



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Instituto Politécnico y Artístico Universitario  
 Departamento: IPAU  
 Area: IPAU

(Programa del año 2017)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 14/08/2017 20:46:11)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
ILUMINACIÓN II	TÉC.UNIV.EN FOTOGRAF.	Ord.C 15/15	.S. 2017	2° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GARCES, JAVIER ALBERTO	Prof. Responsable	CONTRATO	4 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
07/08/2017	18/11/2017	15	60

### IV - Fundamentación

En el ejercicio fotográfico el conocimiento de la luz, sus fenómenos físicos asociados y las técnicas para controlarla son tan importantes como los fundamentos básicos de la exposición y la composición. De hecho, es aquí donde la palabra Fotografía, o sea "pintar con luz", adquiere su máxima literalidad. En esta materia el alumno adquiere el conocimiento de las técnicas específicas del trabajo en Estudio (verdadero "laboratorio lumínico"), a la vez que integra en la práctica los conocimientos adquiridos en gran parte las materias cursadas anteriormente.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Completar y profundizar el estudio de la luz a través de su aplicación práctica.
- Lograr el manejo cuantitativo y cualitativo tanto de la luz natural como la artificial.
- Aprender a controlar su temperatura color.
- Aprender a controlar de manera objetiva el equilibrio de color.
- Aprender a utilizar tanto un flash portátil como unidades de estudio.
- Realizar prácticas en estudio y exteriores de: retrato, producto, desnudo, etc.
- Introducir al alumno en las técnicas y normas del trabajo profesional en estudio.

### VI - Contenidos

Propiedades ópticas de la luz. La iluminación: factores que la determinan. Intensidad, dirección, difusión, color. La

**medición de la luz. Correcta exposición para fotografía. Luz reflejada. Luz incidente. Fotómetros de mano y TTL.**  
Gris medio. La luz continua: natural y artificial. Sistemas de iluminación. El uso de pantallas de reflexión. Lámparas de estudio. La silueta, la forma, la textura, el volumen. El tono y el contraste. Las sombras. El manejo de los reflejos con la luz. El uso del flash. Sincronismo. Número guía. Flash manual y automático. TTL. Usos y aplicaciones. Disparadores de fotocélula, radiocontrol e infrarrojo. Pintado con linterna o luces continuas. La iluminación en el retrato. Esquemas clásicos. Luces duras, difusas, lateral, frontal, 45°, contraluz, central, butterfly. Estilo Rembrandt. Encuadres y su vínculos con el esquema de luz.

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Practico 1: Equilibrio de Color  
Practico 2: Retrato de un compañero  
Practico 3: Producción de Retrato con Modelo  
Practico 4: Producción de Retrato con Modelo Ambientado  
Practico 5: Bodegón Publicitario  
Practico 6: Producción de Aviso Publicitario  
Practico 7: Técnica de luz Mixta

## **VIII - Regimen de Aprobación**

Promoción con nota mayor o igual que siete. No se puede rendir libre.

## **IX - Bibliografía Básica**

[1] Apuntes de catedra alojados en Aula Virtual

## **X - Bibliografía Complementaria**

## **XI - Resumen de Objetivos**

## **XII - Resumen del Programa**

Fundamentos Técnicos:  
La Luz: Flujo, Intensidad, Iluminación, Brillo, Reflectancia.  
Fotometría: Técnicas de medición. Valor de Exposición, Ratio, Relación y suma de luces, Control del contraste, estudio del Histograma.  
Manejo de temperatura y equilibrio de color.  
Uso Expresivo de la luz:  
Calidad de la luz.  
Esquemas de Iluminación: Nombre, disposición y función de luces.  
El objeto: Bulto, color y textura.

## **XIII - Imprevistos**

Cualquier imprevisto sera solucionado por el equipo de catedra o en su defecto la Comisión de Carrera.

## **XIV - Otros**

**ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA****Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: