



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Instituto Politécnico y Artístico Universitario
Departamento: IPAU
Area: IPAU

(Programa del año 2017)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 14/08/2017 21:07:54)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFIA E IMAGEN DIGITAL I	TÉC.UNIV.EN FOTOGRAF.	Ord.C .S. 15/15	2017	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GARCES, JAVIER ALBERTO	Prof. Responsable	CONTRATO	4 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/03/2017	24/06/2017	15	60

IV - Fundamentación

Introducir a los estudiantes en los conocimientos teóricos-prácticos que le permitan la total comprensión de los fenómenos y técnicas de la fotografía e imagen digital.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Dimensionar la “Revolución Digital” y reflexionar sobre su impacto en la técnica y el arte fotográfico.
- Introducir al alumno en los conceptos, procesos y técnicas de la Imagen Digital.
- Conocer en profundidad los mecanismos de captura y formación de imágenes. Sus virtudes y limitaciones.
- Destacar las ventajas de la ID y concientizar sobre sus desventajas.
- Brindar las herramientas conceptuales imprescindibles para dominar la técnica fotográfica de nuestro tiempo.

VI - Contenidos

Valoración y análisis de la “Revolución Digital” Requerimientos de hardware. Plataformas. Comparación con el proceso analógico - El sistema binario - Representación de imágenes - Atributos de la imagen: resolución, rango dinámico, profundidad tonal. -

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Práctico N°1: Completar una planilla con los datos y características técnicas del equipo que el alumno utiliza en la materia.

Práctico N° 2: Tomar una serie de imágenes según consigna. Las mismas serán evaluadas y comentadas individualmente en clase.

Práctico N° 3: Tomar una serie de imágenes según consigna. Las mismas serán evaluadas y comentadas individualmente en clase.

Práctico N° 4: Elaborar y presentar Guion Fotográfico con tema para Trabajo Final de la materia.

VIII - Regimen de Aprobación

Promoción con nota mayor o igual que siete. No se puede rendir libre.

IX - Bibliografía Básica

[1] Apuntes de cátedra alojados en Aula Virtual

X - Bibliografía Complementaria

[1] - Zuleta, Juan Antonio. "La imagen digital sin misterios". Ediciones Fotográficas Argentinas". Buenos Aires, 2000.

[2] - Boulliot, René. "Curso de fotografía digital. Fundamentos y aplicaciones". Ediciones Omega. Barcelona, 2005.

[3] - Rodriguez, Hugo. "Imagen digital. Conceptos básicos". Marcombo. España, 2009

[4] - Rodriguez, Hugo. "Captura digital y revelado RAW. Marcombo. España, 2011

XI - Resumen de Objetivos

XII - Resumen del Programa

Unidad I: Historia de la Fotografía Digital

Antecedentes. El Pantelógrafo. El Belinógrafo. La televisión mecánica. El Tubo Vidicón. La televisión electrónica. La invención del CCD. Las primeras cámaras digitales. La evolución y popularización de la fotografía digital. La "guerra de las reflex" digitales.

Unidad II: El Proceso de Digitalización

Que significa Digital?. El Sistema Binario. El Proceso de Digitalización. Ventajas y desventajas de la información digital. La imagen digital. Tamaño y resolución. Atributos de la imagen: Rango Dinámico, Profundidad Tonal, Profundidad de Color. Formación de Grises digitalmente. Manejo del Color. Tipos de Imágenes.

XIII - Imprevistos

Cualquier imprevisto sera solucionado por el equipo de catedra o en su defecto la Comisión de Carrera

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	