinión y debate. Para desarrollar adecuadamente estas funciones el periodismo no puede conformarse con un conocimiento superficial de los hechos, ni de sus actores, sino que debe establecer relaciones significativas entre las problemáticas sociales, las alternativas políticas, las decisiones que se toman en diferentes niveles de responsabilidades, las acciones implementadas y los principios éticos que sustentan estas acciones.

El propósito de esta asignatura es capacitar al alumno en métodos para la búsqueda de información por los canales que no son habituales en la rutina noticiosa diaria, para lo cual se incita a abordar la realidad de manera crítica y analítica para el relato de hechos de interés social, la explicación de las causas reales de ocurrencia de esos hechos, el modo en que se han sucedido los acontecimientos, el papel que han cubierto los distintos personajes involucrados y la consecuencia para la vida social que han tenido. También a trabajar con el propósito de contribuir a la comprensión de los problemas que se presentan en la sociedad para contribuir a mejores decisiones que permitan perfeccionar la vida comunitaria.

El objetivo es que la información que aparece dispersa, oculta o bajo apariencias engañosas pueda ser organizada, sistematizada e interpretada a la luz de un espíritu inquieto por conocer la verdad.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Valorar la investigación periodística como método idóneo para conocer, interpretar y explicar el acontecimiento de actualidad.

Brindar un marco conceptual interpretativo sobre el rol social del periodista y de los medios de comunicación y su relación con el periodismo de investigación.

Reconocer los problemas epistemológicos y metodológicos que plantea el conocimiento de la realidad social desde el periodismo.

Aplicar con solvencia la metodología de investigación periodística.

## VI - Contenidos

### UNIDAD I

1. La investigación periodística. Su concepto y finalidad. El proceso lógico de la investigación periodística.
2. Periodismo de rutina, denuncia periodística y periodismo de investigación. Concepto, elementos distintivos y finalidad de cada uno; aspectos comunes y diferencias. Ejemplos. Distintas denominaciones del periodismo de investigación.
3. Los requisitos de inequidad o injusticia y de interés público en el periodismo de denuncia y de investigación. Compromiso con la Democracia, los Derechos Humanos, la Justicia Social y la preservación del Medio Ambiente. Casos emblemáticos en la Argentina
4. El periodista investigador. Caracterización personal y profesional.

### UNIDAD II

1. Documentos. Concepto. Tipos. Preservación y ubicación.
2. Archivos. Concepto. Finalidades. Tipos. Necesidad de su ubicación y su uso. Los archivos personales. Los recursos tecnológicos para su preservación, uso y protección. El periodista y su archivo personal. La organización del material probatorio de las investigaciones periodísticas. Protección legal.
3. La organización de la información recopilada. La utilidad de las líneas de tiempo, hechos y personas para la comprensión de los acontecimientos y sus protagonistas y para el armado de la nota final.

### UNIDAD III

1. La relación entre calidad periodística y ética. La verdad periodística; cuándo se consigue. El deber de corroborar los datos. Honestidad intelectual; la recta interpretación de los hechos.
2. Libertad y responsabilidad. Análisis y debate de casos prácticos de respeto a la privacidad, el sensacionalismo, la objetividad y la falsa información.
3. La actuación de personas en los hechos investigados por el periodismo y la presunción judicial de inocencia.
3. Conductas para la búsqueda y el tratamiento de la información. Casos históricos y emblemáticos de periodismo encubierto. Debate sobre su validez y resultados. La grabación encubierta de voz e imagen. Veredictos de consejos de ética y jurisprudencia.
4. La protección de la fuente informativa. On the record. Off the record; casos en que cae el compromiso de reserva.

### UNIDAD IV

1. Periodismo de investigación. Caracterización.
2. El armado de un proyecto de trabajo de periodismo de investigación y de fijación de un método de labor. a) El "tema oculto". Límites éticos. b) La "iniciativa propia". Cuándo se configura. "Iniciativa propia" en precedentes de investigaciones judiciales, policiales y auditorías y en supuestos de filtración informativa. c) La "factibilidad" de la investigación. Estrategias ante los intentos de censura. d) La "viabilidad". Los recursos técnicos, económicos y operativos disponibles. e) La "delimitación" temática y temporal. Razones prácticas para establecerla. f) Determinación de las fuentes probables. Tipos e importancia para llegar a la verdad buscada. La necesidad de conocimiento previo y organización. Tratamiento y estrategias. g) . La fijación de hipótesis. Necesidad de las hipótesis. Razones prácticas para establecerlas y respetarlas. h) . Análisis de los probables efectos y consecuencias de la publicación de la investigación periodística.

