



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de San Luis  
Instituto Politécnico y Artístico Universitario  
Departamento: IPAU  
Area: IPAU

(Programa del año 2016)  
(Programa en trámite de aprobación)  
(Presentado el 05/06/2017 18:40:33)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFÍA GENERAL I	TÉC.UNIV.EN FOTOGRAF.	Ord.C .S. 15/15	2016	1° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Responsable	CONTRATO	4 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
D - Teoria (solo)	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
14/03/2016	25/06/2016	15	60

### IV - Fundamentación

Iniciar al alumno en el manejo de la cámara fotográfica (requisito previo necesario para el desarrollo de cualquier proceso que involucre a la fotografía), así como en el conocimiento de los elementos propios de la fotografía para la creación, lectura y análisis de las imágenes fotográficas.

Desarrollo y construcción de la Imagen.

A partir de estas premisas, y dado el carácter introductorio y al mismo tiempo transversal para diferentes materias de la carrera, se propone brindar al alumno nociones básicas, que posibiliten un acercamiento técnico, analítico y crítico a la compleja trama en la construcción de la imagen fotográfica.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Información y conocimientos sistematizados acerca del manejo de los controles y componentes de la cámara fotográfica y sus accesorios.

Como objetivos específicos para el dictado de la asignatura se espera que los alumnos adquieran los conocimientos teóricos básicos en el manejo de la cámara fotográfica, sus funciones, usos y alcances de manera tal que alcancen la destreza y solvencia que les permita avanzar en el desarrollo de la fotografía como lenguaje y como herramienta profesional.

Potencien las actitudes creativas y de investigación

Desarrollen trabajos individuales y colectivos.

Fomentar el desarrollo de las actitudes de discutir seriamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, de comprender,

criticar, aceptar las críticas y sostener juicios independientes. Estimular las discusiones o debates grupales.

## **VI - Contenidos**

### **La cámara fotográfica, usos, funciones y características.**

#### Módulo 1

Introducción al desarrollo de la fotografía.

- Antecedentes y primeros pasos sobre la invención de la Fotografía.
- La paternidad del invento.
- Procesos y evolución técnica.
- Formación y registro de la imagen.

#### Módulo 2

El diafragma y el obturador

- Abertura de diafragma.
- Profundidad de campo.
- Círculos de confusión y anillos de difusión.
- Distancia hiperfocal.
- Velocidad de obturación.
- Clases de obturadores.
- Imagen en movimiento.
- Congelar la imagen.
- Técnica de barrido.

#### Módulo 3

La cámara fotográfica

- Imágenes estenopéicas.
- Cronología y evolución de las cámaras.
- Controles y comandos de la cámara fotográfica.
- Cámaras de visor directo y reflex, características y aplicaciones.
- Objetivos El objetivo positivo simple.
- Distancia focal.
- Cobertura del objetivo.
- Ángulo visual y perspectiva.
- Tipos de objetivos.
- Telémetro.
- Exposímetro.
- Ley de reciprocidad.
- Medición luz incidente y reflejada.
- La SLR de 35 mm. y sus accesorios.
- Equipo básico y equipos especializados.

#### Módulo 5

- Los materiales sensibles y sensores para la captura de imágenes.
- Película B&N. Usos y características.
- Película color. Usos y características.
- Película diapositiva. Usos y características
- Películas especiales.
- Formato, sensibilidad, sistemas DIN, ASA, ISO.
- Sensores digitales, Usos y características.

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Cada módulo tiene asignado trabajos prácticos específicos con sus correspondientes consignas, que deben ser subidos a la plataforma virtual para su evaluación, discusión y aprobación.

### **VIII - Regimen de Aprobación**

La asignatura se regulariza con la aprobación del 100% de los prácticos, el 70% de primera instancia, y la aprobación de los dos parciales o de sus correspondientes recuperaciones.

Para aprobar la asignatura el alumno deb rendir un examen teórico sobre los contenidos del programa.

dadas las características particulares de esta asignatura no está prevista la posibilidad de rendir en carácter de alumno libre

### **IX - Bibliografía Básica**

[1] Apuntes elaborados especialmente para la asignatura y alojados en la plataforma virtual Moodle

[2] Fotografía Basica John Hedgecoe

[3] Manual de técnica fotográfica Michael Landford

### **X - Bibliografia Complementaria**

### **XI - Resumen de Objetivos**

Iniciar al estudiante en el manejo de los conceptos básicos de la cámara fotográfica, su uso, tecnica y aplicacion como lenguaje visual.

### **XII - Resumen del Programa**

Desarrollo histórico de la fotografía.

El diafragma y el obturador.

La cámara fotográfica, componentes y usos.

Los materiales sensibles y sensores para la captura de imágenes.

### **XIII - Imprevistos**

Los imprevistos serán resuletos por los responsables de la cátedra o por la comisión de carrera.

### **XIV - Otros**

## **ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA**

### **Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: