



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 Departamento: Educación y Formación Docente  
 Área: Currículum y Didáctica

(Programa del año 2017)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 22/11/2017 21:09:30)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PRAXIS V: INTEGRACION DE DIFERENTES LENGUAJES EN PROYECTOS DE ACCION	LIC. EN EDUCACION INICIAL	ORD. 10/11	2017	2° cuatrimestre
PRAXIS V: INTEGRACION DE DIFERENTES LENGUAJES EN PROYECTOS DE ACCION	PROF. DE EDUCACION INICIAL	011/09	2017	2° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
YAÑEZ, GRACIELA BEATRIZ	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
FERNANDEZ, ZULMA KARINA	Prof. Co-Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
MORAN MALDONADO, PAULA ESTEFAN	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
TORRES, ADA MARIANELA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs
ZANETTI, DANIEL ESTEBAN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
3 Hs	Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
07/08/2017	19/11/2017	15	45

### IV - Fundamentación

El espacio curricular de la Praxis V “Integración de diferentes lenguajes en proyectos de acción”, integra el núcleo temático “Docente y prácticas pedagógico-didácticas” de la Formación de la Práctica Profesional del Profesorado de Educación Inicial (Plan Ord. CDN° 011/09) y Licenciatura en Educación Inicial (Plan Ord. CDN° 010/11). Esta Praxis se estructura a través de actividades que articulan coherente y dialécticamente la teoría desarrollada en asignaturas del cuatrimestre con la reflexión y la práctica. Para ello, las alumnas se insertan en espacios de educación formal y/o no formal, donde se reúnen niños y niñas de diversas edades, para lograr reconocer las características políticas y socioculturales de cada lugar y desarrollar proyectos de acción en torno a la Literatura Infantil y a la Educación Artística: lenguaje visual y plástico.

Desde este espacio de formación partimos de entender que es fundamental la generación de actividades en las que se promuevan el enriquecimiento de la imaginación, la sensibilidad, la creatividad, la fantasía y el goce estético a partir del acercamiento a las manifestaciones artísticas. En este sentido, se torna indispensable promover situaciones que permitan a las estudiantes la concreción de experiencias lúdicas, creativas y estéticas que articulen la acción creativa de adultos y niños/as en a través de la integración de diversos lenguajes.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Insertar a los futuros profesionales en espacios de educación formal y no formal para generar acciones de intervención artística, poniendo en juego diferentes producciones culturales y respetando la diversidad social.
- Brindar un espacio de análisis, sobre situaciones concretas de trabajo con niños y niñas, a partir de conceptos desarrollados en diferentes asignaturas que confluyen en este cuatrimestre.
- Proponer proyectos de intervención que integren diversos lenguajes artísticos para propiciar la imaginación, la sensibilidad y el goce estético en los niños y las niñas.

## VI - Contenidos

**Los contenidos de la Praxis V se vinculan con los desarrollos teóricos de las asignaturas del tercer año segundo cuatrimestre:**

- .La importancia de las actividades estéticas y artísticas en la primera infancia.
- .El desarrollo de la creatividad por medio de diferentes lenguajes artísticos.
- .La ficcionalidad como encuentro de identidades.
- .Expresión, comunicación y creatividad.
- .Planificación de propuestas de intervención artística en espacios formales y no formales.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Las alumnas, organizadas en grupos, se acercarán a distintos espacios formales y no formales que atienden a niños y niñas con el objeto de conocer las actividades que se les ofrecen y elaborar un proyecto de intervención artística.

En una primera instancia, deberán recabar información sobre aspectos generales de la institución, del grupo de niñas y niños que asisten, las actividades que realizan y algunas características del espacio a partir de observaciones y entrevistas a los adultos responsables de las mismas. El análisis de esta información desde los marcos teóricos de las asignaturas que lo conforman, les posibilitará tomar una serie de decisiones que guiarán la propuesta de intervención atendiendo a las particulares características de la misma.

En una segunda instancia deberán elaborar un Proyecto de intervención artística que será llevarlo a cabo con el grupo de niños y niñas. El proyecto implica una propuesta integrada y sostenida desde los elementos teóricos de cada una de las disciplinas que integran el espacio, siempre con un claro sentido para los destinatarios teniendo presente que un proyecto “busca siempre generar un sentimiento de pertenencia en el grupo de niños respecto de la actividad” (Brailovsky 2016) Durante la puesta en acción del proyecto de intervención artística, las estudiantes deberán poner en juego las estrategias y actividades planificadas siendo acompañadas por el profesor tutor a cargo de cada grupo de trabajo.

La experiencia realizada por cada grupo quedará plasmada en un trabajo escrito que será luego compartido en una instancia presencial con el grupo total.

## VIII - Regimen de Aprobación

La aprobación se encuadra en los requisitos generales previstos por la Facultad de Ciencias Humanas para la modalidad de Promoción Continua cuyas condiciones son las siguientes:

- Asistir al 80% de las reuniones grupales generales.
- Aprobar el Trabajo Final.
- Participar de la reunión final de intercambio con los pares.
- La calificación final no podrá ser inferior a 7 (siete) puntos.

## IX - Bibliografía Básica

[1] La bibliografía básica será la recomendada por cada asignatura que se cursa en el cuatrimestre y se ajustará, en caso necesario, a la institución observada.

## X - Bibliografía Complementaria

[1] La bibliografía complementaria será la recomendada por cada asignatura que se cursa en el cuatrimestre y se ajustará, en caso necesario, a la institución observada.

## XI - Resumen de Objetivos

- Insertar a los futuros profesionales en espacios de educación formal y no formal para generar proyectos de intervención que integren diversos lenguajes artísticos (la literatura y las artes visuales) a fin de propiciar la imaginación, la sensibilidad y el goce estético en los niños y niñas.

## XII - Resumen del Programa

- .La importancia de las actividades estéticas y artísticas en la primera infancia.
- . El desarrollo de la creatividad por medio de diferentes lenguajes artísticos.
- . La ficcionalidad como encuentro de identidades.
- . Expresión, comunicación y creatividad.
- . Planificación de propuestas de intervención artística en espacios formales y no formales.

## XIII - Imprevistos

--

## XIV - Otros

--

### ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	