### UNIDAD V

1. La búsqueda de la historia. Utilidad social. Conveniencia del atractivo temático. Incidencia de las circunstancias políticas y sociales.
2. El trabajo exploratorio. Contenido.

## UNIDAD VI

1. Pasos finales. La estructura tentativa de la nota. La verificación final de los datos. La redacción de la nota. 2 . Defensa. Explicación del cumplimiento de los pasos desarrollados. La confirmación de los datos. La conclusión. La publicación de la investigación.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Al final del dictado de cada bolilla se tomará una evaluación escrita de los conocimientos adquiridos. Tendrá el régimen de aprobación de los parciales.

Durante el primer cuatrimestre se desarrollarán varios trabajos prácticos con la finalidad de practicar investigación de temas de interés social y de la búsqueda de las mejores formas de expresión para la narración de las historias elegidas.

El primero de los trabajos es de carácter autobiográfico, breve, con la finalidad de conocer la destreza narrativa de los alumnos.

El segundo de los trabajos, también individual, será a partir de un tema asignado en clase. Su extensión será de dos carillas

El tercero de los trabajos, grupal, será con tema local a elección y con una extensión de tres carillas.

El cuarto de los trabajos consistirá en una nota periodística de 6 carillas de extensión acerca del libro Operación Masacre, de Rodolfo Walsh

Al inicio del segundo cuatrimestre, los alumnos deberán entregar una nota periodística sobre un libro del género periodismo de investigación, a elección. La extensión será de cuatro carillas

Durante las primeras ocho semanas del segundo cuatrimestre se trabajará en la recopilación de la información para la nota elegida por cada grupo como tema final.

El resto del tiempo se utilizará para la corrección de la nota y la verificación de la información.

## VIII - Regimen de Aprobación

-Aprobación de los parciales y trabajos prácticos en su totalidad.

-Presentación de la carpeta con los trabajos prácticos y su documentación

-Los trabajos prácticos y los parciales tienen una recuperación cada uno.

-Coloquio integrador final. Se aprueba con 6

## IX - Bibliografía Básica

[1] CAMINOS MARCET, José María, "Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica",

<https://periodismodeinvestigacion.files.wordpress.com/2012/04/documento-011.pdf>

[2] CASTELLI, Eugenio: "Manual de Periodismo", Editorial Plus Ultra, 1991

[3] CHANETON, Juan Carlos. Zainuco, los precursores de la Patagonia Trágica, Editorial Galerna, Buenos Aires, 1993

[4] COX, David, Guerra sucia, secretos sucios. Sudamericana, Buenos Aires, 2010

[5] DESANTES WANTER, José María. Naturaleza y deontología del periodismo de denuncia.

[http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art\\_id=154](http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=154)

[6] FOPEA. Estándares profesionales e indicadores de calidad periodística, 2009 . [www.fopea.org](http://www.fopea.org)

[7] HUNTER, MARK LEE y otros. La investigación a partir de historias – Manual para periodistas de investigación.

UNESCO, 2013. [www.unesco.org.uy](http://www.unesco.org.uy)

[8] IPYS Venezuela. Métodos de la impertinencia. Mejores prácticas y lecciones de periodismo investigativo en América Latina. <http://ipysvenezuela.org/2016/11/30/metodos-de-la-impertinencia-2/>

[9] IPYS. Manual de Periodismo de Investigación

[10] JUÁREZ, Francisco N. "La bandolera inglesa en la Patagonia", ediciones B, Buenos Aires, 2010

[11] KAPUSCINSKI, Ryszard. "Los cínicos no sirven para este oficio". Compactos Anagrama, 2005, pág. 38

[12] KLEIN, Darío. Periodismo de Investigación, Capítulo V, Tesis Doctorales Universidad Complutense de Madrid

[13] MALHARRO, Martín y LÓPEZ GIJSBET, Diana. El Periodismo de Denuncia y de Investigación en Argentina. De la Gaceta a Operación Masacre, de Ediciones de Periodismo y Comunicación, Universidad Nacional de la Plata, 1999, pág. 21

[14] MARTÍNEZ, Tomás Eloy Los hechos de la vida, en ¿Hacia dónde va el periodismo? Responden los maestros, Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano y Corporación Andina de Fomento, Bogotá, Colombia, 2008, pág. 97 Hay versión digital: [www.caf.com/publicaciones](http://www.caf.com/publicaciones) y [www.fnpi.org](http://www.fnpi.org)

[15] MARTINEZ PANDIANI, Gustavo. Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes. Ugerman editor. Buenos Aires, 2014

- [16] REYES, Gerardo, en “Manual de Periodismo de Investigación” del Instituto Prensa y Sociedad, Venezuela, 2010
- [17] RODRIGUEZ, Pepe Periodismo de investigación. Técnicas y estrategias. Paidós, España, 1994
- [18] SANTORO Daniel Técnicas de Investigación, métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina, Fundación para un Nuevo Periodismo (FNPI), Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 2004
- [19] SARLO, Beatriz: “La audacia y el cálculo – Kirchner 2003-2010”, pág. 7
- [20] SEGNINI, GIANNINA- Introducción al periodismo investigativo y al periodismo asistido por computadora.  
<https://desocultar.files.wordpress.com/2010/04/segnini-introduccion-al-periodismo-investigativo-y-al-periodismo-asistido-por-computadora.pdf>
- [21] TORROBA DE BERNALDOS QUIROS, Felipe: “La Información y el Periodismo”, 2ª edición, Eudeba, 1969, pág. 126.
- [22] WALSH, Rodolfo. Operación Masacre –cualquier edición completa, salvo la 1ª.
- [23] WIÑAZKI, Miguel, CAMPA, Riccardo. Periodismo: Ficción y Realidad. Biblos. Bs. As. 1995

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] ARTÍCULOS
- [2] <http://www.fopea.org/como-se-cocinan-las-grandes-investigaciones-periodisticas-3/>
- [3] Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Acta del Jurado de la Categoría Internet – Segunda Convocatoria 2002 ([www.fnpi.org/premio/2002/actas/internet.asp](http://www.fnpi.org/premio/2002/actas/internet.asp))
- [4] Torre, Alfredo. Un abordaje científico y sistémico del periodismo de investigación  
<http://www.saladeprensa.org/art643.htm>
- [5] <http://www.saladeprensa.org/art910.pdf>
- [6] Mar de Fontcuberta, Pauta y Calidad Informativa, Cuadernos.info N° 13, pág. 62. <https://dx.doi.org/10.7764/cdi.13.197>
- [7] Mezo, Josu, “Periodista, ¿Comunicador o Investigador”, en Cuadernos de Periodistas N° 24, pág. 123, Madrid.
- [8] Guareschi, Roberto. “¿Quién dijo que ser editor era fácil?. Relatoría del seminario El papel del editor en la búsqueda de la calidad periodística” (México 2006), FNIP-CAF, [www.fnpi.org](http://www.fnpi.org).
- [9] Bayer, Osvaldo. El regreso de los generosos. [www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-14430-2002-12-21.html](http://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-14430-2002-12-21.html)
- [10] CONFERENCIAS
- [11] GARCIA OLASAGASTI, Leontxo. Participación en jornada organizada por El Diario de la República, Potrero de los Funes, 2016. Video.
- [12] GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: “El mejor oficio del mundo”, conferencia ante la 52ª Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa, Pasadena, Octubre de 1996
- [13] Ramonet, Ignacio. “Los medios son el aparato ideológico de la globalización”. Conferencia en la Bienal Latinoamericana de Comunicación, Córdoba, 2009.
- [14] PELÍCULAS
- [15] A vuelo de pajarito <https://vimeo.com/100222593>
- [16] El rati horror show [https://www.youtube.com/watch?v=\\_u4PcG8S0TI](https://www.youtube.com/watch?v=_u4PcG8S0TI)
- [17] El año que trafiqué con mujeres <https://www.youtube.com/watch?v=ka0hpooodSQ>

## XI - Resumen de Objetivos

Valorar la investigación periodística como método idóneo para conocer, interpretar y explicar el acontecimiento de actualidad.

Brindar un marco conceptual interpretativo sobre el rol social del periodista y de los medios de comunicación y su relación con el periodismo de investigación..

Reconocer los problemas epistemológicos y metodológicos que plantea el conocimiento de la realidad social desde el periodismo.

Aplicar con solvencia la metodología de investigación periodística.

## XII - Resumen del Programa

### UNIDAD I

La investigación periodística. Periodismo de rutina, denuncia periodística y periodismo de investigación. El periodista investigador

### UNIDAD II

Documentos. Archivos. La organización de la información recopilada

UNIDAD III

Relación entre calidad periodística y ética. La verdad periodística. Libertad y responsabilidad. Conductas para la búsqueda y el tratamiento de la información. La protección de la fuente informativa

UNIDAD IV

Periodismo de investigación. El armado de un proyecto de trabajo de periodismo de investigación y de fijación de un método de labor

UNIDAD V

La búsqueda de la historia. El trabajo exploratorio

UNIDAD VI

Pasos finales. La estructura tentativa de la nota. La verificación final de los datos. La redacción de la nota. Defensa.

**XIII - Imprevistos**

--

**XIV - Otros**

--

**ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA**

**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: